

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **135 (2009)**

Heft 18: **Enseignements vernaculaires**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La cité
Brunnenhof
commute
avec Feller.

100
jahre ans anni



JEUX DE COULEURS FASCINANTS ET ÉLÉGANCE ÉPURÉE.

La cité résidentielle Brunnenhof conçue par les architectes zurichois Gigon&Guyer est à la fois bigarrée et élégante. Ses logements pour 72 ménages répondent parfaitement aux besoins des grandes familles modernes. Mais l'immeuble se distingue également par son standard Minergie, sa protection acoustique et son architecture. Les façades vitrées donnent son image spécifique à la cité et créent un fascinant jeu de couleurs. A l'intérieur, les architectes ont misé sur une esthétique fonctionnelle et ont choisi les grands classiques de la gamme standard d'interrupteurs et de prises, qui séduisent par des lignes épurées. Feller – pour le confort individuel.