Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes

Band: 129 (2003)

Heft: 20: Vivre avec un robot

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

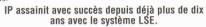
Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
	Tous les mercredis de 9h05 à 10h20	FM 96.7	Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin
	Tous les demiers jeudis du mois	Neuchâtel, Centre Ecoparc	Centre Ecoparc, Espace de l'Europe 3a, CH - 2002 Neuchâtel, tél. 032 721 11 74, info@ecoparc.ch, <www.ecoparc.ch></www.ecoparc.ch>
	janvier à décembre 2004	Lausanne, EPFL	EPFL-ENAC-REME, Secrétariat EMC, BP 2136, CH - 1015 Lausanne, emc@epfl.ch, tél. 021 693 93 93, ">chttp:/
Exposition - «Eternit Suisse, architecture et culture d'entreprise depuis 1903 »	12 septembre au 30 novembre 2003	Lausanne, forum d'architectures	F'ar, Av. Villamont 4, cp, CH - 1000 Lausanne 5 <www.archi-far.ch>, info@archi-far.ch</www.archi-far.ch>
	26 septembre au 18 décembre 2003	Neuchâtel, Office fédéral de la statistique	Association Ecoparc, cp 347, CH - 2002 Neuchâtel, <www.ecoparc.ch>, info@ecoparc.ch</www.ecoparc.ch>
	9 octobre au 15 novembre 2003	Lausanne, EPFL, SG	EPFL - ENAC, Bâtiment SG, CH - 1015 Lausanne pierre.frey@epfl.ch, http://enac.epfl.ch/
Journée d'étude ASPAN - «La politique des agglomérations»	23 octobre 2003	Soleure, Landhaus	ASPAN, Seilerstrasse 22, CH - 3011 Berne Tél. 031 380 76 76, journee@vlp-aspan.ch
Cours SIA-FORM - «Passation de marchés publics dans le domaine de la construction»	23, 30 oct. et 6 nov. 13, 20 et 27 nov. 2003	Genève Sion	SIA-Form, secrétariat romand, Mme Marily Pfister, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, marily@siavd.ch
Europa forum Lucerne - Agenda 2003 Suisse-Europe	27-28 octobre 2003	Lucerne, KKL	Europa Forum, Horwerstr. 87, CH - 6005 Lucerne Tél. +41 41 318 37 87, info@rwfl.ch
Séminaire - Logement et intégration sociale	28 octobre 2003	Granges, Parktheater	Ville de Granges, Jounées du logement, Office fédéral du logement, tél. 032 654 91 11
Exposition - «Daniele Marques, Ecole Villa Thérèse à Fribourg »	30 octobre au 18 décembre 2003	Zurich, Architekturfoyer, ETH Hönggerberg	ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich <www.gta.arch.ethz.ch></www.gta.arch.ethz.ch>
Cours SIA-FORM - «Règlements concernant les prestations et les honoraires»	30 octobre 6 novembre 11 novembre	Fribourg Genève Lausanne	SIA-Form, secrétariat romand, Mme Marily Pfister, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, marily@siavd.ch
Exposition - «Gottfried Semper, 1803 - 1879, Architektur und Wissenschaft.»	1er novembre 2003 au 25 janvier 2004	Zurich, Museum für Gestaltung	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, CH - 8005 Zurich, <www.museum-gestaltung.ch></www.museum-gestaltung.ch>
Débat public «URBANITÉS» - «La ville au goût de bouchon: que faire avec la voiture?»	3 novembre 2003 18h30	Lausanne, Foyer du théâtre de l'Arsenic	G. Hofer, Sia-Vaud, Av. Jomini 8, CH - 1004 Lausanne, tél. 021 646 34 21, g.hofer@siavd.ch
	3-4 novembre 2003	Lucerne, KKL	OFSP, Service Radon Tel 1931324 62 64 Ammy ch-radon cho



INTER PROTECTION SA

Fini les problèmes de canalisation!

Grâce au système éprouvé LSE, tous les problèmes concernant les canalisations et conduites d'eau attaquées par la rouille sont résolus. Le système LSE est le seul traitement intérieur de la tuyauterie sans travaux de dégagement et d'excavation. Ce système offre après nettoyage une protection contre l'oxydation garantie par un revêtement intérieur à base de résine époxyde.



Pour tous renseignements, veuillez vous adresser à:

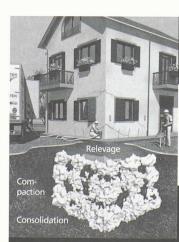
interprotection@smile.ch

3014 Berne Rodmattstrasse 35 Tél. 031 333 04 34, Fax 031 333 04 45 1053 Cugy/VD Chemin des Dailles 6 Tél. 0217311721, Fax 021 731 50 91





SYTEC Bausysteme AG, 3172 Niederwangen BE, tél. 031 980 14 14



Fissures – www.iretek.ch Affaissements?

Vous avez des Problèmes de Fondations?! Nous avons les solutions.

- Consolidations sous fondations
- ►►► Relevage des affaissements
- Consolidations préventives



Votre profit:

Brevet Européen

CADexpo Romandie 2003 4 et 5 novembre 2003 Lausanne, Palais de Beaulieu, Salle Berlin 350

Le but de CADexpo Romandie est d'offrir à une sélection d'exposants la possibilité de présenter leurs produits de manière plus détaillée que lors d'un salon traditionnel. Principalement destinée aux professionnels de l'industrie et du bâtiment, CADexpo Romandie propose des logiciels de CAO, DAO, FAO, PAO, de calculs, de quantités et de métrés, le matériel, les périphériques et les applications correspondants.

Elite CAD - Le 3D de A à Z

Garantir une planification en 3D du début à la fin avec un maximum d'automatismes tout en laissant une vaste place aux solutions individuelles: telle est la philosophie du producteur suisse de logiciels *Roland Messerli*. Une approche qui se concrétise par la solution de dessin DAO *EliteCAD*, intégrée au portefeuille de *Messerli* il y a près de trois ans et qui n'a cessé de se développer depuis.

Bien que conçu pour un traitement des projets en trois dimensions, *EliteCAD* offre au projeteur le libre choix de la méthode de travail: soit à partir d'un plan, soit au moyen d'une représentation spatiale.

EliteCAD a opté pour une représentation intelligente des éléments à bâtir: le système ne donne pas forcément tous les détails relatifs à un objet (bien que ces détails soient évidemment disponibles), mais se fonde sur l'échelle sur laquelle le projeteur travaille à un moment donné.

Une telle approche permet une planification suivie de l'avant-projet jusqu'à la phase de l'exécution.

Le logiciel intègre notamment la technologie *NURBS*, grâce à laquelle les objets en 3D ne doivent plus être consti-

tués de segments (plats) individuels, mais peuvent être illustrés très efficacement par des surfaces de forme libre.

Si EliteCAD propose déjà un grand nombre d'options de visualisation, celles-ci peuvent être complétées, le cas échéant, par les fonctions du logiciel de visualisation MesserliVIS. La possibilité qu'il offre d'exporter une image de synthèse au format VRML et de la consulter sur Internet à l'aide d'un dispositif de visualisation adéquat permet au mandataire de participer à la planification sans avoir forcément à se trouver sur place.

Distributeur pour la suisse romande: Jobin SA Informatique Av. de Provence 10 CH - 1000 Lausanne 20 Tél. 021 622 71 00 <www.jobinsa.ch>





DERNIER MOT

Dans cette page, nous offrons à un ou plusieurs auteurs le dernier mot : réaction d'humeur, arguments pour un débat, carte postale ou courrier de lecteurs. L'écrivain Eugène en est l'invité régulier.

Des verticales, des points rouges et des créneaux

Il y a quelques jours, ma filleule se plante devant moi. Avec une lueur de malice dans le regard, elle me demande: « Dis, tonton, est-ce que t'as déjà patiné dans des verticales avec par dessus un toit dessiné au gros pinceau rouge? » Je lui avoue ne rien comprendre. Quelles verticales? Quel pinceau rouge? Après m'avoir traité de nul, ma filleule me prend par la main. Nous prenons le train, le bus et enfin nous voici devant un panneau sur lequel on voit effectivement une série de verticales surmontées d'un toit dessiné au gros pinceau rouge. C'est la patinoire de Malley, près de Lausanne! J'éclate de rire et j'en profite pour expliquer à ma filleule ce qu'est un logo.

- Et y a des logos pour chaque maison? me demande-t-elle à la fin.
- Non, seulement pour les modernes ou les grosses manifestations. Au fait ? T'as déjà marché sur des points rouges qui montent ?

Elle ne comprend pas. Je l'emmène donc à Lausanne, dont le logo est une série de points rouges qui montent en pente douce. Mais ma filleule est déçue; elle s'imaginait déjà que la rue de Bourg et la place Saint-François déborderaient de gros ballons rouges. Je lui offre un soda, tandis que je me commande une bière. Stupéfaite, ma filleule attrape la bouteille pour mieux regarder le logo sur l'étiquette: un château en briques rouges flanqué de tours crénelées. Elle veut absolument entrer dans ce logo.

Je suis bien embêté. Sur l'étiquette de ma bière Feldschlöschen, c'est écrit « Rheinfelden » : à plus de deux heures de train. Et surtout j'ignore si le siège de Feldschlöschen est vraiment en forme de château. On décide d'y aller. Trois heures plus tard, on se retrouve au pied d'un immense château de briques, avec des tours crénelées, des arches et des baies vitrées. C'est une splendide brasserie néogothique. A travers les fenêtres, on aperçoit les gigantesques cuves en cuivre et une roue de deux mètres de rayon. Bouche bée, main dans la main, nous pénétrons dans le logo.

On devrait toquer plus souvent à la porte des logos!

Eugène



