Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 135 (2009)

**Heft:** 19: Structures métalliques

**Sonstiges** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

, membre@sia.ch gratuits (ISSN 0251-0979)

se pour membres SIA SIA-SG 283 15 15 fax 044 283 15 16, exemplaires payants, 181 g

8027 Zurich Tél. 044 Z Tirage REMP: 3660 foute reproduction du

> membre du CA prof. EPFL

civil EPFL, Huang,

, ing. civ Jeffrey F

Pierre Veya, journaliste, LE TEMPS

matériaux EPFL, adjoint à la présidence de l'EPFL

Pierre Frey,

ing.

Nicolas Henchoz,

d'un an Fr. 180.- (Suisse)

AG, R. Oehrli, tél. ne (EPFL) Genève: ,

La Fontaine (EPFL)

FNAC,

Abonnement, vente au numéro Stämpfli Vente en librairie Lausanne: BASTA!, f'ar,

(TVA 2,6 % comprise - N° de

info@seatu.ch

H

691 20 84

Tél. 021

Abon

contribuable 249 619)

Conseil éditorial Lorette Coen, essayiste,

arch.,

officiels de la SIA

journaliste

EPFL/SIA,

dipl.

qu'avec l'accord

autorisée

n'est

texte et des illustrations

de la rédaction et l'indication de la source

CP 1884

16

3001 Berne,

Av.

Tél.

# ERNI

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

#### Rue célèbre

C'est une rue que deux millions de personnes ont fréquentée en quelques mois seulement. Une rue en banlieue, avec son trottoir défoncé par endroits, ses murs de briques et une porte métallique à deux battants. Soudain, une brique se colore en blanc et tombe par terre. Quatre mains surgissent par l'anfractuosité. Un monstre à quatre bras tombe à son tour sur le sol. Il longe le mur de sa démarche ridicule. Quand il arrive sur la porte métallique, un œil cyclopéen lui pousse sur le front. En face, un autre spécimen surgit. Les deux monstres se serrent les mains et finissent par se nouer et tomber à la renverse. Les deux entités fusionnent et laissent la place à une immense bouche d'où s'échappent huit molaires sur le trottoir! On en suit une qui rebondit sur le mur. Soudain, sous la dent, un corps se développe. A ce moment...

Bon, j'arrête. Je viens de vous raconter une minute guarante d'une vidéo de Street Art qui vient de faire le tour du monde. L'œuvre est signée Blu, un graphiste espagnol. Sa vidéo nommée MUTO dure six minutes. Six minutes de transformations, disparitions, renaissances. Les monstres, les humains à tête cubique et les dents hantent une rue et la cave d'un immeuble. Pendant ce temps, dans le ciel, le soleil passe à toute vitesse. Filmant image par image, Blu a dessiné des milliers de graffitis pour donner la sensation de mouvement.

Bien sûr, le Street Art n'a pas attendu le web pour devenir populaire. Mais dans le cas précis, les chiffres donnent le tournis : réalisé en cinq semaines à Buenos Aires et Baden, MUTO a été vu par deux millions de personnes.

Quand on pense que des rues célèbres comme la Bahnhofstrasse de Zurich dépensent des millions de francs pour des opérations de marketing pas toujours couronnées de succès! Parfois, les rues glamours se jumellent au-delà



Pendant ce temps, un graphiste espagnol n'a eu besoin que d'un pot de peinture blanche et d'une caméra pour populariser une rue perdue en banlieue.



les océans pour se faire de la pub: la 5<sup>th</sup> Avenue de New-York et la Via del Babuino de Rome, par

Eugène

Rédaction Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours <www.revue-traces.ch> Bulletin technique de la Suisse romande

AG 55 1024 Künzler-Bachmann Medien AG Fax 071 226 92 93 AG 071 Tél. Saint-Gall 693 20 84 des Case postale 1162 Fax 021

Fr. 239.- (Etranger) Numéros isolés Fr. Organe des associations