

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 133 (2007)
Heft: 12: Défricher la ville

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
France-culture – « Métropolitains »	Tous les mercredis de 19h30 à 20h30	FM 96.7	Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin
Les plates-formes Ecoparc	Tous les derniers jeudis du mois	Neuchâtel, Centre Ecoparc	Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH – 2002 Neuchâtel, <www.ecoparc.ch>
Exposition – « Architecture du paysage en Suisse »	24 mai au 14 juillet 2007	Zurich, Architekturforum	Architekturforum, Neumarkt 15, CH – 8001 Zurich, <www.architekturforum-zuerich.ch>
Exposition – « Arduino Cantàfora, peintures et dessins »	8 juin au 14 juillet 2007	Lausanne, Galerie de l'Univers	L'Univers, Rue Centrale 5, CH – 1003 Lausanne, tél. 021 312 85 42, livres.univers@bluewin.ch
Exposition – « Ueli Brauen & Doris Waelchli 1999-2004 »	15 juin au 15 juillet 2007	Annecy, Galerie Chambre claire	Maison de l'architecture de Haute-Savoie, <www.maison-architecture-74.org>
Exposition – « MEP valorisation du secteur gare-lac à Yverdon-les-Bains »	7 au 20 juillet 2007	Yverdon-les-Bains, Hôtel-de-Ville, 2 ^e étage	Service Urbanisme et Bâtiments, Yverdon-les-Bains, tél. 024 423 62 41, urbat@ylb.ch
Exposition – « Martin Stollenwerk, SBB Bauten Max Vogt »	1 ^{er} juin au 26 juillet 2007	Zurich, Architekturfoyer, Hönggerberg ETHZ	ETH Zurich, gta, CH – 8039 Zurich, <www.gta.arch.ethz.ch>
Exposition – « Visualizing Knowledge »	4 au 26 juillet 2007	Zurich, ARchENA, Hönggerberg ETHZ	ETH Zurich, gta, CH – 8039 Zurich, <www.gta.arch.ethz.ch>
Exposition – « SAR – Projets de Master II »	9 juillet au 3 août 2007	Lausanne, EPFL, SG	EPFL-ENAC, CH – 1015 Lausanne, edith.bianchi@epfl.ch
Exposition – « Alpes 2020, les nouveaux tunnels »	Jusqu'au 2 septembre 2007	Paris, Cité des sciences et de l'industrie	Cité des Sciences, 30 Av. C. Cariou, F – 75019 Paris, <www.cite-sciences.fr>
Exposition – « Forêts / Jörg Brockmann »	22 juin au 14 septembre 2007	Genève, galerie etc. (sur rendez-vous uniquement)	Galerie etc, 5 rue du Clos, CH – 1207 Genève, galerie@architectures-etc.ch
Exposition – « 150 films, Avant / Après, architectures au fil du temps »	21 mars au 16 septembre 2007	Paris, Cité de l'architecture Palais de Chaillot	Cité de l'architecture, Av. Prés. Wilson 45, Paris 16 ^e , <www.citechaillot.fr>
Exposition – « Alfredo Jaar – La politique des images »	1 ^{er} juin au 23 septembre 2007	Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts	Musée cantonal des Beaux-Arts, CH – 1014 Lausanne, info.beaux-arts@vd.ch, <www.beaux-arts.vd.ch>
52 ^e Biennale d'Art de Venise – « Pensa con i sensi, senti con la mente »	10 juin au 21 novembre 2007	Venise	<www.labiennale.org>
Exposition – « Côté jardins »	15 juin 2007 au 31 mai 2008	Nyon, Musée romain	Musée romain, Rue Maupertuis, CH – 1260 Nyon, musee.romain@nyon.ch, <www.mrn.ch>
I&C Research Day – « Interdisciplinary Studies in Information Security »	5 juillet 2007 9h	Lausanne, EPFL, SG1	EPFL-IC IIF LACAL, Station 14, CH – 1015 Lausanne, corinne.degott@epfl.ch
Spectacle – « Cartographie 7 – Le bassin »	6 juillet 2007 19h, 20h et 21h	Lausanne, Aile nord du Palais de Rumine	Palais de Rumine, CH – 1014 Lausanne, cie.saire@bluewin.ch, <www.philippesaire.ch>
Spectacle – « Cartographie 8 – La Maladière »	4 août 2007 17h, 18h et 19h	Lausanne, La Maladière, arrêt de bus TL lignes 1 + 4	La Maladière, CH – 1007 Lausanne, cie.saire@bluewin.ch, <www.philippesaire.ch>
Salon – « Bauen & modernisieren 2007 »	30 août au 3 septembre 2007	Zurich, Foire	ZT Fachmessen AG, cp 56, CH – 5413 Birmenstorf, <www.bauen-modernisieren.ch>
Spectacle – « Cartographie 9 – La Boule d'Or »	31 août 2007 18h et 19h	Lausanne, Terrain de boules Vigie-Pont Chaudron	Terrain de boules Vigie-Pont Chaudron, CH – 1004 Lausanne, <www.philippesaire.ch>
Séminaire – « Valorisation des produits forestiers non ligneux »	6 septembre 2007 dès 9h	Posieux, Institut agricole de Grangeneuve	Institut agricole de Grangeneuve, CH – 1725 Posieux, iag@fr.ch, tél. 026 305 55 00
Salon – « Lurenova, Bauen + Wohnen »	4 au 7 octobre 2007	Lucerne, Allmend	ZT Fachmessen AG, cp 56, CH – 5413 Birmenstorf, <www.bauen-wohnen.ch>
Salon – « Batimat »	5 au 10 novembre 2007	Paris, Porte de Versailles	Promosalons, General Wille-Str. 15, CH – 8002 Zurich, <www.promosalons.com>
Séminaire – « Constructions hors zone à bâtir et développement durable »	9 novembre 2007	Fribourg, ElAF	VLP-ASPAN, Seilerstr. 22, CH – 3011 Berne, <www.vlp-aspan.ch/fr/agenda/>
Salon – « Sicherheit 2007 »	13 au 16 novembre 2007	Zurich-Oerlikon	Reed Messen AG, cp 185, CH – 8117 Fällanden, <www.sicherheit-messe.ch>
Séminaire – « Quel rôle joue la forêt sur les marchés de crédits carbone ? »	29 novembre 2007	Lausanne	GGConsulting, Ch. du Franoz 11, CH – 1038 Bercher, ggconsulting@vtx.ch, <www.fowala.ch>
23 ^e Congrès mondial de l'UIA – transmettre l'architecture	29 juin au 3 juillet 2008	Turin (I)	CNAPPC (Conseil national des architectes, paysagistes, planificateurs et conservateurs), <www.uia-architectes.org>

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot: réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Petit, mais costaud

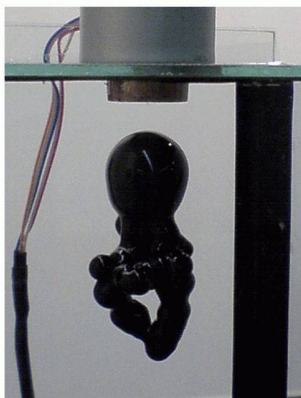
Qu'est-ce qui pèse 100 grammes, mesure 9 centimètres de hauteur et apparaît ou disparaît si on coupe le courant? Réponse: la dernière œuvre de Peter Lang, un artiste suisse né en 1974. Ses 100 grammes étaient récemment exposés dans la hall des *Swiss Awards*, dans la cadre de *Art Basel*. Juste en face de ses 9 centimètres, de l'autre côté de la rue, s'étendait *Art Unlimited*, avec ses installations grandes comme un terrain de tennis, sa voiture inondée et ses peintures de 20 mètres de long... Cette année, *Art Basel* a même investi l'immense coupole en béton de la Markthalle, près de la gare. Tout était démesuré. Mais je n'ai retenu que le travail de Peter Lang.

De quoi s'agit-il? De 100 grammes de ferro-fluide, un liquide noire brillant saturé en particules de fer, installé dans un champ magnétique produit par un microcontrôleur. Dès qu'on enclenche le bouton, les molécules du liquide se composent librement dans le champ magnétique. Autrement dit, cela crée une sculpture qui vole entre les deux pôles. Oui, vous avez bien lu: une petite sculpture qui flotte dans l'air...

Bien sûr, le célébritissime artiste grec Vassilakis Takis a déjà travaillé avec des aimants dans les années 1960. Mais la beauté des sculptures aléatoires de Peter Lang est sans pareille. Je rêve maintenant qu'il décroche un mandat pour une créer une de ses œuvres sur une place publique. Chaque matin, on éteindrait et allumerait le système pour produire un nouvel assemblage. Une fois cela aurait la forme d'un bonhomme, une autre cela ressemblerait à un personnage des Barbapapas.

Au fait, il n'y a rien sur la prairie du Grütli. Une installation de Peter Lang ferait le plus grand bien à la Suisse: de la légèreté pour un 1^{er} Août, ça nous changerait.

Eugène



(Photo Eugène)