

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 135 (2009)
Heft: 11: Design renouvelable

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

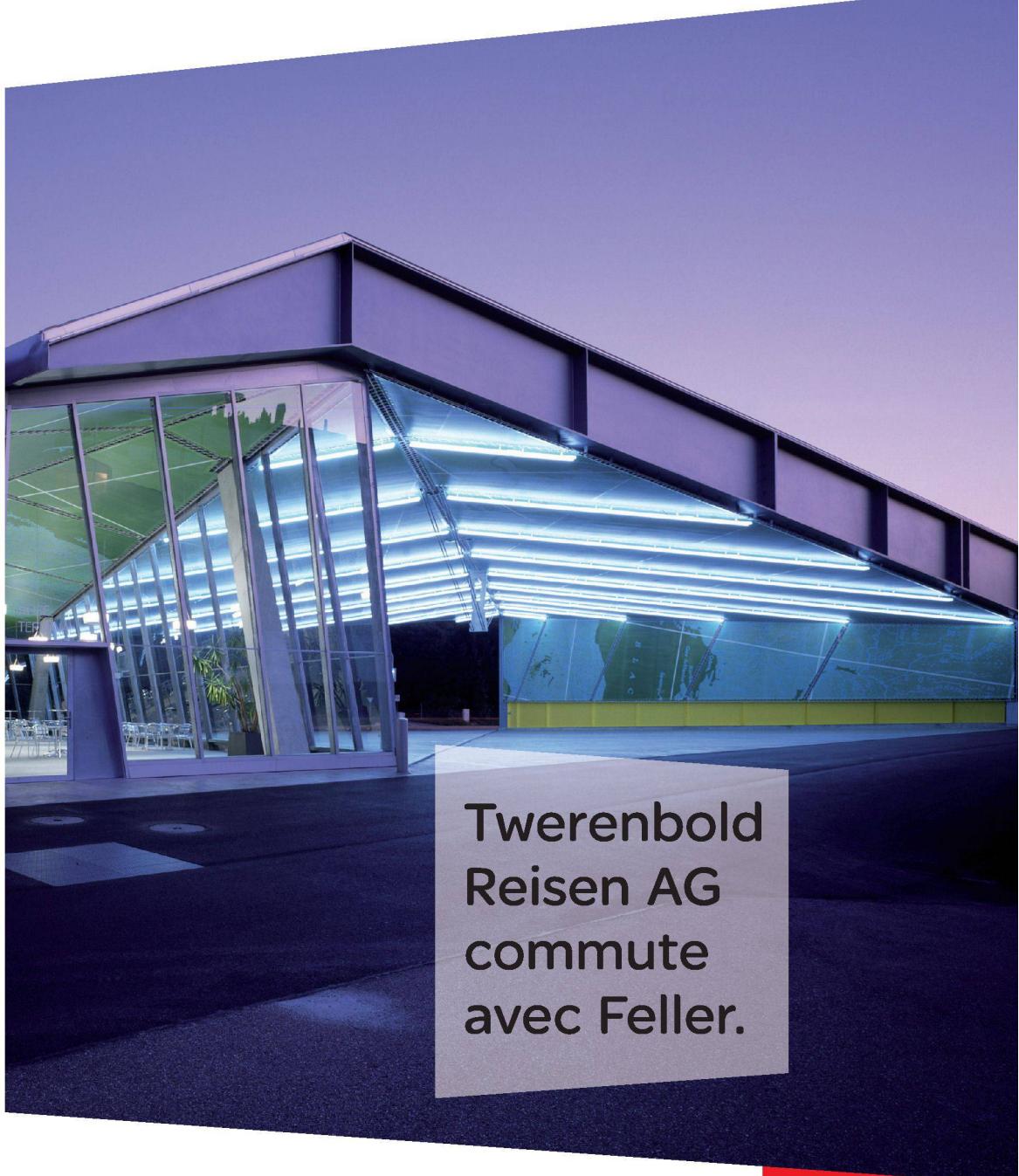
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Maître de l'ouvrage Twerenbold Reisen AG, Baden Architecte Knapkiewicz & Flickert AG, Zurich
Photographe Ruedi Walti, Bâle Installateur électricien Eglin Elektro AG, Baden



100
Jahre ans anni

UNE ESTHÉTIQUE MINIMALISTE QUI ADOUCIT L'ATTENTE.

Attendre, c'est avoir le temps de rêver. De laisser ses pensées voyager. Au terminal de bus Twerenbold de Baden, l'attente ouvre de nouveaux horizons. Le vaste vélum léger et translucide transporte l'esprit par ses motifs orientaux et ses cartes de lointains pays. La réalisation en acier et les dimensions généreuses composent une interprétation virtuose du thème du voyage. Les interrupteurs et les prises de la ligne design EDIZIOdue et la gamme robuste pour les installations en locaux mouillés et en plein air s'intègrent parfaitement dans cette architecture fluctuante. Feller – pour le confort individuel.

NOOR
élégamment formé

TULUX LUMIÈRE SA
LICHT.LUMIÈRE
EN SEGRIN 1
CH-2016 CORTAILOD
TÉLÉPHONE +41 (0)32 841 47 01
TELEFAX +41 (0)32 842 45 16
WWW.TULUX.CH

- E** 5 É D I T O R I A L
De la technologie au design
Anna Hohler
- R** 6 É N E R G I E
Les nouvelles cellules solaires
nanocristallines
Michael Graetzel
- I** Un nouveau design solaire
Anna Hohler
- A** Développement aérodynamique
de petites éoliennes urbaines
Stephane Fiorucci
- S** 22 IN F O R M A T I O N S SIA
- 26 C O N C O U R S
- 28 M E M E N T O
- 30 D E R N I E R M O T



Projet « ElectriFiore », d'Alexandre Kourmowsky (ENS) (Photo A. Kourmowsky)

- Paraît chez le même éditeur: TEC21
- n° 23 – 05 juin 2009 / **Baden gehen** / Durchleuchteter Darm / Gelber Torso / Grüne Lunge
- n° 22 – 29 mai 2009 / **Vom Wissen zum Handeln** / Soziale Kreativität nutzen / Wie entscheiden Bauherren? / Mobilitätsbiografien