

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 135 (2009)
Heft: 07: Zones villas

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot: réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Un p'tit café sur la rade

Depuis plusieurs années, Genève multiplie les cinq étoiles comme le Messie les petits pains. Procédons donc à un test. Quel établissement sert le meilleur café de la rade ?

Commençons par le *MO Bar*, situé dans l'imposant *Hôtel Mandarin Oriental*. Décor simple, fauteuil cuir ou velours couleur chocolat ou bleu lagon. Le serveur m'apporte un café dans une tasette épaisse dépourvue d'anse. Ce rond est accompagné d'une assiette rectangulaire sur laquelle sont présentés une pâte de fruit carrée, deux biscuits ronds, un pichet de lait ovale et des bâtonnets de sucre. Architecturalement, l'ensemble est harmonieux. On dirait un Kandinsky période Bauhaus. Le café est succulent. Prix : 7 francs.

Je longe la rade en direction de l'*Hôtel des Bergues Four Seasons*. On y sert du café depuis 1834 : me réjouis comme une bête. Devant la porte, une *Bugatti Veyron* a posé son museau sous lequel dorment ses 1000 chevaux. Comme le bar est bondé, une hôtesse me propose le lounge. L'ambiance est onctueusement 19^e siècle : tapisseries néo-classique, fauteuils tendus de soie, livres serrés dans une bibliothèque. Le café arrive : tasse élégante à lisière bleue, deux biscuits dans une soucoupe. Esthétiquement, très banal. Mais le café est bon. Ce qui est très réussi par contre, c'est le prix : 8 balles.

Bon. J'investis dans un troisième essai. Je longe la rade jusqu'au *Président Wilson*. Son bar se nomme *Le Glow*. Ici, tout est brillance et transparence. Dans cet univers d'acier, de verre et de cuir blanc, on m'apporte un café dans une tasse en forme de goutte, accompagnée d'une palette rectangulaire noire, sur laquelle trônent six gobelets. Ils contiennent des bâtons de sucre colorés, des cubes de sucre de canne, du lait et des chocolats. Merveille des yeux, beauté du goût. Et tandis que mon regard caresse les installations aériennes de l'artiste coréenne Jae-Hyo Lee, je me dis que toute cette perfection ne coûte que dix pions.

Quand je pense qu'il existe des clients pour s'entasser au *Starbucks Coffee* du quai des Bergues, pour s'écluser un *capuccino big size*, servi dans un décor *IKEA*, pour 7.50 francs.

Eugène



MO Bar, dans l'Hôtel Mandarin Oriental (Photo Eugène)



Le Glow, bar du Président Wilson (Photo Eugène)



Le Glow, bar du Président Wilson (Photo Eugène)