

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 130 (2004)  
**Heft:** 11: BD et architecture

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 5 ÉDITORIAL

Autoportrait de groupe  
**Francesco Della Casa**

## 7 ICONOGRAPHIE

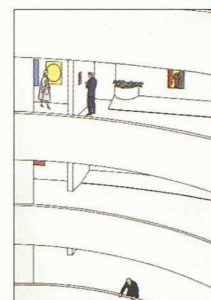
Architecture et bande dessinée  
**Pierre-Alain Hug**

L'architecture moderne  
 comme élément structurant dans la BD  
**Pierre-Alain Hug**

L'architecture du futur,  
 projection de rêves ou avènement d'un nouvel acteur  
**Pierre-Alain Hug**

Le concours « Nouveaux Talents »

Le concours « Enfants »



Le Musée Guggenheim de New York  
 (Journal d'un New-Yorkais / Floch,  
 Editions Dargaud 1994)

## 28 ARCHITECTURE

COSIMO ou comment financer la sensibilisation  
 du grand public à l'environnement construit  
**Lorenz Bräker**

## 30 ARTS PLASTIQUES

Merzbau, l'objet mythique  
**Alexandra Kaourova et Eugène**

## 34 ACTUALITÉ

La forêt en question

## 36 INFORMATIONS SIA

- Temps nécessaire, passation de marchés  
 et personnalités au sein de la SIA
- Enquête sur le temps nécessaire
- Mise en consultation SIA 118/198
- Giuliano Anastasi est le nouveau président du REG
- La médiation dans la construction
- Rapport de gestion : la SIA en 2003

## 40 TABLEAU DES CONCOURS

## 42 MÉMENTO

## 44 PRODUITS NOUVEAUX

## 46 DERNIER MOT

**Paraît chez le même éditeur : tec21**

n° 20 – 14 mai 2004 / **Design to Cost** / Kostenkultur / Hallenbadsanierung Allschwil

n° 21 – 21 mai 2004 / **Farbtupfer** / Kräftige Farben für müde Augen / Farbig, aber nicht  
 bunt / Die Dimension des Raumes nutzen / Alte und neue Farben vereint

n° 22 – 28 mai 2004 / **Dreifaltigkeit** / Chiesa Dives in Misericordia, Rom