

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 135 (2009)
Heft: 01: Négocier Minergie-Eco®

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fond de douche émaillé

Schmidlin FLOOR



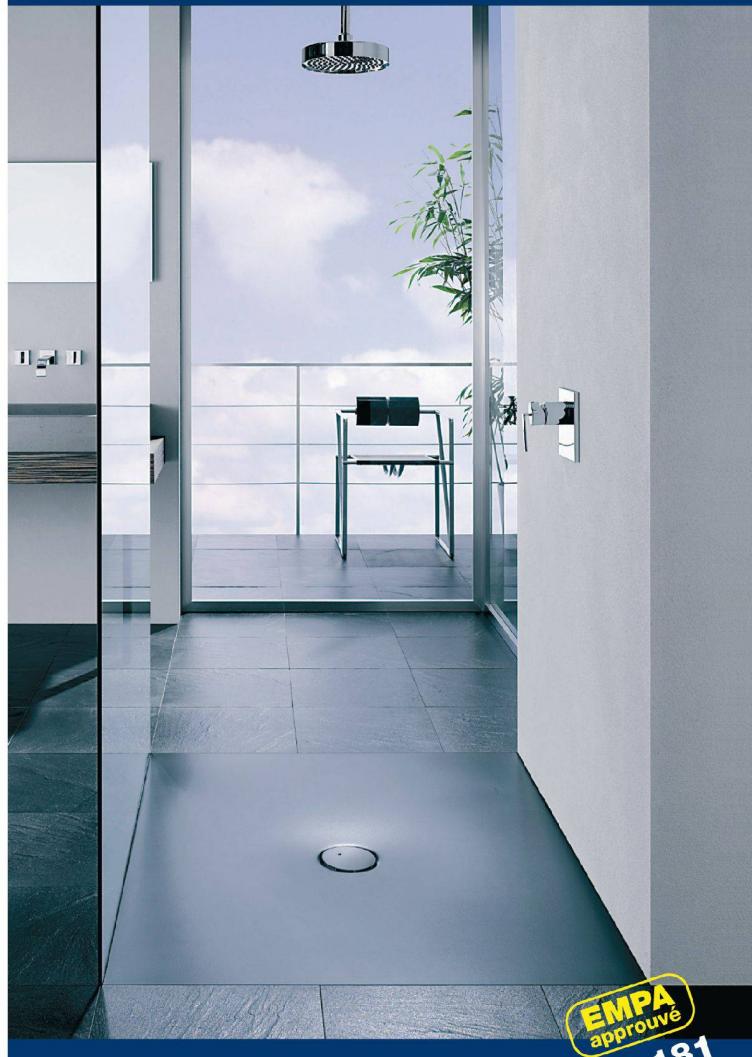
fois dominant et précis. Il fut l'un des précurseurs des panoramas touristiques qui contribueront à l'essor de l'économie hôtelière alpine. Il participa également à l'épopée héroïque de la construction des chemins de fer d'altitude, collaborant avec les ingénieurs Jean Meier et Ernst Von Stockalper à l'édification de la ligne Viège-Zermatt en 1888, puis avec l'architecte Johann Jakob Frey et l'ingénieur August Haag à celle de la ligne Lauterbrunnen-Mürren de 1887 à 1889.

Pour le Musée des glaciers de Lucerne, il réalisa en 1896 un diorama des glaciers de Pers et de Mortscheratsch, que le visiteur peut aujourd'hui encore admirer depuis l'intérieur d'un ancien refuge du Club alpin suisse. Pionnier conquérant des Alpes, qu'il toise littéralement du regard, Imfeld travailla sa vie durant à les rapprocher de ses contemporains.

FDC

Exposition Xaver Imfeld, Gletschergarten, Lucerne, jusqu'au 20 septembre 2009

« Xaver Imfeld, Meister der Alpentopografie », par M. CAVELLI HAMMER, K. SPICHTIG, N. VON FLÜE, T. GERMANN, P. CAMINADA, H.-U. FELDMANN ET T. GLATTHARD, von Ah Druck AG, Sarnen, 2006



0% hauteur 100% design

Schmidlin
Baignoires en acier

swissmade

www.schmidlin.ch