

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 134 (2008)
Heft: 04: Entre villes

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

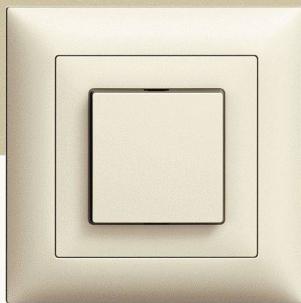
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La maison Rondo commute avec FELLER.

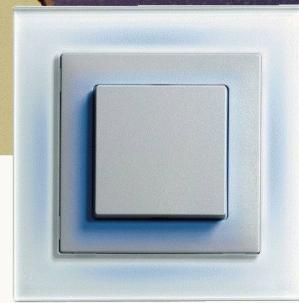
Maître de l'ouvrage Hansruedi Huber; Rondo-Bau GmbH, Kloten
Architecte GraberPulver Architekten AG, Zürich / Bern
Photographe Walter Mair, Zürich
Installateur électricien Elektro Compagnoni AG, Zürich



Avec sa forme pentagonale irrégulière et ses balcons cintrés, ce petit immeuble se détache dans ce quartier résidentiel traditionnel. Des tissus en acier chrome-nickel confèrent une



apparence presque textile à la façade et aux parapets périmetriques. La contrepartie intérieure est formée par le hall de dégagement central avec sa sculpture spatiale, faite de volées



d'escaliers et de galeries. C'est aussi un cadre idéal pour les prises et interrupteurs en design EDIZIOdue. **La maison Rondo commute avec FELLER.**

Feller

PLUS D'APPLICATIONS

FELLER AG • Postfach • CH-8810 Horgen • Téléphone +41 44 728 72 72 • Télécopie +41 44 728 72 99 • www.feller.ch



**ARTLANTIS™
STUDIO**



VOS IMAGES FIXES ET VOS ANIMATIONS PLUS VRAIES QUE NATURE

AU RENDU FINAL COMME EN PRÉVISUALISATION

Encore plus simple et plus rapide, Artlantis assure et assume tout pour vous sans limite (de l'horizon à l'infini, à 360°) et illumine vos scènes de ciels avec nuages, lune, étoiles... et un soleil que vous déplacez, à votre guise. Vous pouvez même ajouter des effets d'atmosphères, de brouillard... Quant aux lumières, Artlantis les équilibre automatiquement selon l'environnement lumineux désiré. Vous pouvez même ajuster leur luminosité, leur contraste, leur colorimétrie pendant la phase de post-production.

Téléchargez gratuitement la version de démonstration :

www.artlantis.com



ABVENT Suisse - Champ de la Vigne 7 - 1470 Estavayer-le-Lac
Tel. : (41) 26 663 93 50 - Fax : (41) 26 663 93 51 - info@abvent.ch

E

5 ÉDITORIAL

L'art et la manière
Francesco Della Casa

R

6 URBANISME

Aménagement concerté :
des communes lémaniques innovent
Michel Rey, Laurent Thévoz

I

Nouveaux espaces publics :
les projets d'Europan 9 en Suisse
Francesco Della Casa

A

Photo de périphérie (Photo SDU/C. Leutenegger)



M

20 INFORMATIONS SIA

M

24 CONCOURS

O

26 MEMENTO

M

28 PRODUITS NOUVEAUX

S

30 DERNIER MOT

Ovide, Saint Patron de l'Europe
Eugène



Parait chez le même éditeur: TEC21

n° 8 – 18 février 2008 / **Gesundes Licht** / Licht tanken / Wie Tag und Nacht / Mehr Licht im Alter

n° 9 – 25 février 2008 / **Mustersiedlungen** / Inspirationsquelle / 9=12 in Wien