Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 130 (2004)

Heft: 10: Cathédrale de Lausanne

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sujet ou titre France-culture - «Métropolitains»	Date Tous les mercredis de 9h05 à 10h20	Lieu FM 96.7	Organisateur ou renseignements Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin
Les plates-formes Ecoparc	Tous les derniers jeudis du mois	Neuchâtel, Centre Ecoparc	Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH - 2002 Neuchâtel, tél. 032 721 11 74, info@ecoparc.ch, <www.ecoparc.ch></www.ecoparc.ch>
Cours SIA Form - Passation de marchés publics	15 et 22 juin 2 et 9 novembre	Neuchâtel Lausanne	M. Pfister, SIA-VD, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, m.pfister@siavd.ch
Exposition - «Architektur Slowakei»	29 avril au 3 juin 2004	Zurich, ETH Hönggerberg, ARchENA	ETH - gta, ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich <www.gta.arch.ethz.ch></www.gta.arch.ethz.ch>
Expositions - «Yves Behar, du commerce au concept et vice-versa» - « Rudi Baur, quotidien visuel »	10 mars au 16 juin 2004	Lausanne, mu.dac	mu.dac, place de la cathédrale 6, CH - 1005 Lausanne <www.mudac.ch>, info@mudac.ch</www.mudac.ch>
Cours SIA Form - Passation de marchés publics dans le domaine de la construction (fournitures, services et travaux)	27 mai 3, 10 et 24 juin 9, 16 et 23 septembre 4, 11 et 18 novembre	Genève Neuchâtel Sion Lausanne	M. Pfister, SIA-VD, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, m.pfister@siavd.ch
Exposition - «Ideenwettbewerb Lausanne Jardins 2004.»	4 mai au 5 juin 2004	Bále, Spalenvorstadt 2	Stiftung Gartenbaubibliothek, CH - 4051 Bâle, tél. 061 267 45 00
Exposition - «The Hungry Box - Die endlosen Interieurs von MVRDV»	30 avril au 31 mai 2004	Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18	Kornhausforum, Kornhausplatz 18, CH - 3000 Berne www.kornhausforum.ch
Exposition - «Faces 54: Lémaniques - 23 projets en Suisse romande »	6 au 30 mai 2004	Lausanne, f'ar	f'ar, av. Villamont 4, cp 47, CH - 1000 Lausanne 5 cwww.archi-far.ch , info@archi-far.ch
Exposition - «Edoardo Arroyo et Stig L. Andersson»	13 au 30 mai 2004	Lausanne, f'ar	f'ar, av. Villamont 4, cp 47, CH - 1000 Lausanne 5 cwww.archi-far.ch , info@archi-far.ch
Exposition des diplômes de l'Ecole d'Architecture	17 mai au 4 juin 2004	Lausanne, EPFL-ENAC, SG	ENAC-EPFL, CH - 1015 Lausanne, edith.bianchi@epfl.ch
Conférence - «Le photovoltaïque»	26 mai 2004	Lausanne, DINF, salle P001	SBMA/DINF, Pl. Riponne 10, CH - 1014 Lausanne, tél. 021 316 73 01, florence.beguin@sb.vd.ch
Table ronde - « Quatre publications récentes aux PPUR - I. Lamunière, P. Berger, P. Von Meiss, Y. Weinand »	26 mai 2004 18h00	Lausanne, f'ar	f'ar, av. Villamont 4, cp 47, CH - 1000 Lausanne 5 cwww.archi-far.ch , info@archi-far.ch
	28 mai 2004 17h30	Lausanne, EPFL, salle GC C30	LCH-ENAC-EPFL, CH - 1015 Lausanne, secretariat.lch@epfl.ch
Conférence - «River restoration - theoretical background and case studies»	3 juin 2004 17h30	Lausanne, EPFL, salle GC C30	LCH-ENAC-EPFL, CH - 1015 Lausanne, secretariat.lch@epfl.ch
Séminaire forêt et paysage - «La	10 juin 2004	Fribourg	Fortbildung Wald und Landschaft, p/a Pan, cp 7511,

Bureau d'architecte cherche un

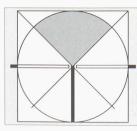
jeune collaborateur diplômé EPF

CV et dossier à envoyer à:

Charles Pictet architecte fas sia – 13, rue du Roveray 1207 Genève – <u>cpictet@deckpoint.ch</u>

www.fascination-metal.ch

Métal déployé-Tôle perforée-Grilles-Tissus



Série de prix de la construction www.seriedeprix.ch

MEI® Marque déposée www.mei.ch

ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, <www.gta.arch.ethz.ch></www.gta.arch.ethz.ch>	f'ar, av. Villamont 4, cp 47, CH - 1000 Lausanne 5 vwvw.archi-far.ch , info@archi-far.ch	AJU, Rue de Bassenges 4, CH - 1024 Ecublens, tél. 021 691 37 53, <www.lausannejardins.ch></www.lausannejardins.ch>	Société pour les techniques de l'information ITG www.electrosuisse.ch , itg@electrosuisse.ch	SBMA/DINF, Pl. Riponne 10, CH - 1014 Lausanne, tél. 021 316 73 01, florence.beguin@sb.vd.ch	OTUA, 13 Cours Valmy, F - 92070 Paris la Défense, tél. +33 1 41 25 87 42, <www.otua events="" org=""></www.otua>	European Fuel Cell Forum, CH - 5452 Oberrohrdorf, forum@efcf.com, <www.efcf.com></www.efcf.com>	PennWell Deutschland GmbH info@cleanrooms-europe.de www.cleanrooms-europe .de	Cours postgrade en développement territorial Tél. +41 21 693 73 28, mutations@epfl.ch (voir annonce dans <i>TRACES</i> 09/04 p. 25)	<www.lanuitdelascience.ch></www.lanuitdelascience.ch>	LCH-ENAC-EPFL, CH - 1015 Lausanne secretariat.lch@epfl.ch	IBB-EPFL, CH - 1015 Lausanne ingrid.margot@epfl.ch	Fortbildung Wald und Landschaft, p/a Pan, cp 7511, CH - 3001 Berne, <www.sia-foret.ch>, <www.crifor.ch></www.crifor.ch></www.sia-foret.ch>	IABSE 2004 Symposium, Shanghai Symposium secretariat@iabse2004.org.cn, <www.iabse2004.org.cn></www.iabse2004.org.cn>	Fortbildung Wald und Landschaft, p/a Pan, cp 7511, CH - 3001 Berne, <www.sia-foret.ch>, <www.criforch></www.criforch></www.sia-foret.ch>	MCH, Messe basel AG, CH - 4005 Bâle info@holz.ch, <www.holz.ch></www.holz.ch>	SBMA/DINF, PI. Riponne 10, CH - 1014 Lausanne Tél. 021 316 73 01, florence.beguin@sb.vd.ch	M. Pfister, SIA-Vd, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, m.pfister@siavd.ch
Zurich, ARchENA, ETH Hönggerberg	Lausanne, f'ar	Lausanne, place de l'Europe	Yverdon-les-bains, EIVD	Lausanne, DINF, salle P001	Millau (F)	Lucerne, KKL	Stuttgart (D)	Lausanne, EPFL, début des cours le 18 octobre 2004	Genève, musée des sciences	Lausanne, EPFL, salle GC C30	Lausanne, EPFL	Maienfeld	Shanghai (Chine)	Zurich	Bâle, Foire	Lausanne, DINF salle P001	Genève
10 juin au 22 juillet 2004	17 juin au 17 octobre 2004	19 juin au 17 octobre 2004	23 juin 2004	23 juin 2004	23 au 25 juin 2004	28 juin au 2 juillet 2004	29 juin- 1 juillet 2004	inscriptions jusqu'au 30 juin 2004	3 et 4 juillet 2004	1er juillet 2004 17h30	18 au 20 juillet 2004	2 septembre 2004	22-24 septembre 2004	23 septembre 2004	12 au 16 octobre 2004	27 octobre 2004	28 octobre 2004
		usanne Jardins 2004 - Jardins de passage.»						rmation postgrade en développe- ent territorial, dans le cadre d'une llaboration EPRI-IDHEAP			rbocat 2004 - « Carbon for catalysis, st-symposium »	minaire forêt et paysage - lormes de rajeunissement et ques »		minaire forêt et paysage - Ispects économiques du délas- ment en forêt,»			urs SIA Form - Séances d'infor- tion sur les récentes évolutions s marchés publics



GAIN DE PLACE-MEILLEURE PROTECTION

Selon vos désirs, nous réalisons des SUPPORTS A VELOS ET DES ABRIS POUR BICYCLETTES d'un concept intelligent avec des solutions pratiques et exigeantes:

Consultez nos spécialistes pour les éléments translucides.

REAL AG Uttigenstrasse 128, CH-3603 Thun Tel. 033 222 01 01, Fax 033 222 01 06 info@real-ag.ch, www.real-aq.ch

Exp Services Services

> MULTIBAT SA CH-1052 Le Mont s. L. Tél. 021 652 77 00 Fax 021 652 77 16

Compétence garantie.



DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Être architecture

Des tours sous la mer! J'ai vu des tours d'au moins quinze mètres sous la mer. Et en plus, elles étaient en mouvement. Une sorte de « mobilis in mobile », pour reprendre l'expression de Jules Verne évoquant le *Nautilus*. Ce n'est pas une hallucination de ma part; nous sommes nombreux à l'avoir vu. Mais parmi la foule, y avait-il des architectes? Je ne le crois pas et c'est fort dommage.

Où peut-on admirer ces merveilles? Dans le documentaire La Planète bleue (Deep blue, en version originale). A priori, quoi de moins architectural qu'un documentaire sur la vie dans les océans? Le film est un condensé d'une mini-série animalière diffusée sur la BBC en 2001, elle-même réalisée à partir de plus de trois mille heures d'images tournées autour du monde, avec un luxe de moyens exceptionnel.

A un moment donné, une caméra sous-marine filme un banc de harengs terrorisés par des phoques. Les poissons se serrent les uns contre les autres de manière à se confondre en une masse homogène, afin que le prédateur ne soit pas soudainement attiré par un individu plus gros ou plus petit. Cette « pâte vivante » se transforme au gré des attaques. Elle

se métamorphose en étoile, en sphère, en demi-lune. Puis d'un coup, elle vrille sur elle-même et une tour de plus de quinze mètres se matérialise devant nous.

Nous savons tous que les animaux sont de grands architectes: ruches, fourmilières, barrages de castors sont connus depuis la nuit des temps. Mais les animaux peuvent-ils être architecture, ne serait-ce que quelques instants? Je n'en sais rien; je pose la question. Et qu'est-ce que cela implique pour nous les humains? Sommes-nous aussi parfois de l'architecture? Par exemple, une foule de trente mille personnes agglutinées devant une scène durant un festival de rock estival. Cette masse en mouvement a-t-elle des lignes directrices? Développe-t-elle des formes?

Lorsque l'architecte Raoul Rosenmund a été chargé d'aménager la place de la gare de Bâle, il l'a entièrement vidée de ses voitures et des vélos, à l'exception des trams et des taxis. « Certains souhaitaient des bancs, des arbres et des pots de fleurs, raconte-il. J'ai fait passer l'idée que le mobilier urbain, ce sont les passants ». Une architecture vivante en somme.

Eugène



Ville sous la mer (Document Internet)