Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 136 (2010)

Heft: 23/24: Eaux vives

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

EPFL

Abonnement d'un an Fr. 180. – (Suisse) /

e en librairie Lausanne: BASTA1, f'ar, FNAC, La Fontaine (EPEL) (TVA 2,6 % comprise – N° de contribuable 249 619) Abonneme

Fr. 239. – (Etranger) Numéros isolés Fr. 12. – (

Société suisse des ingénieurs et des architectes www.sia.ch Organe des associations

ERNIE

Dans cette page, nous offrons à nos lecteurs le dernier mot : réaction d'humeur, arguments, carte postale ou courrier, qui ne reflètent pas forcément l'opinion de la rédaction. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

La collection et le musée

Imaginez. Vous êtes au centre de Vienne, en face de l'Albertina. Un car rose vient vous chercher et vous emmène gratuitement dans la campagne. Là, un ensemble de grands cubes dessinés par le célèbre architecte Heinz Tesar vous ouvre ses portes. La peinture autrichienne d'après 1945 constitue le noyau de la collection, mais vous pouvez aussi y admirer des œuvres contemporaines venues des Etats-Unis, d'Australie (art aborigène), du Mexique ou encore de Chine. Vous déambulez avec ébahissement. Rien que la Grande Salle, au plafond ondulant, éguivaut à quatre terrains de volley. La surface totale d'exposition dépasse les 3000 m²! Vous entrez dans la bibliothèque. Des milliers de livres consacrés à l'art contemporain et au design attendent que vous les consultiez. En fin de matinée, vous vous rendez à la spacieuse cafétéria. De l'étage inférieur montent les piaillements joyeux des enfants qui s'amusent dans l'atelier d'expression artistique.

Telle est le nouveau EssI Museum. Entièrement financé par le couple Agnes et Karlheinz EssI, propriétaires d'une grosse chaîne de magasins de bricolage en Autriche et dans les pays d'Europe centrale. Au début des années 90, le couple EssI s'est mis à collectionner de l'art contemporain, achetant des centaines d'œuvres par année. En 1999, ils ont construit un musée. Et pour simplifier la venue du public, ils ont mis en place une ligne de navette partant du centre de Vienne.

Et oui : de nos jours, posséder une collection fabuleuse ne suffit plus. Il faut encore avoir l'argent pour s'offrir le musée qui va avec.

Imaginez. Vous prenez un bus rose en face du palais de Rumine, à Lausanne, pour vous rendre dans un champ du Gros de Vaud, où la Fondation Planque a mandaté Bernard Tschumi pour construire un magnifique musée qui se fond dans le paysage. Imaginez les Picasso, les Dubuffet, les Klee dans la Grande Salle circulaire et envoûtante.

Je sais, ce n'est qu'un rêve. Les 300 œuvres de la collection Planque prendront le train l'année prochaine pour le musée Granet, d'Aix-en-Provence.

Eugène



<www.revue-traces.ch> Bulletin technique de la Suisse romande TRACÉS

- AG

Tél.

8045 Zurich

nfo@seatu.ch Walter Joos, Président du CA Katharina Schober, directrice

Vereine

akademischen technischen

des SA Hedi Knöpfel, assistante

226 92 92

Tél

Case postale 1162 9001 Saint-Gall

Abonnement, vente au numéro

/ente en librairie Lausanne:

Régie des annonces enstrasse 8a

Tél.

R. Oehrli, tél.

1024

RP, aho@revue-traces.ch 1024 Ecublens Rédaction Rue de Bassenges 4 journaliste dipl. EPFL/SIA, UNIL, Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours dipl. EPFL, Génie civil

membre du CA prof. arch., civil EPFL, Jeffrey Huang, Jérôme Grosse, Pierre Veya, rédacteur en chef, matériaux EPFL, adjoint à la présidence de l'EPFL Pierre Frey, historien, Jérôme Ponti, ing. civil EPFL Nicolas Henchoz, de Roulet, ugène Meiltz, écrivain Conseil éditorial de la SEATU

TEC21 Staffelstrasse 12, cp 1267 8021 Zurich tél. cp 8326, 3001 ARCHI Via Cantonale 15 Stämpfli Publikationen AG,

693 20 84

Fax 021

693 20 98

021

Tél.

autorisée qu'avec l'accord Firage REMP: 3771 exemplaires payants, 67 gratuits (ISSN 0251-0979) Selnaustrasse 16 oute reproduction du texte et des illustrations n'est SIA-SG fax 044 283 15 16, de la rédaction et l'indication de la source. 15 044 283 8027

cp 1