

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 134 (2008)
Heft: 05: La Chine en route

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
France-culture – « Métropolitains »	Tous les mercredis de 10h00 à 11h00	FM 96.7	Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin
Les plates-formes Ecoparc	Tous les derniers jeudis du mois	Neuchâtel, Centre Ecoparc	Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH – 2002 Neuchâtel, <www.ecoparc.ch>
Exposition – « EUROPAN, projets suisses issus du concours international »	4 au 20 mars 2008 25 mars au 6 avril 08	Le Locle Moudon	EUROPAN Suisse, Bd Grancy 37, CH – 1006 Lausanne, <www.europan-suisse.ch>
Exposition – « Portraits d'architectes, R. Ricciotti, P. Bouchain, A. Lacaton, J.-P. Vassal, L. Merlini »	24 février au 30 mars 2008	Hyères, Villa de Noailles	Villa Noailles, Montée Noailles, F – 83 400 Hyères, <www.villanoailles-hyeres.com>
Exposition – « Projets du MEP pour l'enveloppe du Théâtre de l'Arsenic »	19 au 30 mars 2008	Lausanne, F'ar	F'ar, Av. Villamont 4, CH – 1005 Lausanne, <www.archi-far.ch>
Exposition Archizoom – « Julius Shulman, une vie pour l'architecture »	21 février au 4 avril 2008	Lausanne, EPFL, SG	EPFL ENAC Archizoom, SG 1211, CH – 1015 Lausanne, archizoom@epfl.ch, <http://archizoom.epfl.ch>
Exposition – « Concours international Lausanne Jardins 2009 - Résultats »	16 au 30 avril 2008 14h00 - 18h00	Lausanne, locaux PCL Rue de Genève 7	AJU, rue de Bassenges 4, CH – 1024 Ecublens, <www.lausannejardins.ch>
Exposition – « die Verhandlung von Architektur und Landschaft »	Jusqu'au 11 mai 2008	Bâle, Schweizerisches Architekturmuseum	SAM, Steinenberg 7, CH – 4001 Bâle, <www.sam-basel.org>
Exposition – « Catherine Bolle, Richter & Dahl Rocha, Renato Salvi »	11 avril au 11 mai 2008	Lausanne, F'ar	F'ar, Av. Villamont 4, CH – 1005 Lausanne, <www.archi-far.ch>
Exposition – « Victor Hugo, dessins visionnaires »	1 ^{er} février au 18 mai 2008	Lausanne, Fondation de l'Hermitage	Hermitage, 2 Rte du Signal, CH – 1000 Lausanne 8, <www.fondation-hermitage.ch>
Exposition – « Côté jardins »	15 juin 2007 au 31 mai 2008	Nyon, Musée romain	Musée romain, Rue Maupertuis, CH – 1260 Nyon, musee.romain@nyon.ch, <www.mrn.ch>
Journée d'étude – « Avenir des infrastructures en Suisse occidentale »	26 mars 2008	Lausanne, EPFL, SG1	INFRA c/o SSE – SRL, cp 21, CH – 1000 Lausanne 22, tél +41 21- 641 43 20, bclerc@sse-srl.ch
Conférence – « Thomas Von Balmoos & Bruno Krucker »	1 ^{er} avril 2008 18h30	Fribourg, ancienne gare	Forum d'architecture, cp 12, CH – 1705 Fribourg, forum@fri-archi.ch, <www.fri-archi.ch>
Les rendez-vous du DD au SIPAL – « Effets du DD, sobriété et créativité »	3 avril 2008 10h00	Lausanne, DINP-SIPAL Salle P001	SIPAL-DINF, Pl. de la Riponne 10, CH – 1014 Lausanne, info.sipal@vd.ch,
Assemblée générale SIA Genève Conférencier; Miquel Barcelò	3 avril 2008 17h00	Genève, Hôtel Métropole	SIA Genève, Rue de St Jean 98, CH – 1211 Genève 11, <www.siage.ch>
Séminaire CUEPE – « A. Mermoud - Solaire photovoltaïque »	3 avril 2008 17h15	Carouge, Uni-Batelle	CUEPE, Rte de Drize 7, CH – 1227 Carouge, carla.anderegg@cuepe.unige.ch
Conférence – « Philip Jodidio, historien et critique d'architecture »	3 avril 2008 18h00	Lausanne, EPFL, SG	EPFL ENAC Archizoom, SG 1211, CH – 1015 Lausanne, archizoom@epfl.ch, <http://archizoom.epfl.ch>
Conférence – « 3 ^e correction du Rhône – Tony Arborino »	10 avril 2008 17h30	Lausanne, EPFL, Salle GC C30	<http://lchwww.epfl.ch/postgrade/conferences/Conference_LCH.pdf>
Conférence – « Thomas Demand, sculpteur et photographe »	10 avril 2008 18h00	Lausanne, EPFL, SG	EPFL ENAC Archizoom, SG 1211, CH – 1015 Lausanne, archizoom@epfl.ch, <http://archizoom.epfl.ch>
Séminaire SIA – « Contrats de garantie SIA Plus »	15 avril 2008 17h30	Lausanne, F'ar	SIA-Vaud, Av. de Rumine 6, CH – 1005 Lausanne, marily@siavd.ch
Journée de la recherche EPFL – « Développement durable et Energie »	15 avril 2008 17h00	Lausanne, EPFL, SG	EPFL, Station 15, CH – 1015 Lausanne, carole.cohen@epfl.ch
Salon Energissima 08 – « Energies renouvelables, techniques nouvelles »	17 au 20 avril 2008	Fribourg, Forum	Forum Fribourg, Rte du Lac 12, CH – 1736 Granges-P., <www.energissima.ch>
Conférence Energissima – « La rénovation énergétique des bâtiments existants »	18 avril 2008	Fribourg, Casino, Rte du Lac 11	SIA-Form, Av. de Rumine 6, CH – 1005 Lausanne, marily@siavd.ch
SIA sections romandes – « 15ⁿ de l'architecture contemporaine »	19 au 27 avril 2008	100 bâtiments en Suisse romande	SIA-Vaud, Av. de Rumine 6, CH – 1005 Lausanne, marily@siavd.ch
Conférence – « Michele Cannatà & Fátima Fernandes »	22 avril 2008 18h30	Fribourg, ancienne gare	Forum d'architecture, cp 12, CH – 1705 Fribourg, forum@fri-archi.ch, <www.fri-archi.ch>
Assemblée générale de la SIA vaudoise	24 avril 2008 17h00	Lausanne, Miroiterie du Flon	SIA-Vaud, Av. de Rumine 6, CH – 1005 Lausanne, marily@siavd.ch

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot: réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Comme une boîte de cure-dents

Souvenez-vous de la scène de « Rain Man » (1988) durant laquelle une boîte de cure-dents tombe sur le sol d'un restaurant. L'autiste, joué par Dustin Hoffman, arrive instantanément à en dénombrer 246. Que se passerait-il si Rain Man regardait une ville ? Combien de détails serait-il capable de mémoriser ? Combien de balcons, de fontaines, de clochers et de façades parviendrait-il à dénombrer ? J'ai enfin ma réponse.

Il existe un autiste plus extraordinaire que toutes les fictions hollywoodiennes. Il s'appelle Stephen Wiltshire. Né à Londres en 1974, il a fait l'objet d'une émission de la BBC, alors qu'il n'était âgé que de douze ans. Sa mémoire est proprement phénoménale. Par exemple, on le fait survoler Rome en hélicoptère durant trois quarts d'heure. Puis, on le pose devant une feuille de papier de cinq mètres. Un stylo fin à la main, il se met au travail. Il commence par placer au centre la Basilique Saint Pierre. Puis, il continue à droite et à gauche. Le Panthéon, le palais du Quirinal, le Colisée... Durant trois jours, Stephen Wiltshire ne cesse de dessiner ! La seule chose qui le freine, c'est la douleur dans son poignet droit. Tout Rome est dans sa tête et au final, il ne manquera aucun obélisque du centre historique ni aucun bâtiment de banlieue. Ses amis l'ont surnommé « la caméra vivante ».

Grâce à Internet, cet autiste incapable de traverser la rue tout seul a trouvé sa voie. Son site lui permet de vendre ses dessins de Manhattan, Frankfurt ou Tokyo. Et il reçoit des invitations des grandes capitales pour venir exposer ses œuvres.

Théoriquement, chacun d'entre nous possède une telle mémoire. Pourquoi ne dessinons-nous pas aussi précisément que Stephen ? Parce que nous filtrons, nous hiérarchisons sans cesse les informations. Ce qui semble inutile, nous le laissons tomber dans la poubelle de l'oubli. Stephen, lui, observe avec la même intensité un lampadaire en banlieue et la fontaine de Trevi. En somme, il considère la ville comme une boîte de cure-dents répandue sur le sol.

Eugène



Emboullage à New-York (www.stephenwiltshire.co.uk)