

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 24: **Montrer Suisse**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

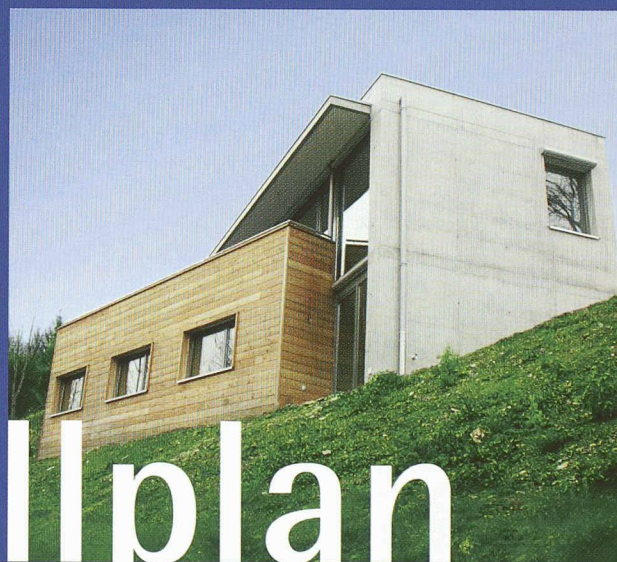
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

20 ans d'innovation et de continuité

*Projet: Villa d'habitation Da Fonte, Paudex
Client: Atelier d'architecture Ralph Bissegger &
Marco Caravaglio, Aigle*



Allplan 2003

L'outil adapté
aux architectes et
aux ingénieurs



Distribution et support
pour la Suisse romande:
ACOSOFT SA
1870 Monthey
024 / 471 94 81
www.acosoft.ch



NEMETSCHKE
FIDES & PARTNER AG

à des dommages-intérêts s'il n'a pas été correctement exécuté, voire pas rempli du tout. Si la rupture de contrat est particulièrement grave et va jusqu'à léser la personne du créancier, une indemnité pour tort moral peut s'ajouter aux dommages-intérêts.

Le droit des contrats prévoit des délais de prescription de un an, cinq ans et dix ans. Un délai d'un an s'applique notamment aux prétentions résultant des contrats de vente et d'entreprise. Ce délai s'élève à cinq ans pour les défauts affectant des immeubles et ce, aussi bien dans la construction que dans la vente.

Ces différents délais peuvent être raccourcis ou prolongés par contrat, mais le prolongement au-delà de la limite légale supérieure de dix ans n'est pas possible.

Le délai de prescription commence à courir dès l'échéance d'une créance. Or cette date est en elle-même déjà susceptible de notables disputes.

La dernière chance

Cela étant, une créance peut encore être présentée hors délai de prescription, si elle n'était pas prescrite au moment où elle aurait pu être comptabilisée avec d'autres. L'espoir est également permis si l'invocation de la prescription par le débiteur constitue un abus de droit.

Jürg Gasche, service juridique SIA

Les architectes doivent être au courant des principales règles gouvernant la prescription, comme cela ressort d'un arrêt rendu par le tribunal fédéral en 2002. Les juges ont en l'occurrence retenu le principe suivant : « On peut en effet concevoir que l'architecte, sans être juriste, doive connaître le système juridique des défauts de la construction instauré par la loi et les normes SIA, en particulier les questions qui touchent à la péremption ou à la prescription des droits du maître, en sorte qu'il soit tenu dans une certaine mesure d'orienter celui-ci à cet égard. » (Arrêt 4C.14/2002 du 5 juillet 2002)

CONCOURS

TRACES
N° Page

Date reddition
(Date limite
d'inscription)

Conditions d'admission
(Composition du jury - professionnels)

Sujet

Organisateur et
renseignements

(18 décembre 2003)
avril 2004

Etudiants européens en architecture, génie civil
ou arts plastiques

Architecture éphémère pou-
vant accueillir des spectacles
(CP, PO) - nouveau

Concours européen
«art nomade»
artnomade@montpellier.
archi.fr
<www.eafr-gaia.org>

15 avril 2004
(19 décembre 2003)

Architectes établis en Suisse ou dans l'un des
pays signataires de l'accord OMC/WTO
(Peter Schmeiter, Marco Graber, Jürg Saager,
Daniel Leimer)

Nouveau «Workhof» à Bienne
(CP, PO)

Burggemeinde Biel
Karl-Neuhaus-Strasse 8
CH - 2502 Bienne
info@bgbiel-bienne.ch

30 janvier 2004

Professionnels, groupements de concepteurs,
entreprises générales de l'ensemble de la Suisse
envisageant de rénover un bâtiment existant
(réalisation jusqu'à fin 2005)

Maison passive et Minergie-P
- Assainissements
exemplaires de logements
individuels de 24 appartements
maximum (CI, PO)

ibe Institut bau+ energie AG
Höhenweg 17
CH - 3006 Berne
<www.ibe.ch>

31 janvier 2004
(Envoi du dossier)

Artistes et architectes établis en Suisse, âgés de
moins de quarante ans

Bourses fédérales d'art et
d'architecture
(CP 2 degrés, PO)

Office fédéral de la culture
Hallwilerstrasse 15
CH - 3003 Berne

26 février 2004

Architectes du monde entier
(Dominique Perrault, Nicolas Grimshaw, Jörg
Schläch)

Prix international concernant
les immeubles de plus de
100 m. de hauteur, achevés
depuis moins de 18 mois
- nouveau

International High-Rise Award
p/a Ingo Schrader architekt
Fax +49 69 154 095 95
highrise@schrader-architekt.de
<www.highrise-frankfurt.de>

26 février 2004

Architectes de l'Union européenne et de Suisse
(Gertraude Kaufmann, Günter Hofmann, Barbara
Nehring, Thomas Wrak, Bernhard Hafner,
Birgit Rudacs, Peter Wipfler)

Centre pour les bio-sciences
moléculaires - ZMB
(CP, PO)

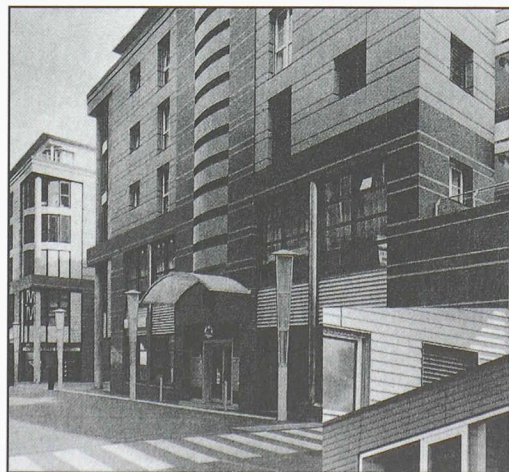
Bundesimmobiliengesellschaft
p/a Architekturbüro Kampits u.
Gamerith KEG
Nibelungengasse 76
A - 8010 Graz
Fax +43/316/327 589-22
KFU03@kampits.at
<www.kampits.at>

(11 mars 2004)
11 mai 2005

Equipes pluridisciplinaires composées de deux
étudiants et d'un enseignant, issus des écoles
d'art, d'architecture ou d'urbanisme de France et
de l'étranger

Concours sur le thème « La
publicité extérieure, l'archi-
tecture et le paysage »
- nouveau

Séminaire Robert Auzelle
seminaire.robert.auzelle@
wanadoo.fr
<www.arturbain.fr>



Ray sa
façades ventilées

Rue Pierre-Yerly 1 / Z.I. 2
CH-1762 Givisiez
Tél. 026 466 47 72
Fax 026 466 32 10
E-mail: raySA@bluewin.ch