Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 134 (2008)

Heft: 23: Architecture humanitaire

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

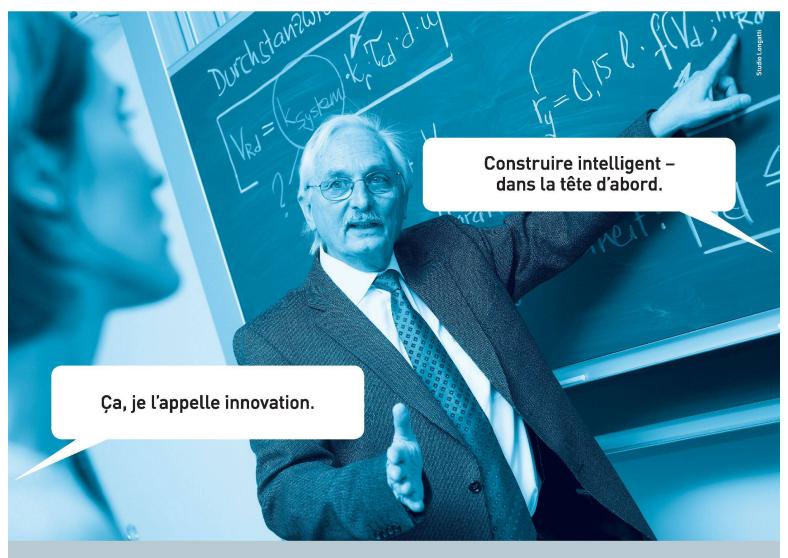
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Ingénieurs et entrepreneurs s'accordent: Aschwanden est le partenaire idéal pour une conception optimale et une construction parfaite dans la construction en béton armé. Une équipe interdisciplinaire d'experts de différentes hautes écoles conçoit régulièrement pour nous des solutions innovantes. Et en optimisant continuellement notre gamme de produits éprouvés, nous la maintenons au niveau le plus récent de la technique.

Plus en performance – plus en valeur. Ce principe, nous l'appliquons à tous les niveaux. Qualité testée EMPA. Logiciels de dimensionnement d'avant-garde. Aide individuelle. Nos collaborateurs répondent volontiers à vos questions.

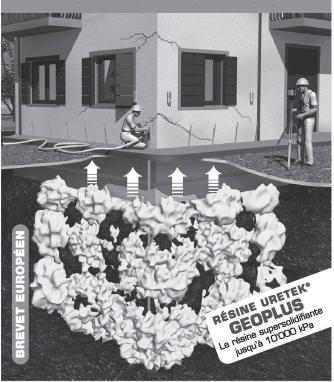


Plus en performance. Plus en valeur.

FISSURES? TASSEMENTS?

URETEK DEEP INJECTIONS®:

LA SOLUTION AU PROBLÈMES DE FONDATIONS



Compactage de terrain avec URETEK DEEP INJECTIONS®

Les techniciens d'Uretek exécutent plusieuts forages (2 cm de diamètre) à une distance de 0.5 à 1.5 m, directement à travers les fondations. Dans le trou de forage, ils introduisent des petits tubes en cuivre jusqu'à la profondeur d'injection prévue dans le projet. La résine synthétique GEOPLUS est injectée liquide et elle occupe en quelques secondes un volume supérieur de plusieurs fois son initial, elle peut atteindre une pression d'expansion de 10'000 kPa.

On poursuit les injections jusqu'au moment où la construction atteint le soulèvement désiré. Sur la construction sont installés des appareils laser qui permettent de vérifier des mouvements millimétriques et de contrôler la structure à soulever.

VOS AVANTAGES

- Exécution simple et rapide
- Effet immédiat
- Aucun chantier
- Epargne de temps et d'argent

OFFRE GRATUITE



Tél. 041 676 00 80 Fax 041 676 00 81 www.uretek.ch uretek@uretek.ch



5 ÉDITORIAL

Abolir l'AK47

Francesco Della Casa



ARCHITECTURE

Construire des campus universitaires en Ethiopie

Yves Dreier et Eik Frenzel

17 EXPOSITION

Ruines silencieuses Francesco Della Casa



>

<u>></u>



Axum, quatre des 16 bâtim

20 INFORMATIONS SIA

0

24 CONCOURS

26 MEMENTO

28 PRODUITS NOUVEAUX



30 DERNIER MOT

Sept images de notre passé **Eugène**



Paraît chez le même éditeur: TEC21

nº 48 – 24 novembre 2008 / Etablierte
Richtwerte? / Gebrauchsgrenzen hinterfragen / Dauerhafter Stahlbeton
nº 47 – 17 novembre 2008 / Ghost Architecture
/ Versunkene Kirche / Virtuelle Welten /
Geister beschwört / Von Geisterhand bewegt