

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 129 (2003)  
**Heft:** 01/02: Promenade / barge

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Communes de Fribourg, Villars-sur-Glâne, Granges-Paccot, Givisiez et Corminboeuf

### Résultats du concours d'architecture à deux degrés en procédure ouverte pour la construction d'un «Centre de création scénique contemporain» à Villars-sur-Glâne

Le concours a été ouvert début octobre 2001 et les deux degrés se sont déroulés de manière anonyme. 133 bureaux d'architecture s'étaient inscrits, 64 ont rendu un projet. Le jury s'est réuni pour le premier degré les 25 et 26 mars 2002, pour le second degré les 4 et 11 décembre 2002. 12 projets avaient été retenus pour participer au second degré.

Classement des projets et répartition des prix.

1 <sup>er</sup> rang 1 <sup>er</sup> prix Fr. 20 000.– Auteur	N° 37. Art'scenic Marc Rutschi, arch. EPFL, Lausanne
2 <sup>e</sup> rang 2 <sup>e</sup> prix Fr. 15 000.– Auteurs	N° 19. L'homme qui (prenait sa femme pour un chapeau) Descroux + Piccolo Sàrl, arch. EPFL/SIA, Bulle
3 <sup>e</sup> rang 3 <sup>e</sup> prix Fr. 12 000.– Auteur Collaborateurs	N° 17. Le regard du sourd Pierre Bonnet, arch. EPFL/FAS, Genève Jean-Claude Girard, arch. EPFL Mireille Adam Bonnet, arch. EPFL
Consultants	Philippe Clochard, paysagiste, Montreux Global Consulting, Georges Spoehrle, ing. CVSE, Carouge Uldry & Ott, ing. civil, Thônenex Regtec SA, Bernard Flach, gestion, Lausanne
4 <sup>e</sup> rang 4 <sup>e</sup> prix Fr. 10 000.– Auteur Consultants	N° 59. Musique pour caméléons Dominique Schmutz, architecte EPFL, Fribourg Gilbert Maire, scénographe, Lausanne Andreas Zachmann, ZPF Ingenieure, Bâle Joël Godel, Acoustica, Morat Enrique Zurita, Weinmann, Echallens
5 <sup>e</sup> rang mention Fr. 6000.– Auteurs	N° 28. Numerobis François Meyer, Joseph Cordonier, Ronald Joye Architectes associés Meyer, Cordonier, Joye, Montreux
Consultants	Devaud Monigatti et associés SA, ing. civils EPF/SIA/ASIC, Fribourg
6 <sup>e</sup> rang 5 <sup>e</sup> prix Fr. 4000.– Auteur	N° 34. Fieldkey Michel Duc, architecte EPF, Bâle
7 <sup>e</sup> rang 6 <sup>e</sup> prix Fr. 3000.– Auteur Collaborateurs	N° 12. Horizon 688 Gregory Bussien, arch. EAUG/SIA, Genève Nicola Chong, arch. Raoul Frauenfelder, arch.

#### Exposition des projets

Tous les projets du premier et du second degré seront exposés avec indication des noms de leurs auteurs du 14 au 28 février 2003 à la grande salle de Cormanon, rte de la Berra 2 (complexe administratif et scolaire) à Villars-sur-Glâne (ma, me, je, ve: de 16h à 20h; sa, di: de 14h à 18h). L'exposition sera ouverte le vendredi 14 février 2003 à 17h en présence de représentants du maître de l'ouvrage, des autorités et du jury. Le rapport du jury, illustré, sera disponible dès ce jour-là et pendant la durée de l'exposition auprès de la caisse de l'exposition.

#### Jury

Président: Alain Ribordy, conseiller communal, Villars-sur-Glâne.

Membres: Markus Baumer, délégué culturel de la ville et de la région de Fribourg, Fribourg; Fonso Boschetti, architecte FAS/SIA, Lausanne; Jean Bourgknecht, conseiller communal, Fribourg; Georges Descombes, architecte FAS, Genève; Pierre Feddersen, architecte SIA, urbaniste FSU, Zurich; Walter Hunziker, architecte FAS, Berne; Claudine Lorenz, architecte SIA, Sion; Alexis Overney, conseiller communal, Granges-Paccot; Dominique Rosset, architecte SIA, Fribourg; Philippe Uldry, syndic de Villars-sur-Glâne.

Suppléants: Nicolas Deiss, préfet de la Sarine, président du comité de pilotage, Fribourg; Alain Tschumi, architecte FAS/SIA, La Neuveville (organisateur du concours).