

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 12: **Fin de chantier**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Baltensweiler – Let S, un luminaire design et économe

Pionnière dans les luminaires halogènes dans les années 70, puis dans l'intégration de diodes lumineuses (LED) dans un design moderne, *Baltensweiler* n'est pas une société comme les autres. Son histoire commence en 1951, dans un atelier d'artistes près de Lucerne. L'ingénieur électricien Rico Baltensweiler et sa femme Rosmarie Schwarz, assistante de Max Bill à Zurich, y développent un premier luminaire pour leur propre usage. Très vite, l'objet connaît un grand succès. Quelques années plus tard, la lampe est adoptée par Le Corbusier et trouve sa place dans des films de Jacques Tati...

Aujourd'hui, *Baltensweiler* est toujours une SA familiale, reconnue pour sa capacité d'innovation et son souci pour une utilisation économe des sources énergétiques. Avec

Let S, les descendants de Rico et Rosmarie Baltensweiler créent un luminaire à éclairage brillant, à faible consommation d'électricité. Le réflecteur au profil lentiforme est muni de quatre diodes lumineuses et pourvu, à sa base, d'une rotule mobile de tous les côtés, ce qui permet un guidage optimal de la lumière pour la lecture ou le travail. Son design discret et le besoin énergétique minimal font aussi de *Let S* un luminaire idéal pour un éclairage d'ambiance.

Baltensweiler AG
Luzernerstrasse 75
CH – 6030 Ebikon
< www.baltensweiler.ch >



CWS – Robinets automatiques

Après le distributeur de savon mousse *Paradise Foam Non-Touch* et le distributeur d'essuie-mains en tissu *Paradise Dry Non-Touch*, *CWS* développe les robinets automatiques sans contact pour une utilisation hygiénique des installations sanitaires.

Les robinets utilisés sont le modèle *Cool* pour les sorties d'eau mélangée et le modèle *Hot* pour les raccords d'eau chaude et froide. Ce dernier est équipé d'un limiteur de température réglé à 55 °C afin d'éviter toute brûlure. La température souhaitée s'ajuste individuellement au moyen d'un levier.

Les modèles sont munis d'un capteur infrarouge qui s'enclenche lorsque les mains s'approchent à 20 cm du robinet. Un arrêt après 90 secondes empêche tout gaspillage. Un

rinçage d'hygiène se fait après 24 heures si le robinet n'est pas utilisé. L'écoulement d'eau est piloté par une vanne électromagnétique silencieuse. Les robinets automatiques fonctionnent avec une pile alcaline 9 V pendant au moins 12 mois. Un indicateur du niveau de la pile est intégré dans chaque robinet.

Comme toutes les solutions *CWS*, les robinets automatiques peuvent également être loués, avec un service régulier de contrôle des installations.

CWS-boco Suisse SA
Industriestrasse 20
CH – 8152 Glattbrugg
< www.cws-boco.ch >



NCS – Choisir sa couleur facilement

Basé sur la perception humaine des couleurs, le système des couleurs *NCS Natural Color System*, dont la structure allie simplicité et logique, attribue à chaque couleur un code précis, défini par la tonalité, les teneurs en noir et en blanc et le pourcentage des quatre couleurs élémentaires (jaune, rouge, bleu, vert). Ce système est une aide précieuse pour la conception et l'analyse des couleurs. *NCS* permet de communiquer les coordonnées d'une couleur de façon claire et neutre, indépendamment des produits, des matériaux et des procédés de fabrication. Il peut être utilisé pour définir toutes les teintes appliquées sur des surfaces diverses.

NCS Colour Scan est un lecteur électronique de couleurs, facile à emporter, qui permet de déterminer le code exact de chaque couleur. Il représente un instrument pratique pour

les architectes, stylistes, peintres, fabricants de peintures et de vernis et autres professionnels de la couleur. Le nouveau modèle version 1.3 affiche la valeur de clarté de la teinte mesurée ainsi que le numéro de la page où elle figure dans *NCS Index*.

Jusqu'au 31 juillet 2009, vous bénéficiez de notre offre spéciale: 890.- francs au lieu de 990.-, y compris un exemplaire de *NCS Index 1950 Original*. Pour passer commande: info@crb.ch

CRB
Steinstrasse 21
CH – 8036 Zurich
< www.crb.ch >

