

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 134 (2008)
Heft: 07: Suburbanité

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Densifier la banlieue



Pour recevoir l'attention du public et des médias, l'architecture doit frapper le regard, fournir à la ville une carte de visite internationale, bref, attirer le tourisme. Dans l'ombre, l'environnement où se déroule le quotidien des masses, lui, ne mérite plus la même attention. On le connaît pour y vivre. On le voit tous les soirs à la télé : cadre parodié des séries américaines les plus cyniques. Mais quand on y pense, trop peu souvent du reste, ce n'est généralement pas en termes d'architecture. Et pourtant, notre cadre de vie participe, et témoigne, de ce que nous sommes. Il oriente nos rapports sociaux, conditionne nos habitudes, nous fournit une image du monde à petite échelle.

Les réseaux de communication peuvent bien se complexifier et s'étendre jusqu'à rendre le bout de la planète accessible d'un simple micromouvement de l'index, l'individu semble adhérer de plus en plus au modèle bien américain de la famille nucléaire recluse – et à l'abri – dans sa villa individuelle ou son 4x4 surdimensionné. L'esprit de communauté du monde virtuel explose, tandis que l'on s'isole, après une journée de boulot comme les autres et des heures passées dans les bouchons, devant l'écran, au sous-sol d'une de ces maisons de banlieue anonyme, sans histoire, sans possibles.

Cette banlieue pavillonnaire, où les villas se plantent comme des choux dans un sol abstrait, quadrillé, nous la détestons pour y avoir grandi. Mais par son caractère « idéal » – tout droit sortie de l'esprit des hommes – elle nous attire. Elle est ce compromis entre ville et campagne, ce calme qui contraste avec le bruit incessant de la ville, cette sécurité qui apaise, ce lieu où l'individu est roi et mesure sa valeur. Ce que l'on ne soupçonne pas, ou qu'on a du mal à admettre, c'est que cette banlieue fait désormais partie de la réalité de nos villes, et qu'on devra, un jour ou l'autre, s'atteler au problème qu'elle représente. Car il s'agit bien d'un espace réel, où habite la grande majorité des Occidentaux que nous sommes.

Cet intervalle toujours plus étendu entre la ville et son dehors peut être densifié, repensé, habité autrement. Cette densification ne peut pas être bassement normative, dictée par les plans d'affectation et les règles d'occupation des sols. Elle passe inévitablement par une nouvelle compréhension des limites de la demeure privée, des rapports de proximité entre voisins, des liens qui forment une communauté, c'est-à-dire des modalités du « vivre ensemble » d'une société plurielle.

Caroline Dionne

Voir en complément la note de lecture sur l'ouvrage de Michel Bassand, « Cités, villes et métropoles », en p. 34 du présent numéro