Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 131 (2005)

Heft: 22: Histoire d'un projet

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch









LES 25 ANS DES PPUR

Lorsqu'en 1980, le professeur Jacques Neirynck décide de fonder une maison d'édition - Les presses polytechniques romandes (PPR) - dédiée à la poursuite d'un Traité d'électricité en une vingtaine de volumes, rares sont ceux qui croient aux chances de réussite d'un tel projet. 25 ans plus tard, les Presses polytechniques et universitaires romandes sont l'un des principaux éditeurs romands.

En 1990, les *PPR* deviennent PPUR - « polytechniques et universitaires » - afin de renforcer leur ouverture au monde académique. De nouvelles collections voient le jour, dont les ambitieux *Traité de génie civil* et *Traité des matériaux*. Dès cette époque, plus de la moitié du chiffre d'affaire est réalisée à

l'exportation. La réputation d'éditeur « de référence » des *PPUR* s'étend dans toute la francophonie, puis largement au-delà.

Ce retentissement international se traduit par diverses distinctions - Prix Roberval, Prix Sadi-Carnot, Prix Henri-Courbot -, mais aussi à travers l'intérêt d'éditeurs scientifiques étrangers - Springer Verlag, John Wiley & Sons, Kluwer - avec lesquels sont signés plus de 70 contrats de cession de droits. En 1998, les PPUR deviennent l'éditeur officiel de l'Institut des sciences appliquées de Lyon (INSA). La part d'auteurs hors EPFL de leur catalogue dépasse dès cette époque le seuil des 50 %.

En 2002, les *PPUR* s'ouvrent vers le grand public par le biais de leur collection *Le savoir suisse* dirigée par Bertil Galland qui met à la portée de tous des travaux de spécialistes. Véritable succès, tant en Suisse qu'à l'étranger, elle compte à ce jour 32 volumes, et s'enrichit de 8 à 12 nouveautés par an.

Dès fin 2003, un nouveau programme éditorial est mis en place avec la collection anglophone *EPFL Press*, distribuée mondialement par le groupe *Taylor & Francis*, avec pour objectif de publier, à court terme, plus de 25 % des nouveautés *PPUR* en anglais.

Aujourd'hui présidées par le professeur Francis Lévy et dirigée par Olivier Babel, les *PPUR* proposent 40 à 50 nouveautés par an. Elles ont déjà publié près de 600 titres et nouvelles éditions et diffusé plus d'un million d'ouvrages.

Sylvain Collette, PPUR

