Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 135 (2009)

Heft: 22: Routes sous la neige

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tél.

Av. Morges 33, 1004 Lausanne, tél.

do

Stämpfli Publikationen AG, CP 8326, 3001 Berne,

Tél.

Rédaction Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens

Selnaustrasse 16 CP 1884

SIA-SG

fax 044 283 15 16,

15

15

Tél. 044 283

8027

Comtesse, directeur romand Fondation Avenir Jérôme Gross, ing. civil EPFL, membre du CA

aho@revue-traces.ch

RP,

UNIL, j

fdc@revue-traces.ch

EPFL/SIA,

dipl.

Rédaction et édition : Rédacteur

Firage REMP: 3660 exemplaires payants, 181 gratuits

n'est

et des illustrations

de

de la rédaction et l'indication

reproduction du

EPFL

arch., prof.

Jeffrey Huang,

journaliste, LE TEMPS

adjoint à la présidence de l'EPFL

Roulet, romancier

Conseil éditorial Daniel de ugène Meiltz,

180.- (Suisse)

Abonnement d'un an Fr. Genève:

contribuable 249 619)

(TVA 2,6 % comprise - N° de Fr. 239.- (Etranger) Numéros isolés

F.

Vente en librairie Lausanne: BASTA!, f'ar, FNAC, La Fontaine (EPFL)

ERNI

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Une histoire belge

Le 10 octobre, à l'occasion la Journée de l'architecture en Belgique, l'entreprise de démolition Stallaert a lancé un grand concours national original : élire «le bâtiment le plus laid de Belgique». Le site <www.batimentlepluslaid.be> invitait les internautes à voter. L'entrepreneur s'engageait à faire de son mieux pour convaincre le propriétaire afin de « soulager le plus rapidement possible le peuple belge de ses souffrances visuelles, en réduisant à néant l'erreur architecturale »

Le verdict est tombé: le bâtiment le plus immonde de Belgique (selon 1977 internautes) est la maison Schiplaken à Bootmeerbeek. Mais l'affaire se corse quand on découvre qu'en troisième position arrive le très officiel Palais Royal de Bruxelles!

Il est vrai que la bâtisse est aussi légère qu'un cube de double crème sur un lit de meringues. Il s'agit de deux hôtels situés de part et d'autre de la rue Héraldique, que les architectes ont reliés par un corps central à colonnade, en 1829. Léopold II transforme les intérieurs en 1872. Puis on réaménage la façade, mais le budget explose et tout s'arrête en 1909. Par la suite, les Bruxellois se fâchent définitivement avec les architectes, responsables de la transformation au pas de charge de la capitale, après la Deuxième Guerre mondiale. Dans les années soixante, « architecte » est devenu une insulte...

Il n'empêche que toute cette opération fleure bon le populisme. Stallaert s'est fait une bonne pub pour peu d'argent, en misant sur le « bon goût du peuple ». Mais le peuple a-t-il si bon goût ? Vaste débat. D'un côté, pourquoi les architectes auraient-ils le monopole du beau? D'un autre côté, comment ne pas être exaspéré par des citoyens regrettant qu'on ne construise plus des

> jolies façades comme au XVIIIe siècle. A Lausanne, par exemple, le bâtiment circulaire signé Galfetti sur la place Chauderon serait vite rasé si on demandait l'avis des Lausannois. Ce qui serait dommage. A mon avis.

Eugène



Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours <www.revue-traces.ch> Bulletin technique de la Suisse romande

des

ss / Verlags - AG . 044 380 21 55 1024 Fax 071 226 92 93 tél. 031 300 62 54 071 226 92 92 Stämpfli Publikationen AG, R. Tél. postale 1162 Fax 021 info@seatu.ch Abonnement, vente au numéro 021 691 20 84 Tél.

Association des diplômés de l'EPFL http://a3.epfl.ch A3 Société suisse des ingénieurs et des architectes www.sia.ch Organe des associations

p.38