

Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 131 (2005)
Heft: 21: Trous noirs

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Extension de l'Opéra de Lausanne

Inauguré le 10 mai 1871, le bâtiment du théâtre municipal de Lausanne a été construit sous la direction de l'architecte Jules-Louis Verrey (1822-1896). Outre le théâtre proprement dit, il comportait une salle de concert servant également de foyer et de salle de bal, un restaurant et divers locaux à louer. De goût néoclassique, il a subi depuis diverses transformations, agrandissement et rénovations. L'intervention la plus importante en matière d'impact date de 1933. Classé en note 3 sur l'ensemble au recensement architectural, il est considéré comme un objet intéressant au niveau local. Devenant au début des années 1980 une scène lyrique de création et non plus uniquement une scène d'accueil, le théâtre est alors rebaptisé « Opéra de Lausanne ». Des travaux de rafraîchissement et d'aménagement pour sa nouvelle vocation sont demandés et réalisés par étapes successives entre 1975 et 1991. Des derniers travaux urgents de sécurisation ont encore été réalisés en 1994 en attendant l'étape ultime des travaux consacrés à l'ensemble de la scène. Aujourd'hui, l'état de ses équipements et aménagements est devenu critique et une rénovation lourde est nécessaire.

Le Service d'architecture de la ville de Lausanne a organisé en procédure sélective pour le compte de la Direction

Culture, Sports, Patrimoine (CSP) une mise en concurrence par mandats d'étude parallèles. L'objet du concours est la rénovation et l'extension de la cage de scène, des locaux d'exploitation et des zones publiques de l'Opéra de Lausanne sis à l'avenue du Théâtre 12.

La priorité du projet se concentre sur l'agrandissement de la scène et l'installation de la cage de scène, ce qui provoque une réorganisation de l'ensemble des autres locaux et surfaces affectés à la production et à l'administration des spectacles. Il s'agit également de trouver quelques surfaces supplémentaires de locaux d'exploitation et de créer une salle de répétition. Le secteur réservé au public (hall, billetterie, vestiaires) devra être « revitalisé » et réorganisé. L'espace du foyer public a par ailleurs besoin d'une réfection et d'une mise en valeur le rendant plus convivial. Cinq groupes ont été invités à déposer un projet et à présenter le résultat de leur travail au collège d'experts qui attendait des solutions très concrètes et abouties. Présidé par M. Jean-Jacques Schilt, Conseiller municipal SCP, le jury comprenait les membres professionnels suivants: Mmes Nicole Christe et Valérie Devallonné (suppléante), MM. Jean-Pierre Dürig, Jean-Luc Grobety et Jacques Richter.

Equipes mandatées

Projet 1

Haworth Tompkins + Studio Andrew Todd + Charcoalblue + Ducks + Ove Arup, Londres

Projet 2, retenu

Devanthéry & Lamunière Architectes + Amsler & Bombeli SA Ingénieurs civils, Lausanne

Projet 3

Groupe Botta-Ferrari-AIC, Lausanne

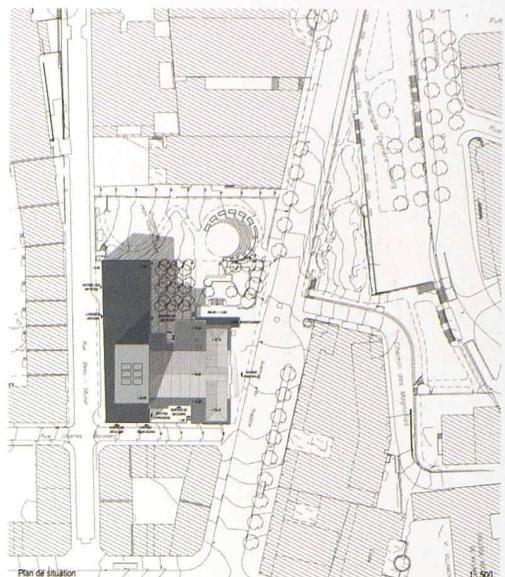
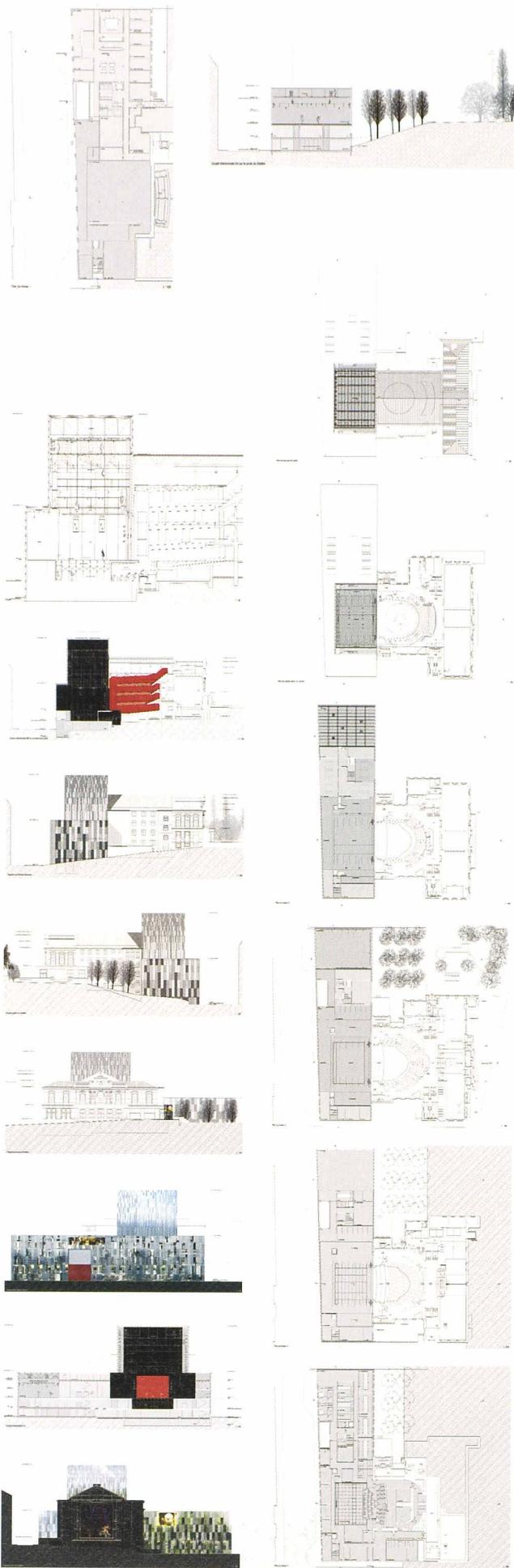
Projet 4

:mzd + WGG Schnetzer Puskas Ingenieurs, Bienne

Projet 5

Marques AG + Walt + Galmarini AG, Lucerne





Projet retenu, extrait du rapport du jury

Devanthery & Lamunière Architectes + Amsler & Bombeli SA
Ingénieurs civils, Lausanne

Le projet « Sur la scène, dans la ville » est fondé sur une idée forte simple et sensible : la séparation radicale. L'existant et le nouveau se rejoignent à l'endroit où se crée l'échange artistique, entre la scène et l'espace des spectateurs, les deux volumes ayant leur propre identité et une expression architecturale spécifique. [...]

La nouvelle construction s'intègre dans le contexte urbain tout en se référant précisément au bâtiment existant. Constitué d'un long volume bas et étiré sur lequel repose le volume en hauteur de la tour de scène, il redéfinit l'espace de la rue Beau-Séjour et contrebalance le volume existant. Le jardin du théâtre, entre le nouveau bâtiment et l'existant, est remodelé en conciliant la terrasse du restaurant et la pente naturelle du terrain. Il est planté d'une petite forêt de bouleaux. [...]

Le nouveau bâtiment est revêtu de panneaux de verre et d'inox, de différentes dimensions et de traitements de surface variés, reflétant les environs, le jardin, les bâtiments voisins et le ciel. Quelques grandes fenêtres de proportions différentes mettent le volume, rendu abstrait par le scintillement du revêtement de façade, en relation avec les constructions avoisinantes. L'expression des façades évolue avec la lumière et le temps. Illusion et réalité se mélangent, donnant à chaque instant un spectacle différent et une expression poétique et adéquate au bâtiment de l'Opéra. [...]

Les différentes phases d'intervention sont réalisables sans problème apparent et correspondent au concept de la séparation radicale des deux bâtiments. [...]

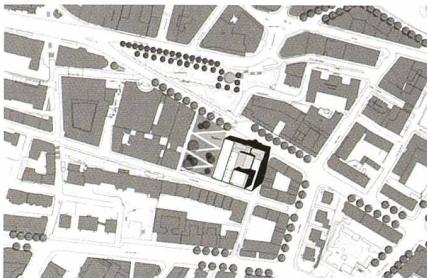
La conception du projet est qualitativement élaborée. Le résultat de la collaboration entre l'architecte et le scénographe est optimal. [...]

Le projet « Sur la scène, dans la ville » est à la fois radical, raisonnable, poétique et pragmatique. Il conserve l'identité propre et la dignité de l'ancien bâtiment. Les auteurs, par des moyens simples et concis, ont créé un ensemble attrayant et original. La composition s'intègre à part entière dans le contexte urbain environnant tout en l'enrichissant et le clarifiant.

Projet 1: Haworth Tompkins + Studio Andrew Todd + Charcoalblue + Ducks + Ove Arup, Londres



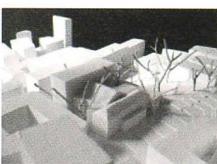
Projet 3: Groupe Botta-Ferrari-AIC, Lausanne



Projet 4: :mlzd + WGG Schnetzer Puskas Ingenieurs, Biel/Bienne



Projet 5: Marques AG + Walt + Galmarini AG, Lucerne



Correctif

Dans le palmarès du concours « Genève 2020 », paru dans *TRACES* N° 20, plusieurs imprécisions se sont glissées dans la présentation des lauréats.
Il fallait lire :

4^e rang, 4^e prix : XPACE architektur, Zurich - Maud Cassaignau, Markus Jung, et Ooze architects, Rotterdam - Sylvain Hartenberg, Eva Pfannes
5^e rang, 5^e prix : Burckhardt + partners / tk3, Genève, Roland Montrone, Jean-Christophe Lermier, collaborateurs : Emmanuel Colomb, Nadia Kayat

CONCOURS

Organisateur et renseignements	Sujet	Conditions d'admission (Composition du jury - professionnels)	Date reddition (Date limite d'inscription)
Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung - Ref. IV S 3 Fasanenstr. 87 D - 10623 Berlin architektur@bbr.bund.de	Construction du ministère fédéral de l'intérieur (CP 2 degrés, PO)	Architectes établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC/WTO	16 janvier 2006 (7 novembre 2005)
Stiftung Kinderheim Brugg p/a Tognola-Stahel-Ullmann Architekten Wiesenweg 10 CH - 5210 Windisch <www.kinderheimbrugg.ch>	Home pour enfants à Brugg (CP, PO) - nouveau	Architectes établis en Suisse, titulaire d'un diplôme ETH, IAUG, AAM ou HES, inscrit au REG A ou B	17 mars 2006 (9 novembre 2006)
Ville de Coblenz Herbstreit Landschaftsarchitekten Karthäuserstraße 12 D - 31139 Hildesheim Fax +49 5121 97 31 20 mn@herbstreit-landschaftsarchitekten.de	Bundesgartenschau 2011 (CI 2 degrés, PO)	Architectes-paysagistes établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC/WTO	3 février 2006 (10 novembre 2005)
Mairie de Paris Direction de l'Urbanisme 17, boulevard Morland F - 75004 Paris	Élaboration d'un dispositif de développement durable dans les opérations d'aménagement de la Ville de Paris (OH, PO) - nouveau	Selon document de l'appel d'offres, marché numéro 0560086	10 novembre 2005 16h00
Commune de Meyrin M. Philippe Maag Rue des Boudines 2 CH - 1217 Meyrin <www.simap.ch>	Plan général d'évacuation des eaux (PGEE) de SAVEMESA (OH, PO)	Ingénieurs civils et spécialistes de l'environnement établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC/WTO	11 novembre 2005 11h00
Etat du Valais, DTEE Section Routes nationales Rte cantonale 275, cp160 CH - 3902 Brigue-Glis Fax 027 922 97 01 b20@rn.vs.ch	Mandat d'études M06148 Viège ouest, travaux routiers et géométrie (OH, PO)	Ingénieurs civils établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC/WTO	11 novembre 2005
Tsunami Memorial Competition Council of Architects, Thailand The Information Technology and Communication Bldg. Wisutkasat Road Pranakorn TH - Bangkok 10200 info@tsunamimemorial.or.th	Mémorial du Tsunami à Khao Lak (CI 2 degrés, PO)	Architectes du monde entier	30 novembre 2005 (15 novembre 2005)
Commune de Cologny M. Franco Preti Route de la Capite 24 CH-1223 Cologny Fax 022 737 49 50 <www.simap.ch>	Plan général d'évacuation des eaux (PGEE) de Cologny et Collonge-Bellerive (OH, PO)	Ingénieurs civils et spécialistes de l'environnement établis en Suisse ou dans l'un des pays signataires de l'accord OMC/WTO	21 novembre 2005 11h00
Ville de Vienne p/a Helmut Kunze, Pfarrwiesengasse 18 A - 1190 Wien <www.wien.gv.at/stadtentwicklung/wettbewerbe/>	Lieux de mémoire pour les voisins déportés, 1939-1942 (CI, PO) - nouveau	Architectes, architectes-paysagistes et plasticiens établis dans un pays européen	28 novembre 2005
Canton de Fribourg Service des ponts et chaussées Rue des Chanoines 17, cp CH - 1701 Fribourg <www.simap.ch>	Etude de trafic de la région Basse-Singine (OH, PO) - nouveau	Equipes multidisciplinaires établies en Suisse	2 décembre 2005
Ville de Milan p/a Studio EVDS Daniela Sarracco Via Sapeto 5 I - 20123 Milano modam@evds.it <www.comune.milano.it/concorsioprogettazione>	Musée et école de la mode (MODAM) à Milan (CP, PQ) - nouveau	Architectes du monde entier	12 décembre 2005 (9 décembre 2005)

NOTE Cette rubrique, préparée en collaboration avec tec 21, organe en langue allemande de la sia, est destinée à informer nos lecteurs des concours organisés selon les normes sia 142 ou UIA ainsi que des expositions y relatives. **Pour tout renseignement, prière de consulter le site <www.sia.ch/concours>**