Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 134 (2008)

Heft: 08: Eau capitale

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





VOS IMAGES FIXES ET VOS ANIMATIONS PLUS VRAIES OUE NATURE

AU RENDU FINAL COMME EN PRÉVISUALISATION

Encore plus simple et plus rapide, Artlantis assure et assume tout pour vous sans limite (de l'horizon à l'infini, à 360°) et illumine vos scènes de ciels avec nuages, lune, étoiles... et un soleil que vous déplacez, à votre quise. Vous pouvez même ajouter des effets d'atmosphères, de brouillard... Quant aux lumières, Artlantis les équilibre automatiquement selon l'environnement lumineux désiré. Vous pouvez même ajuster leur luminosité, leur contraste, leur colorimétrie pendant la phase de post-production.

Téléchargez gratuitement la version de démonstration :

www.artlantis.com



Tel. : (41) 26 663 93 50 - Fax : (41) 26 663 93 51 - info@abvent.ch



ÉDITORIAL

Grandes manœuvres sur le front de l'eau

Francesco Della Casa



EAU

Au pays de l'eau marchandée Anna Hohler

Sortir le paysage de son jardin Lorette Coen

Le pavillon suisse à l'Expo 2008 Francesco Della Casa

La Suisse et l'eau à Saragosse Jacques Perret



22 NOTES DE LECTURE

23 INFORMATIONS SIA

26 CONCOURS

28 MEMENTO

30 DERNIER MOT

Une madone, un pingouin à trident et une girafe bleue

Eugène



Paraît chez le même éditeur: TEC21

nº 17/18 - 28 avril 2008 / 2D ■ 3D / Aus Karton gefaltet / Verformtes Blech / Diskrete Flemente

nº 16 - 14 avril 2008 / Kunst und Ingenieur / Gleichgewicht / Wissenschaft und Baukunst / Wahrnehmungsmaschine