Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 130 (2004)

Heft: 03: Analyse multicritère

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MEMENTO

Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin	oparc Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH - 2002 Neuchâtel, tél. 032 721 11 74, info@ecoparc.ch, <www.ecoparc.ch></www.ecoparc.ch>	(D), DAM, Schaumainquai 43, Francfort sur le Main rr Museum Tél. +49 69 21 23 88 44	Graphische Sammlung der ETH, Rämistrasse 101, CH - 8092 Zurich, <www.graphischesammlung.ch></www.graphischesammlung.ch>	ou CGP, Place Georges Pompidou, F - 75004 Paris Tél. +33 1 44 78 12 33	I, HIL, ETH ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, <www.gta.arch.ethz.ch></www.gta.arch.ethz.ch>	ice Pauli Galerie Alice Pauli, Port-franc 9, CH - 1003 Lausanne <www.galeriealicepauli.ch></www.galeriealicepauli.ch>	Eurêka, Carré CAUE de la Savoie, BP 1802, F - 73018 Chambéry <www.savoie-culture.com caue="" index.htm=""> Tél. +33 4 79 96 74 16</www.savoie-culture.com>	Cedotec-Lignum, CH - 1052 Le Mont-sur-Lausanne, tél. 021 652 62 22, <www.cedotec.ch></www.cedotec.ch>	de Battelle UNIGE - CUEPE, 7 Rte de Drize, CH - 1227 Carouge Tél. 022 379 06 61, fax 022 379 06 39	VPF-Coopération, PPH-A/EPFL, CH - 1015 Lausanne Tél. +41 21 693 60 12, <www.epfl.ch coop=""> cooperation@epfl.ch</www.epfl.ch>	P001 SBMA/DINF, Mme Béguin, Pl. Riponne 10, CH - 1014 Lausanne, tél. 021 316 73 01, fax 021 316 73 47, florence.beguin@sb.vd.ch	M. Pfister, SIA-Vd, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, m.pfister@siavd.ch	héâtre de G. Hofer SIA-Vand Av. Iomini 8 CH - 1004 Lansanne
FM 96.7	Neuchâtel, Centre Ecoparc	Francfort sur le Main (D), Deutsches Architektur Museum	Zurich	Paris, Centre Pompidou	Zurich, Auditorium E4, HIL, ETH Hönggerberg	Lausanne, Galerie Alice Pauli	Chambéry (F), Galerie Eurêka, Carré Curial	Bienne, El-Bois Yverdon, EIVD Sion, HEVS	Genève, CUEPE, Site de Battelle	Lausanne, EPFL	Lausanne, DINF salle P001	Lausanne Genève	Lausanne, Foyer du Théâtre de
Tous les mercredis de 9h05 à 10h20	Tous les derniers jeudis du mois	Jusqu'au 8 février 2004	3 décembre 2003 au 13 février 2004	10 décembre 2003 au 1er mars 2004	15 janvier au 11 mars 2004	16 janvier au 28 février 2004	20 janvier au 7 février 2004	10 et 17 fév. 2004 2, 9 et 16 mars 2004 23, 30 mars et 6 avril 2004	5 février 2004 17h15	12-13 février 2004	18 février 2004	1 ^{er} mars 2004 28 octobre 2004	1er mars 2004



PLUS DE LUMIERE - PLUS DE VISIBILITE!

Pour des concepts standard ou sur mesure: Lors du choix de LANTERAUX EN COUPOLES, EN BANDES OU EN PYRAMIDES, nous nous chargeons de toute la planification, jusque dans les moindres détails.

Consultez nos spécialistes pour les éléments translucides.

REAL AG

Uttigenstrasse 128, CH-3603 Thun Tel. 033 222 01 01, Fax 033 222 01 06 info@real-ag.ch, www.real-ag.ch

MULTIBAT SA CH-1052 Le Mont s. L. Tél. 021 652 77 00 Fax 021 652 77 16

Compétence garantie.



CH - 3001 Berne, <www.sia-foret.ch>, <www.crifor.ch> CH - 3001 Berne, <www.sia-foret.ch>, <www.crifor.ch> CH - 3001 Berne, <www.sia-foret.ch>, <www.crifor.ch> G. Hofer, SIA-Vaud, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, g.hofer@siavd.ch G. Hofer, SIA-Vaud, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, M. Pfister, SIA-Vd, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, m.pfister@siavd.ch M. Pfister, SIA-Vd, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, m.pfister@siavd.ch Fortbildung Wald und Landschaft, p/a Pan, cp 7511, Fortbildung Wald und Landschaft, p/a Pan, cp 7511, Fortbildung Wald und Landschaft, p/a Pan, cp 7511 Cedotec-Lignum, CH - 1052 Le Mont-sur-Lausanne OTUA, 13 Cours Valmy, F - 92070 Paris la Défense SBMA/DINF, Pl. Riponne 10, CH - 1014 Lausanne SBMA/DINF, PI. Riponne 10. CH - 1014 Lausanne Association Suisse des Ergothérapeutes, CP 686, Tél. +33 1 41 25 87 42, <www.otua.org/events> AJU, Rue de Bassenges 4, CH - 1024 Ecublens, tél. 021 691 37 53, <www.lausannejardins.ch> Salon Bois, rue de Vevey 178, CH - 1630 Bulle Tél. 021 316 73 01, florence.beguin@sb.vd.ch Tél. 021 316 73 01, florence.beguin@sb.vd.ch ASPAN, Seilerstrasse 22, CH - 3011 Berne CH - 3000 Berne, <www.ergotherapie.ch> F'ar, Av.Villamont 4, CH - 1003 Lausanne <www.salonbois.ch>, info@salonbois.ch Tél. 021 652 62 22, <www.cedotec.ch> tél. 021 646 34 21, g.hofer@siavd.ch formation@ergotherapie.ch <www.archi-far.ch> Lausanne, Foyer du Théâtre de Lausanne, Foyer du Théâtre de Fribourg, Institut de chimie Lausanne, DINF salle P001 Lausanne, DINF salle P001 Bulle, Espace Gruyère Bulle, Espace Gruyère Lausanne, f'ar Veuchâtel Veuchâtel ausanne _ausanne Lausanne Millau (F) -ausanne ausanne Lausanne Fribourg l'Arsenic Fribourg l'Arsenic Genève **3enève** Sion Lyss 10 et 24 juin 16 et 23 septembre 4, 11 et 18 novembre 19 au 21 mars 2004 23 au 25 juin 2004 29 et 30 avril 2004 11, 18 et 25 mars 18-19 mars 2004 17 octobre 2004 2 et 9 novembre 11 mars 2004 6, 13, 27 mai 19 mars 2004 24 mars 2004 25 mars 2004 9 et 16 mars 11 et 18 mai 15 et 22 juin 23 juin 2004 10 juin 2004 4 avril 2004 5 avril 2004 3 mai 2004 4 mars au 19 juin-

SYNTHETOUESA

Evidemment du nº 1 en géosynthétiques:

www.schoellkopf.ch

DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Les anges des poutrelles

Si vous vous demandez ce qu'aurait pu devenir Expo.02 si la manifestation n'avait pas été dès le début imaginée comme éphémère, alors prenez le TGV pour Paris et rendez vous sur le gigantesque site de la Cité des Sciences et de l'Industrie, à la Villette.

En guise de Palais de l'Equilibre (la sphère en bois de l'arteplage de Neuchâtel) vous verrez la Géode, à la place des pavillons, vous admirerez les «Folies» de Tschumi, quant au canal Saint-Martin, il vous rappellera la thématique de l'eau. Et bien sûr, il y a les «Events». Près de dix théâtres essaient tant bien que mal de donner vie à ce vaste monde. Le Cabaret Sauvage, Le Théâtre International de Langue Française, La Salle Boris Vian, des cirques et bien d'autres. Mais il faut bien avouer que par un banal après-midi de décembre, mollement pluvieux et généreusement venteux, la magie du lieu n'opère pas.

J'en suis là dans mes réflexions, lorsque Elsa me fait longer l'interminable halle industrielle sud. Elsa fait partie de l'association *Moment de grâce*, regroupant des amoureux de l'architecture, dont j'ai parlé à deux reprises dans ces colonnes. On grimpe l'escalier pour enjamber le canal. D'ici, je réalise que la Villette, c'est le royaume de la poutrelle. Poutrelles rouges, poutrelles du 19e, poutrelles rondes ou carrées... Une fois là-haut, Elsa me dit d'attendre. Fouetté par le vent, je commence à trouver le temps long. Moment de grâce vous emmène sur un site architectural connu, pour le redécouvrir sous un jour nouveau, transformé par une brusque apparition. Je me demande ce que ça peut bien être cette fois.

Soudain, un passant se penche sur la rambarde et tombe dans le vide. Il se rattrape de justesse à une poutrelle et s'y tient élégamment par une seule main, tandis qu'un deuxième passant, tout de jaune vêtu, se laisse glisser le long d'un pylône et commence une délicate ascension. Une femme défie la gravité à son tour. Bientôt, c'est tout un groupe d'acrobates qui danse avec les poutrelles, sous le regard enchanté de deux caméras de *France Télévision*. Elsa savait qu'aujourd'hui aurait lieu le tournage d'un reportage sur cette compagnie, donnant ses représentations jusqu'à la fin de l'année, dans un des cirques de la Villette.

J'ai envie de rire, d'applaudir, de danser avec eux. Il n'y a pas de musique; celle-ci sera ajoutée plus tard, en studio. C'est donc un pur moment de grâce sans le moindre effet spécial ni lumière artificielle.

Eugène



Parc de la Villette, canal Saint-Martin (Document Internet)