**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 135 (2009)

**Heft:** 07: Zones villas

**Sonstiges** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Firage REMP: 3660 exemplaires payants, 181 gratuits (ISSN 0251-0979)

des Illustrations fax 044 283

de la rédaction et l'indication

Foute reproduction du

prof.

Cyrille Simonnet, arch.,

EPFL

Civil

Nicolas Henchoz, ing. matériaux EPFL, adjoint à la présidence de l'EPFL

membre du CA de la SEATU

n'est autorisée

CP 1884

Selnaustrasse 16

SIA-SG 16, 15

Changement d'adresse pour membres SIA

directeur romand Fondation Avenir

historien, EPFL

Pierre Frey,

prof.

civil EPFZ,

Renaud Favre, ing.

journaliste, LE TEMPS

Conseil éditorial Lorette Coen, essayiste,

Daniel de Arlette Ortis, arch.

Suisse

tél.

EPFL

Abonnement d'un an Fr. 180. – (Suisse) /

Genève: Archigraphy

librairie Lausanne: BASTA!, f'ar, FNAC, La Fontaine (EPFL)

contribuable 249 619)

(TVA 2,6 % comprise – N° de Abonnement, vente au numéro

Vente en

Stämpfli Publikationen AG, R.

9001 Saint-Gall

Jacques Perret, dr ing. civil dipl.

1024

Künzler-Bachmann Medien AG Fax 071 226 92 93

Rue de Bassenges 4

Künzler-Bachmann Medien AG

CH allemande

Fax 021 693 Case postale 1162

20 84

691

021 Tél.

Geltenwilenstrasse 8a

Tél. 044 283 15 15 texte et

Publikationen AG, CP 8326, 3001 Berne, tél. 031 300 66 66 oisson, Av. Morges 33, 1004 Lausanne, tél. 021 311 59 60

Poisson, Av.

Paraît chez le même

aho@revue-traces.ch

RP,

09

044 288 officiels de la 8027 Zurich

Tél.

CCP 80-6110-6

Tél.

1024 Ecublens

Rue de Bassenges 4

Rédaction

paraît tous les quinze jours

Revue fondée en 1875,

<www.revue-traces.ch>

Bulletin technique de la Suisse romande

SA des éditions des associations techniques

s / Verlags - AG 044 380 21 55

Tél.

8045

12

EPFL/SIA,

Della Casa, arch. dipl.

cp 1267 8021

Staffelstrasse 12

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

# Un p'tit café sur la rade

Depuis plusieurs années, Genève multiplie les cinq étoiles comme le Messie les petits pains. Procédons donc à un test. Quel établissement sert le meilleur café de la rade?

Commençons par le MO Bar, situé dans l'imposant Hôtel Mandarin Oriental. Décor simple, fauteuil cuir ou velours couleur chocolat ou bleu lagon. Le serveur m'apporte un café dans une tassette épaisse dépourvue d'anse. Ce rond est accompagné d'une assiette rectangulaire sur laquelle sont présentés une pâte de fruit carrée, deux biscuits ronds, un pichet de lait ovale et des bâtonnets de sucre. Architecturalement, l'ensemble est harmonieux. On dirait un Kandinsky période Bauhaus. Le café est succulent. Prix: 7 francs.

Je longe la rade en direction de l'Hôtel des Bergues Four Seasons. On y sert du café depuis 1834 : me réjouis comme une bête. Devant la porte, une Bugatti Veyron a posé son museau sous lequel dorment ses 1000 chevaux. Comme le bar est bondé, une hôtesse me propose le lounge. L'ambiance est onctueusement 19e siècle: tapisseries néo-classique, fauteuils tendus de soie, livres serrés dans une bibliothèque. Le café arrive : tasse élégante à lisière bleue, deux biscuits dans une soucoupe. Esthétiquement, très banal. Mais le café est bon. Ce qui est très réussi par contre, c'est le prix: 8 balles.

Bon. J'investis dans un troisième essai. Je longe la rade jusqu'au Président Wilson. Son bar se nomme Le Glow. Ici, tout est brillance et transparence. Dans cet univers d'acier, de verre et de cuir blanc, on m'apporte un café dans une tasse en forme de goutte, accompagnée d'une palette rectangulaire noire, sur laquelle trônent six gobelets. Ils contiennent des bâtons de sucre colorés, des cubes de sucre de canne, du lait et des chocolats. Merveille des yeux, beauté du goût. Et tandis que mon regard caresse les installations aériennes de l'artiste coréenne Jae-Hyo Lee, je me dis que toute cette perfection ne coûte que dix pions.

Quand je pense qu'il existe des clients pour s'entasser au Starbucks Coffee du quai des Bergues, pour s'écluser un capuccino big size, servi dans un décor IKEA, pour 7.50 francs.

Eugène





