Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 132 (2006)

Heft: 21: Les nuances du béton

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

-
4
7
4
4

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
France-culture – « Métropolitains »	Tous les mercredis de 19h30 à 20h30	FM 96.7	Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin
Les plates-formes Ecoparc	Tous les derniers jeudis du mois	Neuchâtel, Centre Ecoparc	Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH – 2002 Neuchâtel, <www.ecoparc.ch></www.ecoparc.ch>
Exposition — « Neue Horizonte, pool d'idées bois 21 — SIA »	25 octobre au 4 novembre 2006	Berne, Kornhausforum	Kornhausforum, Kornhauspl. 18, CH — 3000 Berne 7, info@kornhausforum.ch, <www.kornhausforum.ch></www.kornhausforum.ch>
Exposition – « Renate Buser - Espaces et vides, Réduits, Reconstruits »	16 octobre au 8 novembre 2006	Lausanne, EPFL, SG	ENAC-EPFL, SAR-CI, Station 15, CH – 1015 Lausanne, edith.bianchi@epfl.ch
Biennale de Venise — «10º Mostra di architettura»	10 septembre au 19 novembre 2006	Venise (I)	<www.labiennale.org architettura="" it=""></www.labiennale.org>
Exposition — « Carte blanche à Charpente concept, Jean-Luc Grobéty, Tardin & Pittet, U15 architectes »	9 novembre au 3 décembre 2006	Lausanne, f'ar	f'ar, Villamont 4, cp 639, CH — 1000 Lausanne 1, info@archi-far.ch, <www.archi-far.ch></www.archi-far.ch>
Exposition — « Aires Mateus, architectures »	16 novembre au 15 décembre 2006	Zurich, ARchENA	ETH Zurich, gta, CH - 8039 Zurich, <www.gta.arch.ethz.ch></www.gta.arch.ethz.ch>
Exposition – «Heidi et Peter pour la vie, Wenger architectes»	16 novembre au 22 décembre 2006	Lausanne, EPFL, SG	ACM, ENAC-EPFL, SAR-CI, Station 15, CH – 1015 Lausanne, edith.bianchi@epfl.ch
Exposition – « Architecture, graphisme et design suisse 1950-2006 »	18 octobre 2006 au 7 janvier 2007	Berne, Kornhausforum	Kornhausforum, Kornhauspl. 18, CH — 3000 Berne 7, info@kornhausforum.ch, <www.kornhausforum.ch></www.kornhausforum.ch>
Exposition — « Gustav Ammann, Landschaften der Moderne »	8 décembre 2006 au 25 janvier 2007	Zurich, Haupthalle ETH Zentum	ETH Zurich, gta, CH - 8039 Zurich, <www.gta.arch.ethz.ch></www.gta.arch.ethz.ch>
Exposition – « Jean Prouvé, la poétique de l'abjet technique »	23 septembre 2006 au 28 janvier 2007	Weil am Rhein, Vitra Design Museum	Vitra Design Museum, D – 79576 Weil am Rhein, www-design-museum.de >
Exposition – «Richard Greaves, anarchitecte»	6 octobre 2006 au 28 janvier 2007	Lausanne, Collection de l'Art brut	CAB, Av. des Bergières 11, CH – 1004 Lausanne, art.brut@lausanne.ch, <www.artbrut.ch></www.artbrut.ch>
Conférence — « Espaces et vides. Réduits. Reconstruits. »; par Renate Buser	8 novembre, 18h	Lausanne, EPFL, SG	ENAC-EPFL, SAR-CI, Station 15, CH — 1015 Lausanne, edith.bianchi@epfl.ch
Conférence inaugurale de l'exposition «Wenger architectes», par Pierre Frey	15 novembre, 18h	Lausanne, EPFL, SG	ACM, ENAC-EPFL, SAR-CI, Station 15, CH – 1015 Lausanne, edith.bianchi@epfl.ch
Cycle de présentations — «Outils d'évaluation & aide à la décision, envi- ronnement et de durabilité dans le domaine de la construction»	9 novembre, 14h 15 novembre, 15h	Fribourg Lausanne	Association Ecoparc, cp 347, CH – 2002 Neuchâtel <www.ecoparc.ch> <www.ibpsa.ch inscription=""></www.ibpsa.ch></www.ecoparc.ch>
11es Jaurnées suisses du logement	31 octobre au 9 novembre 2006	Granges	<www.bwo.admin.ch veranstaltungen="" wohntage=""></www.bwo.admin.ch>
11e Designers Saturday – «Penser avec les mains»	4 au 5 novembre 2006	Langenthal	D'S Design Center AG, cp 852, CH – 4901 Langenthal, www.designerssaturday.ch
Urbanités – «Projeter ensemble, ça marche?»	6 novembre 2006 18h30	Lausanne, Théâtre de l'Arsenic	SIA-Vd, Av. Jomini 8, CH — 1004 Lausanne, ghofer@sia.ch, <www.siavd.ch></www.siavd.ch>
Salon – «Wohnraum 06, habitat et idées de construction»	11 au 19 novembre 2006	Berne, BEA	BEA, Mingerstrasse 6, cp, CH – 3000 Berne 22 info@beaexpo, <www.wohn-raum.ch></www.wohn-raum.ch>
Journée de la recherche	16 novembre 2006	Lausanne, EPFL, SG 1	<www.direction.epfl.ch jr2006=""></www.direction.epfl.ch>
Colloque – «Architecture et espace de vie – Tout petit je vois grand»	24 et 25 novembre 2006	Genève, CICG Rue de Varembé 17	<pre><www.colloqueenfance.ch> colloqueenfance.dpe@ville-ge.ch</www.colloqueenfance.ch></pre>
Colloque LE TEMPS/TRACÉS/SIA — «Territoire suisse, quelles visions à long terme ? »	27 navembre 2006 13h30	Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire, Espl.Léopold-Robert 1	Participation réservée aux membres SIA, sur inscription, fdc@revue-traces.ch
Les rendez-vous du DD — «Critères DD pour la construction de logements »	30 novembre 2006 10h00	Lausanne, DINF, salle P001	SIPAL-DINF, Pl. de la Riponne 10, CH – 1014 Lausanne, tél. +41 21 316 73 01, florence.beguin@vd.ch
Urbanités – «Construire, pleins feux dans la presse »	4 décembre 2006 18h30	Lausanne, Théâtre de l'Arsenic	SIA-Vd, Av. Jomini 8, CH – 1004 Lausanne, ghofer@sia.ch, <www.siavd.ch></www.siavd.ch>
Colloque FSU SIA — «La genèse du projet »	7 décembre 2006 13h30	Lausanne, EPFL, SG 1	SIA-Vd, Av. Jomini 8, CH – 1004 Lausanne, ghofer@sia.ch, <www.siavd.ch></www.siavd.ch>
Urbanités – «Quelles infrastruc- tures pour la ville olympique»	8 janvier 2007 18h30	Lausanne, Théâtre de l'Arsenic	SIA-Vd, Av. Jomini 8, CH – 1004 Lausanne, ghofer@sia.ch, <www.siavd.ch></www.siavd.ch>

Decoustics - Nouveauté mondiale

Saint-Gobain Decoustics AG apporte sur le marché, le panneau acoustique micro perforé Rondolo®. La surface de cet élément en bois, hautement absorbant, unique en son genre, retient l'attention par les très petits trous, d'un diamètre de seulement 0,5 mm, qu'elle comporte. La micro-perforation est à peine visible, même à courte distance.

Rondolo® avec une surface ouverte de seulement 5,7%, atteint une incroyable absorption de sons. Le coefficient NRC d'absorption de sonorité correspond au chiffre formidable de 0,80. Une surface de 1 m² ne comporte pas moins de 294 000 petits trous microscopiques.

Il est possible d'obtenir une image continue de placage, lors de revêtement de murs et de plafonds. Rondolo® est fabriqué dans toutes sortes de bois d'usage courant et livré sur-mesure, selon vos désirs. Les panneaux peuvent être posés aussi bien au mur qu'au plafond et sont simples à monter, grâce à un système de tenons et mortaises

> Saint-Gobain Decoustics AG Rosswiesstrasse 29 CH - 8608 Bubikon <www.decoustics.ch>



TULUX - Gamba

Le design de Gamba se réduit à l'essentiel et à la simplicité, ce qui correspond parfaitement au style futuriste de l'architecture actuelle. De par sa construction robuste et son aspect transparent, ce luminaire trouvera sa place sans aucun problème dans tout aménagement extérieur. Que ce soit carré, rectangulaire ou rond, Gamba se présente en luminaire encastré, luminaire de sentier et en applique. Au total il y a 37 exécutions et possibilités d'équipement: lampe à incandescence, compacte ou fluorescente, verre d'un seul ou des deux côtés, et différentes dimensions. Vous trouvez d'autres luminaires extérieurs et différentes nouveautés intéressantes sur notre site <www.tulux.ch>.



Tulux Lumière SA CH - 2016 Cortaillod

Wallstreet totem - Un produit de niche

Wallstreet totem - un produit, long et étroit, conçu pour les niches - profite du moindre espace pour faire de l'ordre dans tous les domaines: CD, livres, revues, TV, plasmas ou appareils Hifi. Son rail vertical en aluminium anodisé est fixé à la paroi. Le profilé permet d'utiliser le rail comme conduite de câbles. Les étagères de différentes profondeurs en stratifié sont fixées sans outils. Grâce au traitement précis, les serre-livres en tôle thermolaquée se posent tout simplement sur les étagères.

Le mot «totem » trouve son origine chez les Algonkins du sud du Canada. Il signifie « relations, insignes de famille ou esprit de protection personnel». Le totem reprend l'esprit de protection.

Wallstreet totem profite de l'expérience en flexibilité et souplesse de ses ancêtres wallstreet living, office et room, lauréats de iF design et red dot award. Son design à été confié au bureau de design Greutmann-Bolzern, de Zurich, célèbre pour ses travaux réalisés pour Belux, Denz, Wogg ou les CFF.

Wallstreet totem, le quatrième élément de la série wallstreet développé par adeco depuis 2000, sera présenté en Suisse lors du Designers' Saturday à Langenthal, les 4 et 5 novembre 2006.

> adeco ag CH - 5465 Mellikon <www.wallstreet-system.ch>



p.44 TRACÉS nº 21 · 1er novembre 2006

oute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord

le la rédaction et l'indication de la source. Tirage REMP: 3963 (ISSN 0251-0979)

Pierre Veya, journaliste, LE TEMPS

ERNIER

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs.

Urbanisme à la sauce genevoise

Depuis qu'un Conseiller d'Etat, un certain Grobet, je crois, choisissait, selon son bon plaisir, la couleur des façades des bâtiments, on pensait, vu de loin, que le calme était revenu dans ce qu'on croyait être une République au bout

Il semble que cela ne soit pas le cas, et qu'un nouveau Louis XIV y frappe encore

Le premier coup, c'est la décision d'autoriser la construction d'un étage de plus sur tous les bâtiments! Vous imaginez la cacophonie dans la belle unité qui règne actuellement sur les boulevards homogènes crées à cheval sur le XIXe et le XX^e siècle, un étage par-ci, un étage par-là, un mansard remplacé par deux niveaux avec toit plat ici, là un vieux toit qui reste plus bas et le rajout marqué contemporain ici, camouflé par-là. Tout ceci sans compter les problèmes statiques, un étage ça pèse et ça n'améliore par la résistance aux séismes. On va rompre l'harmonie et créer le bordel pour un siècle au moins.

Le deuxième coup du Prince: moi je n'aime pas les cabanons à Ferrazino et je les refuse car tel est mon bon plaisir. Ils ne sont peut être pas terribles ces cabanons mais un brin de démocratie et de respect des autres autorités élues ça serait quand même à prendre en compte, non?

Le troisième coup: moi je veux la plus grande tour d'Europe. Il y a déjà le jet d'eau le plus grand du monde, à côté il fera aussi rikiki que le roitelet qui la

Amis genevois, il est encore temps de sauver votre ville et la démocratie!

Bernard Attinger, un Valaisan qui n'a pas encore émigré et qui vous observe 693 20 98 Fax 021 693 20 84 CCP 80-6110-6 Tél. 021 Rédaction Rue de Bassenges 4 1024 Ecublens

Atelier Poisson, Av. Morges 33, 1004 Lausanne, tél. 021 311 59 60

Staffelstrasse 12 cp 1267

fax 044

8021 Zurich

16

56,

membres SIA S 15 fax 044 283

Changement d'adresse pour

en Chef fdc@revue-traces.ch iste RP aho@revue-traces.ch journaliste RP EPFL/SIA, Réd. UNIL, dipl. Jacques Perret, dr ing. civil dipl. EPFL jp@revue-traces.ch Revue fondée en 1875, paraît tous les quinze jours

Cyrille Simonnet, arch. Emmanuelle Tricoire, historienne DEA e.tricoire@revue-traces.ch journaliste, LE TEMPS Xavier Comtesse, directeur romand Fondation Jeffrey Thomas Müller, Peter Schmid SIA, Service de presse, Zurich honoraire EPFL adjoint à la présidence de l'EPFL Jérôme Ponti, ing. civil EPFL ing. civil EPFZ, Arlette Ortis, arch., membre du CA de la SEATU matériaux EPFL, Conseil éditorial Lorette Coen, essayiste, Nicolas Henchoz, Rédaction des informations SIA directeur des ACM Daniel de EPFL

AG 52

<www.revue-traces.ch>

Bulletin technique de la Suisse romande

1024

mann Medien AG

044 380 21

Tél. 071

9001 Saint-Gall

Tél.

de contribuable 249 619) Abonnement d'un an Fr. 178. – (Suisse) /

Vente en librairie Lausanne: BASTA!, f'ar, FNAC, La Fontaine (EPFL)

Numéros isolés Fr. 12.- (port en sus)

Fr. 234.- (EU-USA-CAN) / Fr. 251.- (autres)