

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 134 (2008)
Heft: 07: Suburbanité

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ARTLANTIS™
STUDIO



VOS IMAGES FIXES ET VOS ANIMATIONS
PLUS VRAIES QUE NATURE
AU RENDU FINAL COMME EN PRÉVISUALISATION

Encore plus simple et plus rapide, Artlantis assure et assume tout pour vous **sans limite** (de l'horizon à l'infini, à 360°) et **illumine** vos scènes de ciels avec nuages, lune, étoiles... et un soleil que vous déplacez, à votre guise. Vous pouvez même ajouter des effets d'atmosphères, de brouillard... Quant aux lumières, Artlantis les **équilibre automatiquement** selon l'environnement lumineux désiré. Vous pouvez même **ajuster** leur **luminosité**, leur **contraste**, leur **colorimétrie** pendant la phase de post-production.

Téléchargez gratuitement la version de démonstration :

www.artlantis.com



ABVENT Suisse - Champ de la Vigne 7 - 1470 Estavayer-le-Lac
Tel. : (41) 26 663 93 50 - Fax : (41) 26 663 93 51 - info@abvent.ch

ÉDITO R I A L M M O S

5 ÉDITORIAL

Densifier la banlieue

Caroline Dionne

7 URBANISME

Bien vivre ensemble

Caroline Dionne

Habitat groupé pour l'espace suburbain

Han van de Wetering

27 TRANSPORT

Cointrin : un aéroport sans avenir ?

Xavier Comtesse



Groupes d'habitations de L'architectes à Chavannes
(Photo Hannes Henz)

32 ACTUALITÉ

34 NOTES DE LECTURE

36 INFORMATIONS SIA

40 CONCOURS

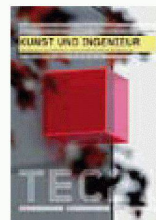
42 MEMENTO

44 PRODUITS NOUVEAUX

46 DERNIER MOT

Territoire pour *action painting*

Eugène



Paraît chez le même éditeur: TEC21

n° 16 – 14 avril 2008 / **Kunst und Ingenieur** /
Gleichgewicht / Wissenschaft und Baukunst /
Wahrnehmungsmaschine

n° 15 – 7 avril 2008 / **Tunneldörfer** / Bahnhof
Visp / Visp am Wendepunkt / Tunneldorf
Naters