

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 132 (2006)
Heft: 02: Fusion thermonucléaire

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

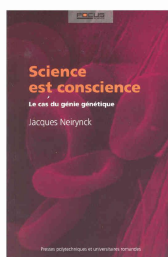
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SCIENCE EST CONSCIENCE - LE CAS DU GÉNIE GÉNÉTIQUE

Jacques Neiryck

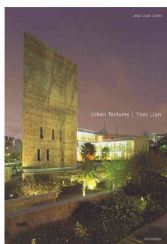
PPUR, Lausanne 2005
ISBN 2-88074-660-4, Fr. 33.50.-, 22.30 euros

Si le titre du dernier livre de Jacques Neiryck cède peut-être un peu à la beauté du style, son contenu propose une excellente analyse des questions éthiques engendrées par les technologies nées des progrès de la science.

Soulignant que ce sont plus les techniques que la science qui sont en question, il montre comment certaines références religieuses ou philosophiques utilisées pour définir l'éthique sont progressivement devenues caduques. Il différencie aussi clairement le progrès de la science du progrès par la science et se réfère ensuite au « principe (de) responsabilité » de Hans Jonas pour - après avoir proposé un « huitième jour de la création » - énoncer un dixième commandement : « Tu laisseras la Terre à tes enfants dans l'état où tu l'as reçue de tes parents. »

Profitant de son expérience passée de conseiller national - on rappellera ici qu'il fut un excellent « acteur » dans le film de Jean-Stéphane Bron « Le génie helvétique » -, l'auteur se sert du cas du génie génétique pour illustrer les difficultés auxquelles sont confrontés les législateurs lorsqu'ils doivent aborder des domaines impliquant les sciences.

Jacques Perret



URBAN TEXTURES - YVES LION

Jean-Louis Cohen

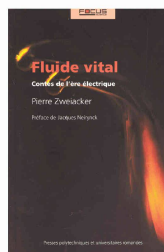
Editions Birkhäuser, Bâle 2005
ISBN 3-7643-6301-0, Fr. 79.-, 51.40 euros

Cette monographie consacrée à l'architecte Yves Lion, double lauréat du Prix de l'Equerre d'Argent (1989 et 2003), se subdivise en huit chapitres, présentés comme autant de manifestes inscrits dans ses projets, réalisés ou non. Le thème du logement collectif occupe une place prépondérante, que ce soit sur un plan expérimental - Domus demain -, la reconversion d'immeubles de bureaux en logements - Rue Boileau à Paris -, l'habitat social combiné avec des espaces de formation - FEMIS -, ou intégré dans la reconversion d'un ensemble - quartier Schomberg.

Une part significative du travail d'Yves Lion a trait au développement de quartiers suburbains à Paris, Nice, Strasbourg ou Grenoble, tout comme à la requalification d'espaces publics de grande dimension, comme la Plaine St-Denis.

L'ouvrage propose une vue d'ensemble des thèmes-clé de l'architecture d'Yves Lion, qui se caractérise par une attention particulière à « ce qui est déjà là », aux structures territoriales et aux diverses échelles d'intervention du projet, stratégique, tactique et opérationnelle.

Francesco Della Casa



FLUIDE VITAL - CONTES DE L'ÈRE ÉLECTRIQUE

Pierre Zweiacker

PPUR, Lausanne 2005
ISBN 2-88074-659-0, Fr. 39.50.-, 25.10 euros

C'est un véritable plaisir de suivre Pierre Zweiacker à travers l'histoire de quelques découvertes fondamentales de l'électricité. En effet, l'auteur exploite avec bonheur le recul dont nous bénéficions pour offrir une image particulièrement amusante de la recherche scientifique et des interprétations que certaines découvertes ont pu susciter.

Grâce à un travail bibliographique qu'on imagine considérable, l'auteur nous fait accéder à toute une série d'anecdotes, passant du rocambolesque (le plus souvent) au tragique, de nombreux scientifiques ayant payé de leur vie leur désir de dompter la foudre. On y découvrira par exemple le rôle bien cruel qui fut confié aux grenouilles en matière d'expérimentation, qu'il fut une époque à laquelle le summum du bon goût consistait à recevoir une bonne décharge électrique, ou encore que, vers la fin du XVIII^e siècle « la foudre a occis, en une trentaine d'années, 103 sonneurs de cloche en France et 121 en Allemagne », ceci en raison d'une croyance voulant que le son des cloches soit à même d'éloigner les orages.

À noter enfin que ce retour sur un autre temps prouve que les luttes de prestige entre scientifiques ne sont pas l'apanage de l'époque contemporaine.

Jacques Perret