

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 133 (2007)
Heft: 24: Echelles de coopération

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| Sujet ou titre | Date | Lieu | Organisateur ou renseignements |
|--|---|---|--|
| France-culture – « Métropolitains » | Tous les mercredis de 10h00 à 11h00 | FM 96.7 | Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin |
| Les plates-formes Ecoparc | Tous les derniers jeudis du mois | Neuchâtel, Centre Ecoparc | Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH – 2002 Neuchâtel, <www.ecoparc.ch> |
| Exposition – « Prix Acier 2005/2007 » | 22 novembre au 13 décembre 2007 | Zurich, Foyer E3/E4 Höggerberg ETH | ETH Zurich, gta, Höggerberg, CH – 8093 Zurich, ausstellungen@gt.a.arch.ethz.ch |
| Exposition – « Oscar Niemeyer, un hommage » | 8 novembre 2007 au 17 janvier 2008 | Zurich, Architekturfoyer Höggerberg ETH | ETH Zurich, gta, Höggerberg, CH – 8093 Zurich, ausstellungen@gt.a.arch.ethz.ch |
| Exposition – « Something Materiel, Everything Immaterial » | 6 décembre 2007 au 19 janvier 2008 | Lausanne, Galerie Lucy Mackintosh | Lucy Mackintosh, Acacias 7, CH – 1006 Lausanne, <www.lucymackintosh.ch> |
| Exposition – « Peter Zumthor, Bauten und Projekte 1986-2007 » | 29 septembre 2007 au 20 janvier 2008 | Bregenz, Kunsthaus | Kunsthaus Bregenz, K. Tizian Platz, A – 6900 Bregenz, <www.kunsthaus-bregenz.at> |
| Exposition – « Pancho Gueddes, un moderniste alternatif (1950-1960) » | Jusqu'au 20 janvier 2008 | Bâle, SAM | SAM, Steinenberg 7, CH – 4001 Bâle, <www.sam-basel.org/> |
| Exposition – « Graber Pulver architekten, Bern/Zurich » | 15 novembre 2007 au 31 janvier 2008 | Zurich, ARchENA Höggerberg ETH | ETH Zurich, gta, Höggerberg, CH – 8093 Zurich, ausstellungen@gt.a.arch.ethz.ch |
| Exposition – « Bourses fédérales de design 2007 » | 17 octobre 2007 au 17 février 2008 | Lausanne, mudac | Mudac, Place de la Cathédrale 6, CH – 1005 Lausanne, info@mudac.ch, <www.mudac.ch> |
| Exposition – « Richard Rogers & Architects » | Jusqu'au 3 mars 2008 | Paris, Centre Pompidou | CPB, Pl. Georges Pompidou, F – 75004 Paris, <www.centrepompidou.fr> |
| Exposition – « Côté jardins » | 15 juin 2007 au 31 mai 2008 | Nyon, Musée romain | Musée romain, Rue Maupertuis, CH – 1260 Nyon, musee.romain@nyon.ch, <www.mrn.ch> |
| SIA Form – « Connaître et appliquer la norme SIA 380/1 » | 17 janvier 2008 24 janvier 2008 31 janvier 2008 | Epalinges Genève Epalinges | SIA Form, Selnastr. 16, cp, CH – 8027 Zurich, form@sia.ch |
| EPFL – Leçon inaugurale des Prof. Arjen Lenstra et Jeffrey Huang | 12 décembre 2007 17h15 | Lausanne, EPFL, CO1 | EPFL-ENAC, Station 15, CH – 1015 Lausanne, <http://ic.epfl.ch/leçon-inaugurale> |
| EPFL – Leçon d'honneur du Prof. Vincent Mangeat | 13 décembre 2007 17h15 | Lausanne, EPFL, SG1 | EPFL-ENAC, Station 15, CH – 1015 Lausanne, rose-marie.messer@epfl.ch |
| Débats publics SATW/scnat – « Denk-Schrift Energie » | 10 janvier 2008 13h30 | Berne, Zeughausgasse 17 | SATW, info@satw.ch, <www.satw.ch> |
| Conférence – « Christian Schmidt, géographe, Zurich » | 17 janvier 2008 18h30 | Maison de l'architecture, Genève | MA, 2 rue de l'Athénée, CH – 1205 Genève, info@ma-ge.ch |
| Conférence - « Prévention de catastrophes naturelles en Amérique Centrale – Ali Neumann » | 31 janvier 2008 17h30 | Lausanne, EPFL, Salle GC C30 | <http://lchwww.epfl.ch/postgrade/conferences/Conference_LCH.pdf> |
| Salon – « SALON BOIS 08 – construire & habiter » | 15 au 17 février 2008 | Bulle, Espace Gruyère | Salon Bois, cp 213, CH – 1630 Bulle 1, <www.salonbois.ch> |
| Conférence – « Fish Habitat Modelling – Prof. Silke Wieprecht » | 28 février 17h30 | Lausanne, EPFL, Salle GC C30 | <http://lchwww.epfl.ch/postgrade/conferences/Conference_LCH.pdf> |
| Journée d'étude – « Avenir des infrastructures en Suisse occidentale » | 26 mars 2008 | Lausanne, EPFL, SG1 | INFRA c/o SSE – SRL, CP 21 1000 Lausanne 22, tél +41 21- 641 43 20, bclerc@sse-srl.ch |
| Conférence – « 3 ^e correction du Rhône : Le plan d'Aménagement, de la source au Léman – Tony Arborino » | 10 avril 2008 17h30 | Lausanne, EPFL, Salle GC C30 | <http://lchwww.epfl.ch/postgrade/conferences/Conference_LCH.pdf> |
| Journée de la recherche EPFL – « Développement durable et Energie » | 15 avril 2008 17h00 | Lausanne, EPFL, SG | EPFL, Station 15, CH – 1015 Lausanne, carole.cohen@epfl.ch |
| Salon – « Piedra 08 – Foire internationale de la pierre naturelle » | 7 au 10 mai 2008 | Madrid (E), Feria | <www.piedra.ifema.es> |
| 23 ^e Congrès mondial de l'UIA – transmettre l'architecture | 29 juin au 3 juillet 2008 | Turin (I) | CNAPPC (Conseil national des architectes, paysagistes, planificateurs et conservateurs), <www.uia-architectes.org> |
| Symposium international – « Energy from Biomass and Waste » | 17 au 20 novembre 2008 | Venise (I) | EuroWaste, Via B. Pellegrino 23, I – Padova, <www.venicesymposium.it> |

3M - Votre atout sécurité

Appliqués sur la face interne des vitres ou des portes vitrées, les films de protection antiéclats 3M renforcent considérablement la sécurité des bâtiments. Ces films présentent une structure multicouche en polyester enduit. Ils offrent une résistance accrue aux fissures et à leur propagation et préviennent la projection d'éclats en cas de bris de vitrage. Un système adhésif intégré rend la combinaison verre-film extraordinairement résistante à la percée. Cela permet d'entraver ou de déjouer totalement les tentatives d'effraction.

Les films *Ultra* de 3M forment un écran quasi-indéchirable et impénétrable pour offrir une protection efficace. Il s'agit de films polyester multicouches très robustes. Leur structure multicouches brevetée offre une résistance

32 fois plus élevée que les films de protection antiéclats traditionnels. Dans des situations extrêmes telles que des explosions, environ 90 % des blessures et des dégâts matériels sont dus à des éclats de verre projetés en tous sens. Ceux-ci peuvent atteindre des vitesses de 40 m/s et constituent alors un réel danger. Les films *Ultra* de 3M ne permettent certes pas de prévenir tout bris de verre, mais ils en minimisent les conséquences.

3M (Suisse) SA
Eggstrasse 93
CH - 8803 Rüschlikon



Journée d'étude *Infra* - Avenir des infrastructures en Suisse occidentale

Durant la campagne des élections fédérales, il a beaucoup été question en Suisse romande de la 3^e voie CFF Lausanne - Genève. Nos députés ont été unanimes pour mettre en avant les réels besoins de la Suisse occidentale. Ils ont soulevé plusieurs questions qui répondent aux besoins des populations et intéressent vivement l'économie.

Comment et quelles solutions envisager pour desservir les pôles urbains, les deux « capitales » lémaniques, mais également les pôles en devenir que sont l'Yverdonnois, le Chablais, la Broye, le Seeland ? Quelles réalisations seront prêtes pour la prochaine décennie ?

Par ailleurs, on a souvent entendu parler ces derniers mois de *Road Pricing*. Cette solution réduira-t-elle progressivement les besoins relatifs au réseau actuel ? L'argent ne

serait-il pas mieux engagé pour la réalisation d'un réseau de communication performant, moderne et durable ? Nos élus sauront-ils mettre à profit les expériences et le professionnalisme des entreprises de travaux publics ?

Ces questions seront abordées lors des débats et ateliers-conférences de la Journée d'études du 26 mars 2008, consacrée à l'avenir des infrastructures en Suisse occidentale. Ils auront lieu à l'EPFL, salle SG1.

INFRA c/o SSE - SRL
CP 21
CH - 1000 Lausanne 22
bclerc@sse-srl.ch

Fédération
infra
infra-suisse.ch

SALON BOIS 2008 - Le bois : passé, présent et futur

Les 15, 16 et 17 février prochains, *SALON BOIS* ouvrira ses portes pour sa 6^e édition dans la Halle 050 d'*Espace Gruyère*, à Bulle. Cette manifestation unique en Suisse romande, plateforme incontournable de la construction en bois, présentera sur plus de 3 300 m² tout ce qu'il faut pour construire, rénover, transformer ou encore se chauffer. En marge de l'exposition, séminaires et conférences ponctueront ces trois jours dédiés au bois. Quelques 75 exposants sont attendus. Ils représentent pratiquement toutes les activités liées à la construction en bois : des scieries industrielles et artisanales à la maison bois « clé en main », en passant par l'architecture, la charpente, la menuiserie, l'agencement intérieur, l'ébénisterie d'art, les revêtements de sol (parquets), le traitement (peinture, vernis, impré-

gnation), le commerce du bois et de ses dérivés, l'isolation thermique, le chauffage à bois, la production de pellets et de plaquettes forestières ainsi que les programmes informatiques spécialisés (DAO).

Comme chaque année, la journée du vendredi (15 février 2008) est dédiée aux professionnels, avec deux séminaires et un cycle de conférences. Le programme détaillé est disponible sur <www.salonbois.ch>.

SALON BOIS
info@salonbois.ch
<www.salonbois.ch>

**SALON
BOIS**
CONSTRUIRE & HABITER | BAUEN & WOHNEN

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot: réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

La nostalgie n'est plus ce qu'elle était

Vous vous souvenez de *Nostalghia*? Un film infiniment triste de Tarkovski, tourné en Italie. Il raconte les pérégrinations d'un poète russe parti sur les traces d'un de ses compatriotes qui vécut dans la région deux siècles plutôt. Personnellement, j'ai un peu oublié l'histoire, mais j'ai toujours gardé en mémoire la fameuse scène filmée à l'intérieur d'une église totalement inondée.

Cette église n'est pas une fiction. Elle se trouve à une quarantaine de kilomètres de Rome. Au bord de la route, un simple panneau de bois indique une direction à suivre dans les buissons. Au bout de cent mètres, le bruit de la rivière se fait plus intense. Et tout à coup, c'est le choc. L'église est bien là, lourdement enfoncée dans le sol, avec son ruisseau qui coule à travers la porte centrale. La Chiesa San Vittorino fut construite en 1613. Mais l'architecte négligea l'étude du sous-sol. Mal lui en a pris: il bâtit l'édifice sur une source. Peu de temps après son inauguration, elle commençait déjà à s'enfoncer. Au fil des siècles, l'église descendit de deux mètres et fut noyée par la rivière. On jurerait que tout avait été préparé pour qu'Andreï Tarkovski réalise en 1982 une des scènes les plus oniriques du cinéma.

Je me suis avancé jusqu'à la porte surmontée d'un fronton élégant. J'ai posé le pied sur une sorte de passerelle en planches vermoulues; j'ai courbé le dos et je suis entré dans ce lieu étrange. Quelle ne fut pas ma déception. Le toit s'est effondré; deux murs se sont affaissés. En l'espace de vingt-cinq ans, l'église telle qu'elle apparaît dans le film n'existe plus!

Vous savez ce que j'ai ressenti à ce moment-là? J'ai eu la nostalgie de *Nostalghia*...

Eugène

Pour revoir la scène de *Nostalghia*: <www.edificiabbandonati.com/Download/Film.htm>



La porte d'entrée de la Chiesa San Vittorino (Photo Eugène)