

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft 13: **Mobilité urbaine**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

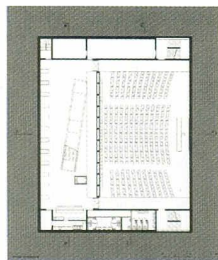
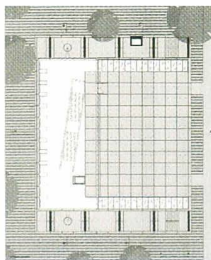
« Pendularité académique » à l'Université de la Suisse italienne

Ce texte regarde par le petit bout de la lorgnette. Par « pendularité », il faut entendre le fait d'habiter et de travailler aux deux extrémités de la même ligne, comme le mécanicien de la Bête Humaine. Quand l'architecte organise sa vie entre A et B, entre Paris et Lausanne pour Jean Tschumi, entre New York et Paris pour Bernard Tschumi, il pratique la « pendularité ». Le père se déplaçait en train et en voiture. Le fils utilise l'avion et la voiture. Aujourd'hui, la « pendularité académique » postule l'usage combiné de l'avion et de la voiture. Sait-on qu'en Suisse, la « Police des Étrangers » dicte des règles consanguines qui imprègnent l'administration universitaire ? Tant mieux si les élèves et les profs sont suisses. Tout se complique si ce n'est pas le cas. Voici deux situations observées la dernière décennie du siècle passé : a) succès au doctorat et retrait consécutif du « permis de séjour » à la fin de l'année civile (cas EPFL); b) refus d'accorder le « permis de séjour » aux deux filles à peine majeures d'un professeur élu sur concours, désireux de s'établir en sol cantonal (cas UNIGE).

C'est au début de la dernière décennie du siècle passé que renaissait l'idée de construire l'Université de la Suisse italienne, pensée fédéraliste émise dès 1850. Dorénavant le programme universitaire cernerait trois disciplines de pointe : économie, communication, architecture. Le ciel suisse des années 1990 s'éclaire d'une constellation tessinoise allumée aux trois paliers exécutifs : Conseil fédéral, Conseil d'Etat, Syndicatures de Lugano et Mendrisio. Survient en 1996 le fait accompli de l'ouverture des trois premières facultés. Oublié le discours parlementaire quémendeur des Cantons alpins : « Nous sommes les plus pauvres, aidez-nous ». Les pères de l'USI savent que le Tessin est riche. Ils œuvrent comme Benjamin Franklin : « Aide toi, le Ciel t'aidera. » Sans privilèges ni acquis à défendre, les promoteurs ouvraient la piste au slalom géant du *New Public Management*, dans la flexibilité des contrats temporaires.

Au prochain numéro, je me concentrerai sur l'Accademia di architettura.

Jacques Gubler, historien, prof.
Accademia di architettura della Svizzera italiana, CH - 6850 Mendrisio



L'Aula Magna de l'Université de la Suisse italienne à Lugano, architectes Aurélio Galfetti et Jachen Könz (Documents Jachen Könz)