**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 132 (2006)

Heft: 03: Informatique bio-inspirée

Werbung

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

scientifique, par tête d'habitant, est en deuxième position européenne juste après le dipôle Cambridge-Oxford. La conjonction de l'universel, la Science, et du singulier, le Pays de Vaud, fera, et fait déjà, de cet espace un haut lieu de la recherche et de la connaissance.

Une seule ombre plane sur cette vision; la compétition à outrance, le culte, non pas de l'excellence, mais du « ranking » - le classement des universités -, peut dénaturer nos institutions et en faire des regroupements hétéroclites de « prima donna », débauchées à travers la planète par des chasseurs de grosses têtes. On aboutit, selon l'expression d'Olivier Delacrétaz, à l'université hors sol. « L'excellence coupée d'un enracinement territorial et d'un cadre communautaire, c'est la mort de l'université. » [7]

Mais, à l'opposé de cette vision pessimiste, j'ai pu vivre ma carrière à l'EPFL dans un entourage exceptionnel. Pendant plus de 36 ans, j'ai eu le privilège de rencontrer, de côtoyer et de collaborer avec un très grand nombre d'amis et amies, d'étudiants et étudiantes, de collaborateurs et collaboratrices, de collègues. Tous m'ont enrichi, et je tiens à leur exprimer ma très chaleureuse reconnaissance: je leur dédie le présent article.

Daniel Mange, ing. électricien dipl. EPF Prof. honoraire EPFL EPFL-IC, Station 14, CH - 1015 Lausanne

## Bibliographie

- [1] D. MANGE, M. SIPPER, A. STAUFFER, G. TEMPESTI: «Toward Robust Integrated Circuits: The Embryonics Approach», Proceedings of the IEEE, Vol. 88, No 4, April 2000, pp. 516-541
- [2] M. SIPPER, J. A. REGGIA: «Go Forth and Replicate», Scientific American, Vol. 265, No 2, August 2001, pp. 34-43
- [3] A. DANCHIN: «Stabilisation fonctionnelle et épigenèse: une approche biologique de la genèse de l'identité individuelle», in J.-M. Benoist: «L'identité», Ed., Paris, Grasset, 1977, pp. 185-221
- [4] M. SIPPER, E. SANCHEZ, D. MANGE, M. TOMASSINI, A. PÉREZ-URIBE, A. STAUFFER: « A Phylogenetic, Ontogenetic, and Epigenetic View of Bio-Inspired Hardware Systems », IEEE Transactions on Evolutionary Computation, Vol. 1, No 1, April 1997, pp. 83-97
- [5] C. F. RAMUZ: «Passage du poète», in C. F. RAMUZ: «Romans II», Paris, Gallimard, 2005, p.280
- [6] B. Pinoux: «Ramuz en 1936, honneurs et rancoeurs», L'Hebdo, 27 juillet 1995, pp. 58-59
- [7] O. Delacrétaz: «Le piège de l'excellence», La Nation, No 1736, 9 juillet 2004, p. 1

