Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 129 (2003)

Heft: 22: Bâti éphémère

**Sonstiges** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tous les mercredis de 9h05 à 10h20	FM 96.7	Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin
Tous les derniers jeudis du mois	Neuchâtel, Centre Ecoparc	Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH - 2002 Neuchâtel, tél. 032 721 11 74, info@ecoparc.ch, <www.ecoparc.ch></www.ecoparc.ch>
janvier à décembre 2004	Lausanne, EPFL	EPFL-ENAC-REME, Secrétariat EMC, BP 2136, CH - 1015 Lausanne, emc@epfl.ch, tél. 021 693 93 93, <a href="http://emc.epfl.cj">cj</a> >
5 au 9 novembre 2003	Zurich-Oerlikon, Halle ABB 550	<www.neueraeume.ch></www.neueraeume.ch>
12 septembre au 30 novembre 2003	Lausanne, Forum d'architectures	F'ar, Av. Villamont 4, cp, CH - 1000 Lausanne 5 <www.archi-far.ch>, info@archi-far.ch</www.archi-far.ch>
26 septembre au 18 décembre 2003	Neuchâtel, Office fédéral de la statistique	Association Ecoparc, cp 347, CH - 2002 Neuchâtel, <a href="mailto:cwww.ecoparc.ch">cwww.ecoparc.ch</a>
9 octobre au 15 novembre 2003	Lausanne, EPFL, SG	EPFL - ENAC, Bâtiment SG, CH - 1015 Lausanne pierre.frey@epfl.ch, <http: enac.epfl.ch=""></http:>
6 novembre 13, 20 et 27 nov. 2003	Genève Sion	SIA-Form, secrétariat romand, Mme Marily Pfister, Av. Jomini 8. CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, marily@siavd.ch
30 octobre au 18 décembre 2003	Zurich, Architekturfoyer, ETH Hönggerberg	ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich <www.gta.arch.ethz.ch></www.gta.arch.ethz.ch>
6 novembre 11 novembre	Genève Lausanne	SIA-Form, secrétariat romand, Mme Marily Pfister, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, marily@siavd.ch
1er novembre 2003 au 25 janvier 2004	Zurich, Museum für Gestaltung	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, CH - 8005 Zurich, <www.museum-gestaltung.ch></www.museum-gestaltung.ch>
7 novembre 2003	Luceme, KKL	Energho, Effingerstrasse 17, CH - 3001 Berne, tél. 0848 820 202, info@enrgho.ch, <a href="mailto:sww.energho.ch">www.energho.ch</a> >
7 novembre 2003 18h00	Lausanne, Forum d'architectures	G. Hofer, SIA-Vaud, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne tél. 021 646 34 21, g.hofer@siavd.ch
11-14 novembre 2003	Zurich Oerlikon, Foire de Zurich	<www.sicherheit2003.ch> info@sicherheit2003</www.sicherheit2003.ch>
14 novembre 2003	Berne, Casino, Herrengasse 25	Secrétariat central SIA, Selnaustrasse 16, CH - 8039 Zurich, tél. 01 283 15 15, gs@sia.ch



Rue Pierre-Yerly 1 / Z.I. 2 CH-1762 Givisiez Tél. 026 466 4772 Fax 026 466 32 10 E-mail: raySA@bluewin.ch

Idheap, route de la Maladière 21, CH - 1022 Chavannes-près-Renens, <www.idheap.ch> SBMA/DINF, Mme Béguin, Pl. Riponne 10, CH - 1014 Lausanne, tél. 021 316 73 01, fax 021 316 73 47, G. Hofer, SIA-Vaud, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, g.hofer@siavd.ch FDDM, M. Jean-Marc Page, tél. +41 27 323 06 85, Cedotec-Lignum, CH - 1052 Le Mont-sur-Lausanne, tél. 021 652 62 22, <www.cedotec.ch> Cedotec-Lignum, CH - 1052 Le Mont-sur-Lausanne, tél. 021 267 47 73, meier@lignum.ch François Godi, Ch. du Franoz 11, CH - 1038 Bercher, ggconsulting@vtx.ch, <www.sia-forêt.ch> - ENAC, Bâtiment SG, CH - 1015 Lausanne EPFL - ENAC, Bâtiment SG, CH - 1015 Lausanne edith.bianchi@epfl.ch, <a href="http://enac.epfl.ch/">http://enac.epfl.ch/</a> EPFL - ENAC, Bâtiment SG, CH - 1015 Lausanne Bâtiment SG, CH - 1015 Lausanne, EPFL - ENAC, Bâtiment SG, CH - 1015 Lausanne, EPFL - ENAC, Bâtiment SG, CH - 1015 Lausan edith.bianchi@epfl.ch, <http://enac.epfl.ch/> edith.bianchi@epfl.ch, <http://enac.epfl.ch/> EPFL - ENAC, Bâtiment SG, CH - 1015 Lausan edith.bianchi@epfl.ch, <a href="http://enac.epfl.ch/">http://enac.epfl.ch/</a> edith.bianchi@epfl.ch, <http://enac.epfl.ch/> 021 652 62 22, <www.cedotec.ch> Carole Cohen, tél. 021 693 61 33, carole.cohen@epfl.ch, <www.epfl.ch> STUVA, Matthias-Brüggen-Strasse 41, D - 50827 Cologne, tél. 02 21 597 950 ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, florence.beguin@sb.vd.ch <www.gta.arch.ethz.ch> info.fddm@netplus.ch <www.beaexpo.ch> BEA Bern expo Dortmund (D), Westfallenhallen ausanne, Théâtre de Beaulieu Lausanne, Foyer du Théâtre de Zurich, Auditorium E4, HIL, ETH Hönggerberg Berne, BEA, Halles 210 et 220 Chavannes-Renens, Idheap Lausanne, DINF, Salle P001 Martigny, Centre du Parc Berne, BEA, bâtiment Lausanne, EPFL, C01 SG Lausanne, EPFL, SG SG SG Lausanne, EPFL, Lausanne, EPFL, -ausanne, EPFL, Bienne, El-Bois Yverdon, EIVD Genève, EIG Genève, EIG Fribourg, EIF Sion, HEVS Fribourg l'Arsenic 13, 20 et 27 janv. 2004 3, 10 et 17 fév. 2004 2, 9 et 16 mars 2004 23, 30 mars et 6 avril 2 et 9 décembre 2003 27-30 novembre 2003 3 décembre 2003 au 21 janvier 2004 19 novembre 2003 10h00 20 novembre 2003 18h00 20 et 21 novembre 2003 8-10 décembre 2003 21 et 22 novembre 2003 21 novembre 2003 27 novembre 2003 17h15 28 novembre 2003 28 novembre 2003 16h00 1er décembre 2003 18h30 3 décembre 2003 18h00 4 décembre 2003 25 novembre, 15 janvier au 11 mars 2004



## www.fascination-metal.ch

Métal déployé-Tôle perforée-Grilles-Tissus



## L'appui de palier LASTO-ISOTRITT

est l'élément isolant anti-vibratoire optimal pour les cages d'escaliers et loggias. PROCEQ SA CUGY/VD Tel.: 021731 07 10 Fax: 021731 07 11 Mail:info@proceq.com

www.proceq.com

### VELUX - Fenêtres de toit à basse énergie et volets roulants solaires (halle 210, stand 077)

Sur la liste des souhaits d'un grand nombre de propriétaires de maisons à basse énergie figure l'utilisation de l'espace habitable sous le toit et un éclairage agréable par l'intermédiaire des fenêtres de toit. VELUX propose désormais la fenêtre de toit à basse énergie GGL 64 de VELUX qui possède, sur la totalité de l'élément-fenêtre 114 x 140 cm, une valeur de transmission thermique de  $Uw = 0.9 \text{ W/m}^2\text{K}$ , soit une valeur jamais atteinte pour des fenêtres de toit. Avec en plus un store d'obscurcissement à l'intérieur, cette valeur peut même atteindre  $Uw = 0.8 \text{ W/m}^2\text{K}$ . La VELUX GGL 64 a, en outre, une valeur d'isolation acoustique de Rw = 40 dB.

Le nouveau volet roulant *VELUX* pour l'extérieur à entraînement solaire peut être installé sans le moindre câblage. Il est alimenté en énergie solaire par un panneau photovol-

taique situé sur le caisson du volet roulant, couplé à un accumulateur logé à l'intérieur.

La fenêtre de toit *VELUX INTEGRA*™ entièrement électrifiée est la première fenêtre pour toit dont tout le système de commande électrique est prémonté à l'usine et intégré, de manière invisible, dans le cadre de la fenêtre.

> VELUX Suisse SA Industriestrasse 7 CH - 4632 Trimbach Tél. 062 289 44 44 Fax 062 293 16 80 <www.VELUX.ch>



### Gaz naturel - label Minergie et énergie solaire

Le Lausanne Guesthouse & Backpacker a obtenu le label Minergie grâce à des dispositions originales en matière d'isolation et à un concept énergétique faisant appel au couple gaz naturel et soleil. Le bâtiment construit au début des années 1900 comprenait dix-huit appartements sur six niveaux, dans un état général dégradé avec des installations techniques obsolètes et sans chauffage central. Plutôt qu'une simple rénovation et amélioration du bâtiment, le maître de l'ouvrage, en l'occurrence les CFF, a mis en avant des choix globaux de rénovation qui valorisent les qualités de l'enveloppe du bâtiment. Conscient de la problématique énergétique, le propriétaire a également cherché à atteindre le standard Minergie. Pour mener à bien cet objectif, les trois conditions suivantes devaient être remplies: qualité thermique des façades, renouvellement d'air contrôlé et recours à l'énergie solaire. L'isolation des façades a été obtenue par l'application d'un crépi isolant de 3 cm. La réalisation du renouvellement d'air contrôlé a été simplifiée par l'utilisation astucieuse des anciens canaux de cheminées disposés à l'origine dans chaque pièce.

Le chauffage du bâtiment est assuré par des radiateurs conventionnels avec vannes thermostatiques. Ils sont alimentés par une chaudière modulante à condensation à gaz de 100 kW. La production d'eau chaude sanitaire est quant à elle garantie par l'énergie solaire et le gaz naturel. En effet, 61 m² de panneaux solaires thermiques disposés sur le toit de l'immeuble fournissent environ 30% de l'énergie nécessaire au préchauffage de l'eau dans un boiler de 1000 litres. Un deuxième boiler de la même capacité installé en

cascade, chauffé par la chaudière à gaz, porte l'eau sanitaire à la température de 55°C.

Après deux ans d'exploitation, les économies d'énergie en rapport avec *Minergie* sont confirmées. La consommation annuelle de 180 MWh de gaz pour une surface chauffée de 1879 m² donne un indice énergétique de 95 kWh/m², qui se situe 5% en dessus de la valeur cible de 90 kWh/m² pour les rénovations. De plus, l'emploi du gaz naturel dans le concept a permis de réduire les émissions de matières polluantes et à effet de serre de manière significative par rapport au mazout.

Association Suisse de l'Industrie Gazière (ASIG)

Ch. de Mornex 3

CH - 1003 Lausanne

Tél. 021 310 06 30

Fax 021 310 06 31

<www.gaz-naturel.ch>



# DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons, à un ou plusieurs auteurs, le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

### « L'instant c'est ce qu'il y a de plus près de l'éternité »

### L'instant

«L'adjectif éphémère vient du mot grec εφημεροσ, composé de  $\varepsilon\pi\iota$ , "pendant" et de  $\eta\mu\varepsilon\rho\alpha$ , "le jour"; pour dire "qui dure un jour" »1. En architecture, c'est le cas très particulier d'une construction pensée pour « un instant », c'est-à-dire conçue et mise en place pour un seul usage. L'architecture peut être qualifiée d'éphémère quand elle rend simultanément visible dans sa construction/matérialisation l'instant de sa naissance et l'instant de sa mort. Les constructions/architectures éphémères s'inscrivent dans l'histoire des architectures de fête. Elles participaient souvent au spectacle notamment quand, à la fin, on les embrasait. Les tours d'eau congelée ou de papier, œuvre du soussigné pour l'exposition universelle de Séville 1992 étaient conçues comme des architectures éphémères. C'est à cet exemple, toujours mal compris, que l'on s'est trop souvent et abusivement référé dans la littérature pour qualifier d'éphémère des constructions provisoires, ce qui est faux. Observez à ce propos l'usage extensif et inexact qui a été fait du qualificatif d'éphémère pour l'exposition nationale Expo.02 où les constructions étaient provisoires, c'est-à-dire conçues, dans ce cas-là, pour un seul usage.

#### L'entretemps

Les constructions provisoires sont des structures pensées et conçues pour un « entre temps ». Rien dans une construction provisoire ne suggère l'idée d'une vie courte, instantanée, ni non plus n'y renvoie. Faute de référence précise aux définitions, les constructions dites provisoires sont souvent apparentées à des constructions pérennes. La Tour Eiffel devait être démontée après la fermeture de l'exposition universelle de 1889!

Deux sous-ensembles doivent être examinés. D'une part, les constructions pour un seul usage et qui seront démon-

<sup>1</sup> Pierre Marc de Biasi : « Eternel - Ephémère », *Cahiers de médiologie*, n° 16, 2003, p. 10

tées, détruites, dont les matériaux seront récupérés et recyclés, ou mieux encore dont les composants seront réemployés. D'autre part, les constructions pour des usages répétés et qui sont conçues pour être montées, démontées et remontées un certain nombre de fois. On est alors dans le cas d'une architecture où les pièces et les composants sont conçus pour être assemblés, montés, démontés comme une seule construction dans le cas du chapiteau de cirque, comme un système à croissance bi- ou tridirectionnelle dans l'exemple du pavillon de l'Expo 64 de Max Bill. Dans tous les cas, les assemblages sont mécaniques et à sec.

### Le temps long et le temps très long

Dans le cas général de l'architecture qui s'inscrit dans un temps long, ou architecture pérenne, les procédures d'entretien permettent une lutte plus ou moins continue contre l'inexorable écoulement du temps qui veut que tout « retourne en poussière ».

À l'extrémité d'un temps qui n'aurait pas de fin, l'architecture est pensée pour l'éternité quand, dans la représentation du monde que les hommes se donnent, ce qui est, est pour toujours: par exemple, la dernière demeure, éternelle et pyramidale, des pharaons égyptiens.

### Conclusion

À la spirale infernale production - consommation - déchet, on oppose maintenant le recyclage où les détritus redeviennent matière première. Avec le développement durable, on opère un renversement du périssable en impérissable. Il reste à se demander pourquoi le cycle production-consommation-déchet se répète sans fin? À la malédiction qui implique de se venger sur ses descendants en détruisant leur milieu de vie, on propose un antidote : le recyclage. Le mot d'ordre devient : produisons, consommons, récupérons nos déchets.

À cette manière apparemment logique de penser les choses, l'architecture peut logiquement opposer le réemploi au recyclage. On ne réemploie pas des déchets mais des composants préformés ou préfabriqués.

Vincent Mangeat, prof. EPFL