

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 134 (2008)
Heft: 02: Supermaçon

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concours de projets d'architecture à deux degrés, en procédure ouverte

Organisateur :

Commune du Mont-sur-Lausanne

Secrétariat du concours :

Administration communale
Service de l'aménagement du territoire et bâtiments
Rte de Lausanne 16, Case postale 35,
1052 Le Mont-sur-Lausanne,
Tél. 021 651 91 91, Fax 021 651 91 92

Type de procédure :

Ouverte en conformité avec les art. 3.3 et 5 du Règlement des concours d'architecture et d'ingénierie SIA 142, Edition 1998.

Conditions de participation :

Architectes établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC, porteurs d'un diplôme EPF, IAUG, AAM, HES ou inscrits au REG A ou B, ou titulaires d'un diplôme étranger équivalent.

Programme du concours :

Téléchargeable dès le 18 février 2008 sur le site www.simap.ch ou au secrétariat du concours, www.lemontsurlausanne.ch.

Délais :

Rendu du 1^{er} degré 2 juin 2008
Rendu du 2^{ème} degré novembre 2008

Jury :

Président:Jean-Claude Noverraz, Municipal

Membres professionnels :

Fonso Boschetti, Architecte
Jean-Marc Bovet, Architecte
Alfonso Esposito, Architecte
Jean Gérard Giorla, Architecte
Jean-Marc Péléraux, Architecte

Membres non professionnels :

Jean-Luc Brunet, Directeur des écoles
Michel Amaudruz, Municipal
Jean-Pierre Sueur, Municipal

Suppléant professionnel :

Laurent Fragnière, Architecte

Suppléants non professionnels :

Michel Odier, Municipal
Jean-Pierre Ansermet, Service des bâtiments
Bernard Matthey-Doret, Doyen, Direction des écoles

Experts :

Michel Recordon, Urbaniste
Michel Coubès, IEC SA,
Institut pour l'Economie de la Construction SA

Planche de prix :

CHF 190000.– HT.

Les prix et mentions ne seront distribués qu'à l'issue du second degré. Dans ces CHF 190000.–, une indemnité de CHF 10000.– (HT) est attribuée aux concurrents dont le projet a été admis au jugement du 2^{ème} degré. Le solde du montant global représente la somme pour la répartition des prix et mentions éventuelles.

Inscription :

Se fait par lettre recommandée auprès de l'organisateur, accompagnée du versement de CHF 300.- sur le compte CCP 10-5844-2, avec la mention «Concours d'architecture Au Mottier», Le Mont-sur-Lausanne.

FDC

devenir urbain de l'agglomération genevoise. Le dossier s'ouvre avec une contribution de Paul Marti, qui présente un aperçu historique de l'évolution de la ville depuis la fin de la seconde Guerre mondiale. Blaise Sahy propose ensuite une étude des stratégies alternatives de renouvellement urbain, inspirée notamment par les recherches de Lacaton & Vassal, David Gaillard évoque le potentiel des éco-quartiers, alors qu'Elena Cogato-Lanza, Christophe Beusch et Marie-Paule Mayor analysent plusieurs projets produits au sein d'une Unité d'enseignement de l'ENAC-EPFL, portant sur la problématique de l'étalement urbain.

Le cœur du dossier est constitué par une discussion autour du masterplan « Praille-Vernets-Acacias », puis par une analyse juridique, historique et spatiale du cas de Zurich-Ouest, qui fait écho à une conférence-débat organisée en novembre dernier sous l'égide de la FAS genevoise.

Après la disparition de l'Institut d'architecture, la revue « FACES » peut constituer une « position de repli » stratégique. Pour peu qu'elle sache entretenir sa riche tradition de curiosité intellectuelle et qu'elle cultive le sens de l'hospitalité, elle deviendra bientôt un havre pour tous ceux qui, à Genève, ne se résignent pas à laisser les questions du devenir urbain se résumer au face-à-face stérile entre l'administration et l'économie. Longue vie et bon vent à « FACES » !