

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 134 (2008)  
**Heft:** 03: Dépollution

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

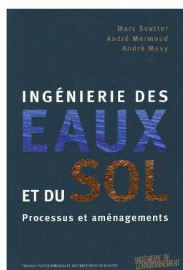
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## INGÉNIERIE DES EAUX ET DES SOLS : PROCESSUS ET AMÉNAGEMENTS

Marc Soutter, André Mermoud et André Musy

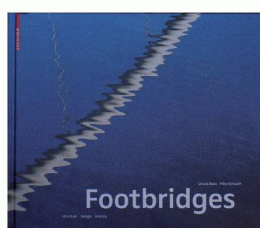
Editions PPUR, Lausanne, 2007,  
ISBN 978-2-88074-724-4, Fr. 59.-, 37.45 euros

L'eau et le sol sont des ressources fréquemment malmenées par les activités humaines. Comme toujours plus de scientifiques le soulignent, nous prenons peut-être tardivement conscience qu'elles constituent cependant un bien fragile que la technique a trop longtemps considéré comme inépuisable.

C'est donc à une ingénierie plus respectueuse de cette fragilité que cet ouvrage nous invite, en revisitant quelques-unes des interactions existant entre l'eau et le sol. Le livre passe en effet en revue les bases essentielles que sont la dynamique des fluides, les échanges sol-atmosphère, les écoulements souterrains, l'érosion, l'irrigation et le ruissellement. Trace du comportement peu respectueux qui est parfois le nôtre à l'égard du milieu qui nous nourrit, un chapitre complet est consacré à l'assainissement des sols.

Si l'approche mathématique visant à une quantification des phénomènes est très présente, les sujets y sont aussi abordés par des notions plus qualitatives qui permettent de concrétiser les problématiques. Un ouvrage qui s'adresse néanmoins avant tout à des spécialistes.

**Jacques Perret**



## FOOTBRIDGES

Ursula Baus, Mike Schlaich

Texte en anglais ou en allemand  
Birkhäuser, Basel, 2008,  
ISBN 978-3-7643-8139-4, 85.49 euros

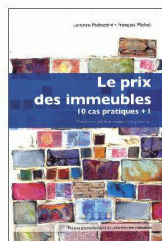
C'est une logique chronologique qu'ont suivie Ursula Baus et Mike Schlaich pour présenter quelques 90 passerelles piétonnes. Cette solution permet de parcourir l'évolution des techniques à travers des déclinaisons variées.

Si chacune des passerelles est traitée selon un dialogue classique entre textes et images, ces dernières ont été sélectionnées de façon à rendre possible une approche visuelle du livre. Dans ce sens, les auteurs exploitent subtilement la faculté des passerelles piétonnes à donner une lecture claire de leur fonctionnement statique, une qualité qu'elles marient souvent avec une esthétique qui doit beaucoup à la légèreté qu'autorise leur faible chargement.

Groupées en neuf chapitres, ces présentations sont accompagnées de six textes abordant des thématiques propres au dimensionnement ou à la conception des passerelles. Finalement, conscients de l'arbitraire de leurs choix, les auteurs ont ajouté des fiches signalétiques de plus de 250 passerelles qui contiennent notamment des références à des publications les concernant.

Un ouvrage qui, soulignant combien la séparation des professions d'ingénieur et d'architecte peut avoir d'artificielle, propose une belle passerelle pour les réunir.

**JP**



## LE PRIX DES IMMEUBLES 10 CAS PRATIQUES + 1

François Micheli & Lorenzo Pedrazzini

Editions PPUR, Lausanne 2008 (2<sup>e</sup> édition)  
ISBN 978-2-88074-735-0, Fr. 59.-, 33.45 euros

La seconde édition revue et augmentée de cet ouvrage, paru en 2000, intervient à un moment où l'économie mondiale est profondément ébranlée par les pratiques discutables de courtiers, de banquiers et de traders ayant visiblement tous omis de lire l'ouvrage de Lorenzo Pedrazzini et François Micheli. Il est hélas à craindre que les actionnaires des grandes banques ne soient bientôt plus les seuls à leur faire grief de cette lacune impardonnable.

Spécialistes reconnus de l'économie immobilière, les auteurs réussissent en effet la gageure de donner vie, esprit et clarté à une discipline où l'opacité a trop souvent été considérée comme une vertu, voire comme une condition indispensable à la marche des affaires. Après avoir donné à leurs lecteurs quelques bases théoriques indispensables, nos deux compères privilégient l'étude de cas pour exposer les étapes intuitive, cognitive et analytique nécessaires à l'évaluation financière immobilière. Insistant sur le fait qu'il ne peut s'agir d'une science exacte, ils opposent arguments, points de vue et intérêts divergents dans une dispute par nature inépuisable, puisque la notion de valeur restera toujours subjective.

Mais le fait que le marché des actifs immobiliers ne soit pas efficient – et donc qu'il soit impossible de définir pour ceux-ci une valeur « vraie » – n'interdit pas pour autant la précision. Les auteurs illustrent du reste avec ironie ce principe d'indétermination, en adoptant pour système et en plaçant en tête de leur bibliographie le chef-d'œuvre de Gustave Flaubert, Bouvard et Pécuchet.

**Francesco Della Casa**