

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 136 (2010)
Heft: 10: Marketing urbain

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

cellules, en soignant particulièrement les « synapses » que la seule mobilité physique, à l'heure d'Internet, n'épuise plus.

Enfin, cette seconde approche s'éloigne d'explications métaphysiques que Karl Popper considérerait vraisemblablement comme non scientifiques puisque non falsifiables[7]. Elle est immanente, garde les pieds sur terre et veille à argumenter ses propositions sur des faits démontrables. Elle permet même de rêver en toute rationalité. Tiens, prenons l'hypothèse suivante: des « nains territoriaux » comme Porrentruy, Le Locle, Moudon ou Sierre possèdent un potentiel suffisant pour briller au niveau international, parce qu'elles possèdent un titre de propriété qui territorialise ce qui les relie au monde. Si elles dépendent du monde, le monde en dépend aussi.

Nicolas Babey
géographe, docteur en sciences humaines
Professeur à la Haute école de gestion Arc
Espace de l'Europe 21
CH – 2000 Neuchâtel

Références

- [1] NICOLAS BABEY & DAVID GIAUQUE, *Management urbain. Essai sur la différenciation et le mimétisme*, Presses universitaires de Laval, 2009
- [2] GILLES DELEUZE, *Le pli. Leibniz et le baroque*, Ed. de Minuit, Paris, 1988
- [3] MAURIZIO LAZZARATO, *Puissances de l'invention. La psychologie économique de Gabriel Tarde contre l'économie politique*, Les Empêcheurs de penser en rond, Paris, 2002
- [4] HENRI BERGSON, *L'évolution créatrice*, Puf, Paris, 1959
- [5] GILLES DELEUZE & FÉLIX GUATTARI, *Mille plateaux*, Ed. de Minuit, Paris, 1980
- [6] BRUNO LATOUR, « La mondialisation fait-elle un monde habitable », in *Territoires 2040* n° 2, article pour la Délégation interministérielle à l'aménagement du territoire et à l'attractivité régionale (DATAR)
- [7] KARL POPPER, *La logique de la découverte scientifique*, Payot, Paris, 1973



KOSMOS – sans poignées, élégants et uniques

Dotée d'un nouveau design unique, la gamme d'appareils KOSMOS Bauknecht ouvre de nouvelles dimensions: avec leurs poignées encastrées, les faces sont un véritable point de mire. Les appareils s'accordent avec chaque cuisine et conviennent parfaitement aux configurations modernes sans poignées.

De plus, les appareils encastrables KOSMOS allient technologies novatrices, fonctions pratiques et faible consommation d'énergie. Les appareils de la ligne design KOSMOS se manœuvrent très aisément à l'aide du tableau de commande tactile, où les différentes fonctions de cuisson qui s'affichent sur l'écran à texte en clair «ProCook» peuvent être sélectionnées par simple effleurement. Avec la surface «ProTouch» d'entretien aisément, les appareils KOSMOS se nettoient plus facilement et ne donnent aucune prise aux éraflures, taches et traces de doigts.

Nous vous conseillerons volontiers dans l'un de nos cinq centres-expositions à Lenzbourg, Berne, Camorino, Dietlikon ou Renens.

Les appareils encastrables KOSMOS seront disponibles chez les cuisinistes à partir de l'été 2010.