

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 132 (2006)

**Heft:** 12: Les archives aux oubliettes?

**Artikel:** gta-Archiv - Archives de l'Institut d'histoire et de théorie de l'architecture de l'EPFZ

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-99479>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# gta-Archiv – Archives de l'Institut d'histoire et de théorie de l'architecture de l'EPFZ

ARCHIVES

L'Institut d'histoire et de théorie de l'architecture (gta) de l'EPFZ a été fondé à Zurich en 1967. La remise au tout nouvel institut du fonds d'archives de Gottfried Semper a constitué la première pierre du gta-Archiv. Depuis lors, les fonds se sont accrus de manière continue, les objectifs de recherche et la politique d'acquisition interagissant de manière dialectique. S'agissant justement d'un ensemble destiné à la recherche, la collecte est orientée vers des fonds complets (esquisses, plans, maquettes, photographies, pièces administratives, correspondance et publications).

Comme partie d'un institut de l'EPFZ, ces archives tirent un parti optimal de leur intégration à l'ensemble. Les chaires regroupées au sein du gta assurent la collaboration au niveau de la recherche et de l'enseignement; l'infrastructure d'édition et d'exposition permettent la valorisation et la diffusion des résultats. Ceux-ci sont publiés en particulier dans la collection propre au gta «Dokumente zur modernen Schweizer Architektur» (Documents de l'architecture moderne de Suisse). Au niveau national et international, le gta-Archiv collabore avec de nombreuses archives et particulièrement avec les Acm de l'EPFL et l'AM à Mendrisio.

## Collections, points forts

Le gta-Archiv conserve des fonds et des ensembles témoignant de l'architecture et de l'urbanisme en Suisse alémanique. Chronologiquement, le XIX<sup>e</sup> siècle est présent à travers le fonds Semper et les fonds de ses élèves. La génération des architectes nés dans les années vingt du XX<sup>e</sup> siècle est bien représentée. A ses débuts, l'institution a mis un accent sur la collecte des fonds des pionniers de l'architecture moderne en Suisse. Ainsi, elle détient les archives de l'historien de l'art Sigfried Giedion, qui fut le secrétaire général des Congrès internationaux d'architecture moderne (CIAM).

A ce jour, le gta-Archiv comprend 170 fonds, diverses collections et une importante bibliothèque. En même temps, il est la mémoire du Département d'architecture de l'EPFZ; il conserve les collections didactiques, des relevés, des comptes rendus de voyages d'étude et des travaux de diplôme.

## Collaborateurs

*Bruno Maurer*, historien de l'art, responsable du gta-Archiv, coordinateur de la recherche gta, 80%

*Daniel Weiss*, historien de l'art, encadrement des consultants, 50%

*Thomas Juchler*, collaborateur technique, 70%

*Afra Häni*, bibliothécaire, 60%

*Alex Winiger*, TI (digitalisation, bases de données) et secrétariat, 70%

Le gta-Archiv peut en outre s'appuyer sur l'infrastructure et le personnel du gta en matière d'édition et d'expositions.

## Consultation

Mardi et jeudi sur rendez-vous

## Adresse

Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta)  
gta-Archiv, ETH Hönggerberg, CH – 8093 Zürich

## Internet

<[www.gta.arch.ethz.ch](http://www.gta.arch.ethz.ch)>

## Contact

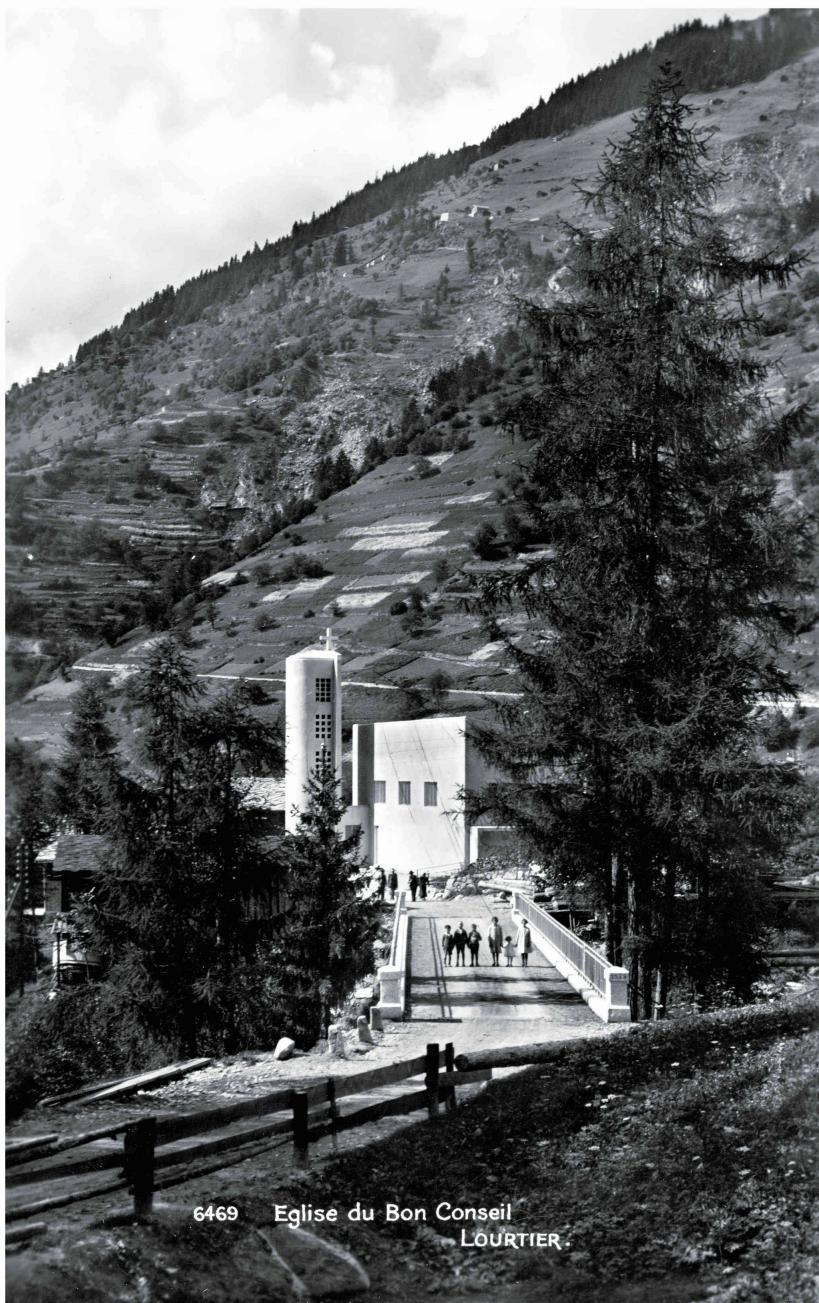
T. +41 (0)44 633 28 89

<[weiss@gta.arch.ethz.ch](mailto:weiss@gta.arch.ethz.ch)>



2

Fig. 1 à 3 : Alberto Sartoris, *Notre Dame du Bon Conseil, Lourtier, 1932*. Alexandre Sarrasin, *pont à Lourtier, 1932-1933*. Soit trois photos méconnues de la chapelle de Lourtier (dans sa version de 1932), parmi les 153 qu'en comptent les archives Sartoris.  
(©Archives de la construction moderne)



1