Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 131 (2005)

Heft: 14: Discours scientifique

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier,

« Pendularité académique » à l'Université de la Suisse italienne

Postulat: le bon usage de la « pendularité » par voie automobile et aérienne soustend l'existence et le succès de l'Accademia di architettura. L'école poursuit un programme « humaniste », formulé par Mario Botta au début des années 1990: projet d'architecture + mathématique + philosophie + écologie + structures + cultura del territorio + histoire de l'art et de l'architecture + art contemporain. A l'origine, ce programme chagrina le grand René Berger, consulté comme expert. Il faut savoir qu'à Milan et à Turin le phonème Accademia désigne une école d'art contemporain qui se rit de l'immortalité.

Mendrisio est devenue la capitale de la « pendularité ». D'abord pour les élèves: deux tiers de l'effectif, filles et garçons, automobilistes et motocyclistes, vivent en navette entre les provinces de Côme, Varèse, Milan, les plaines et les vallées du Tessin. Se manifeste le phénomène sociologique décrit depuis dix ans d'une progéniture aisée, nourrie et cocolée par maman. La progéniture coupe le cordon ombilical quand elle avoisine ou dépasse l'âge de trente ans. Les autres habitent le Mendrisiotto. 10 % vivent grâce à une bourse et à de petits boulots. Inutile d'insister sur le fait qu'à Mendrisio, la seule attraction diurne et nocturne se trouve à l'Accademia. La classe des assistants est automobiliste et joue parfois le rôle du taxi entre l'aéroport et l'école. La « pendularité » dans l'enseignement des branches « humanistes » touche à Barcelone, Bonn, Genève, Milan, Varèse, Venise, Zurich. L'enseignement du projet est confié à des architectes qui construisent. Leurs agences sont établies à Bâle, Barcelone, Bellinzone, Bruxelles, Coire, Lausanne, Lisbonne, Locarno, Lugano, Milan, Paris, Rotterdam, Vienne, Zurich. L'école paie le vol et l'hôtel.

Je ne cherche pas à présenter la « pendularité » comme recette académique infaillible. Regardant en vision synthétique par le petit bout de la lorgnette, je constate que cette mobilité repose sur la solidité de la structure directoriale mise en place à Lugano, relayée par la machine administrative qui en toutes saisons tourne à Mendrisio.

Jacques Gubler, historien, prof. Accademia di architettura della Svizzera italiana, CH - 6850 Mendrisio







Université de la Suisse italienne, Palazzo Canavée, architectes Amr Soliman & Patrick Zurkirchen (Documents Soliman & Zurkirchen)

fondée en 1875, paraît tous les quinze jours Revue Bulletin technique de la Suisse romande

<www.revue-traces.ch>

RACÉS

Conseil éditorial Lorette Coen, essayiste, AG Tél. 071 226 92 92 Fax 071 226 92 93 AG 84 021 691 20 84 Fax 021 693 20 Seltenwilenstrasse 8a Case postale HU Régie des annonces Tél.

Tél.

tél. EPFL/SIA, Réd. journaliste RP dipl. Anna Hohler, lic.

tél. 021 311 59 60 cp 1267 Staffelstrasse 12 Paraît chez le même éditeur 044 288

CCP 10-5775-2 Lausanne

021

Tél.

1024 Ecublens

Rue de Basser

fax 044 201 63 35, (ISSN 0251-0979) Tél. d'adresse 8039 16 Changement

Pierre Frey, his-

adjoint à la présidence de l'EPFL Pierre Moia,

professeur honoraire EPFL

Renaud Favre, ingénieur civil EPFZ, Nicolas Henchoz, ingénieur matériaux EPFL,

Daniel de Roulet, romancier

directeur des ACM

EPFL

b

EPFL kf@re

Rédacteurs & rédactrices responsables

Simonnet, architecte,

la SEATU

membre du CA de

architecte,

Arlette Ortis,

eur civil EPFL Nicola Thibea

ement d'un an Fr. 175.- (Suisse)

en s

10.-

isolés Fr.

Numéros

- (autres)

(EU-USA-CAN) / Fr. 248. librairie Lausanne:

Genève: Mme Pintos, tél.

ASTA!, f'ar, FNAC, La Fontaine (EPFL) de contribuable 249 619) Abonnement

BASTAI, f'ar, FNAC,

Abonnement, vente au numéro,

en librairie Lausanne (TVA 2,6 % comprise –

en

texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord

et l'indication de la source

de la rédaction

Organe des associations