

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 135 (2009)  
**Heft:** 15-16: Tunnels du Mormont

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*dont j'ai trop longtemps dit, ironiquement, qu'ils étaient de ceux « qui se prenaient pour les meilleurs ». C'était faux, et j'ai revisité depuis cette formule inexacte.*

*J'y ai donc été accueilli par Edouard, et il n'en a pas fini d'occuper une belle place dans mon travail qui est ma vie. J'ai cultivé les conseils avisés de mes pairs et si je les ai quelquefois bousculés, c'est l'attention curieuse et respectueuse qu'ils ont su me donner en retour qui renforçait leur autorité. Edouard Weber, architecte au plein sens du terme, a été et est toujours au centre de cette constellation. Exemplaire !*

*N'était-il pas dans la FAS des pionniers, le témoin d'un temps où s'y distinguaient des architectes critiques, en résistance... porteurs du projet de la modernité. Vous savez, cette architecture dite moderne avec tout le mépris que cet adjectif suggérait quand moderne ne se confondait encore pas, et heureusement, avec l'idée d'être à la mode.*

*Mon intervention est empreinte d'émotion, puisque j'ai la chance de donner ce témoignage dans cet espace de prière, l'Eglise catholique de Saint-Nicolas à Neuchâtel, où Edouard a mis l'intelligente et sensible mesure de son art. Ici, dans cette « Eglise Maison », espace, structure et lumière sont UN. Il les a unifiés.*

*A Edouard Weber je veux dire MERCI, en majuscule. A Carla, à ses enfants, à ses petits enfants, j'envoie mon message de peine partagée dans l'espérance de la vie qui prolonge la vie, dans la lumière de la résurrection. A Marie-Hélène, architecte, à qui j'ai eu le bonheur d'enseigner, à vous tous, ses parents et ses amis, je veux dire encore une fois mon émotion.*

*Salut Edouard. Merci.*

Vincent Mangeat



Franz Mathis,  
ing. dipl. ETS UTS, Cormondrèche, et membre du Conseil  
de fondation de la CPAT

**Convivialité élevée avec  
les assurés – naturellement  
à la CPAT!**

**cpat**  
■ Caisse de Prévoyance  
des Associations Techniques  
SIA UTS FAS FSAI USIC  
**Personnel. Engagé. Naturel.**  
Téléphone 031 380 79 60  
[www.cpat.ch](http://www.cpat.ch)