Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande

**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes

**Band:** 128 (2002)

Heft: 23: Décontracter l'Aire

**Sonstiges** 

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### MEMENTO OLUBERTO OLUB

Organisateur ou renseignements	Emission hebdomadaire sur l'architecture et la ville, animée par François Chaslin	Musée d'ethnographie, Rue St-Nicolas 4, CH - 2000 Neuchâtel, tél. 032 718 19 60 secretariat.men@ne.ch, <www.men.ch></www.men.ch>	Musée cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, CH - 1000 Lausanne 17, tél. 021 316 34 45, fax 021 316 34 46, musee beaux-arts@serac.vd.ch	gta, Architekturausstellungen, ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, tél. 01 633 29 36, fax 01 633 10 68, ausstellungen@gta.arch.ethz.ch, <www.gta.arch.ethz.ch ausstellungen=""></www.gta.arch.ethz.ch>	Vitra Design Museum, Charles-Eames-Strasse 1, D - 79576 Weil am Rhein, tél. +49 (0) 7621/702 32 00, fax +49 (0) 7621/702 35 90, info-weil@design-museum.de, <a href="https://www.design-museum.de">www.design-museum.de</a>	arc en rêve, centre d'architecture, 7, Rue Ferrère, F - 33000 Bordeaux, tél. +33 (0)5 56 52 78 36, fax: +33 (0)[5 56 48 45 20, info@arcenreve.com, <www.arcenreve.com></www.arcenreve.com>	gta, Architekturausstellungen, ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, tél. 01 633 29 36, fax 01 633 10 68, ausstellungen@gta.arch.ethz.ch, <www.gta.arch.ethz.ch ausstellungen=""></www.gta.arch.ethz.ch>	F'ar, Villamont 4, CH - 1003 Lausanne, tél. 021 323 07 56, info@archi-far.ch, <a href="mailto:cwww.archi-far.ch">cwww.archi-far.ch</a>	F'ar, Villamont 4, CH - 1003 Lausanne, tél. 021 323 07 56, info@archi-far.ch, <www.archi-far.ch></www.archi-far.ch>	EPFL-ENAC, Ecole d'architecture, CH - 1015 Lausanne, tél. 021 693 32 31, fax 021 693 73 07, edith bianchi@epfl.ch	EPFL-ENAC, Ecole d'architecture, CH - 1015 Lausanne, tél. 021 693 32 31, fax 021 693 73 07, edith.bianchi@epfl.ch	Museum für Gestaltung, Austellungstreasse 60, CH - 8005 Zurich, tél. 01 446 22 11, <www.museum-gestaltung.ch></www.museum-gestaltung.ch>
Te to the total terms of the te	FM 96.7	Neuchâtel, Musée d'ethnographie	Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts	Zurich, Arcihtekturfoyer, ETH Hönggerberg	Weil am Rhein (D), Vitra Design Museum	Bordeaux (F), arc en rêve	Zurich, EPF, D 10/30 + ARchENA, ETH Hönggerberg	Lausanne, Forum d'architectures	Lausanne, Forum d'architectures	Lausanne, EPFL-ENAC, Bâtiment SG	Lausanne, EPFL-ENAC, Bâtiment SG	Zurich, Museum für Gestaltung
Date	Tous les mercredis de 9h05 à 10h20	Jusqu'au 2 mars 2003	3 octobre 2002 au 5 janvier 2003	3 octobre au 19 décembre 2002	3 octobre 2002 au 10 août 2003	24 ocobre 2002 au 19 janvier 2003	25 octobre au 29 novembre 2002	1 <sup>er</sup> novembre au 22 décembre 2002	28 novembre au 8 décembre 2002	25 novembre au 7 décembre 2002	29 novembre 2002	30 novembre 2002 au 16 février 2003
Sujet ou titre	France-culture - «Métropolitains»		Exposition - Ellsworth Kelly, Tablet 1948-1973	Exposition - Landschaft Architektur Video I. Cadrages: Le regard actif	Exposition - Ingo Maurer: Light reaching for the moon	Exposition - Lacaton & Vassal, architectes	Exposition - Jahresausstellung 2002: Departement Architektur, ETH Zurich	Exposition - «Architectures d'eau» Maquettes d'architecture vernaculaire du fonds CEDAV, ENAC-EPFL	Exposition - Gaudi, le singulier regard d'un maître	Exposition - Prix d'architecture Béton 01	Journée polyarchitecture - Entretien d'architecture avec Bernard Tschumi	Exposition - Be creative

## Promenous-nous dans...



www.lebois.ch

Scierie du Brassus SA

### ARCHITECTES - INGÉNIEURS

### GARANTISSEZ VOS COÛTS ET DÉLAIS DE CONSTRUCTION

en faisant appel à

SGC

votre partenaire qui offre à tout constructeur la garantie contre les dépassements basée sur le contrat et l'avenant SIA Plus 1019.

Une équipe de plus de 30 ans d'expérience.

Surveillance et Garantie de la Construction S.A. 116, route de Florissant 1206 GENÈVE Tél. 0227034749

ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, tel. +41-1-633 2647, fax +41-1-633 1241, secretariat@iabse.ethz.ch	gta, Architekturausstellungen. ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, tél. 01 633 29 36, fax 01 633 10 68, ausstellungen@gta.arch.ethz.ch, <www.gta.arch.ethz.ch ausstellungen=""></www.gta.arch.ethz.ch>	Prona SA, Rue Bubenberg 7, CP, CH - 2500 Bienne 3, tél. 032 328 88 28, fax: 032 328 88 22, prona@prona.ch	Maison de l'architecture de Haute-Savoie, MJC de Novel, Pl. Anapurna 74, F - Annecy, tél. +33 (0)4 50 23 06 12	EPEL-ENAC, Ecole d'architecture, CH - 1015 Lausanne, tél. 021 693 32 31, fax 021 693 73 07, edith.bianchi@epfl.ch	gta, Architekturausstellungen, ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, tél. 01 633 29 36, fax 01 633 10 68, ausstellungen@gta.arch.ethz.ch, <www.gta.arch.ethz.ch ausstellungen=""></www.gta.arch.ethz.ch>	EPEL-ENAC, Ecole d'architecture, CH - 1015 Lausanne, tél. 021 693 32 31, fax 021 693 73 07, edith bianchi@epfl.ch	EPFL-ENAC, Ecole d'architecture, CH - 1015 Lausanne, tél. 021 693 32 31, fax 021 693 73 07, edith bianchi@epfl.ch	EPFL-ENAC, Ecole d'architecture, CH - 1015 Lausanne, tél. 021 693 32 31, fax 021 693 73 07, edith.bianchi@epfl.ch	gta, Architekturausstellungen, ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, tél. 01 633 29 36, fax 01 633 10 68, ausstellungen@gta.arch.ethz.ch, <www.gta.arch.ethz.ch ausstellungen=""></www.gta.arch.ethz.ch>	EPFL-ENAC, Ecole d'archtecture, CH - Lausanne, tél. 021 693 32 31, fax 021 693 73 07, edith.bianchi@epfl.ch	gta, Architekturausstellungen, ETH Hönggerberg, CH - 8093 Zurich, tél. 01 633 29 36, fax 01 633 10 68, ausstellungen@gta.arch.ethz.ch, <www.gta.arch.ethz.ch ausstellungen=""></www.gta.arch.ethz.ch>	EPFL-ENAC, Ecole d'archtecture, CH - Lausanne, tél. 021 693 32 31, fax 021 693 73 07, edith bianchi@epfl.ch
Anvers (B), Centre de Conférence + Astrid Park Plaza Hotel	Zurich, EPF, Haupthalle, ETH Zentrum	Bienne, Palais des congrès	Annecy (F), MJC de Novel	Lausanne, EPFL-ENAC, Bâtiment SG	Zurich, EPF, ARchENA, ETH Honggerberg	Lausanne, EPFL-ENAC, Bâtiment SG	Lausanne, EPFL-ENAC, Bâtiment SG	Lausanne, EPFL-ENAC, Bâtiment SG	Zurich, EPF, Lichthöfe, ETH Zentrum	15 janvier 2003, 18h00 Lausanne, EPFL-ENAC, Bâtiment SG	Zurich, EPF, Architekturfoyer, ETH Hønggerberg	22 janvier 2003, 19h00 Lausanne, EPFL-ENAC, Bâtiment SG
2-3 décembre 2002	5 décembre 2002 au 23 janvier 2003	10-22 décembre 2002	12 décembre 2002, 20h30	12 décembre 2002, 18h00	12 décembre 2002 au 20 février 2003	18 décembre 2002, 18h00	8 janvier 2003, 18h00	8-22 janvier 2003	10 janvier au 7 février 2003	15 janvier 2003, 18h00	16 janvier au 20 mars 2003	22 janvier 2003, 19h00
Symposium IABSE - «Structures for High-Speed Railway Transportation»	Exposition - Theo Hotz. Architektur 1949-2002	Exposition - Bruit: notre oreille en alerte	Café de l'architecture - Vie de quartier	Conférence - Entretien avec Joseph Krupczynsk, architecte	Exposition - Alexandre Sarrasin 1895-1976: Kreativität im Konstruktiven Betonbau	Conférence - Jade Tabet: Beyrouth, ville partagée	Conférence - Karin Grimmi et Michael Burkhardt. conférence inaugurale de l'expostion Meili, Milan et le centre culturel suisse	Exposition - Meili, Milan et la tour du Centre culturel suisse	Exposition - Diplomarbeiten WS 2002/2003: Departement Architektur, ETH Zurich	Conférence - Entretien avec Stéphane Beel, architecte	Exposition - Stiva Da Morts: Gion A. Caminada, Vrin	Conférence - Entretien avec Anne Lacaton, architecte

### **UNE PROTECTION EFFICACE CONTRE LE RADON EST**

# SANS FAILLE!

Le gaz radioactif radon est présent naturellement dans le sol. Lorsque les parties du bâtiment en contact avec le terrain ne sont pas étanches, ce gaz peut pénétrer dans les habitations et dans l'air que nous respirons et mettre ainsi notre santé en danger. Notre service vous informe et vous conseille sur les mesures, les travaux d'assainissement et les nouvelles constructions.



Office fédéral de la santé publique

Office fédéral de la santé publique | Division Radioprotection | Service Radon et déchets | 3003 Berne tél. 031 324 68 80 | fax 031 322 83 83 | radon@bag.admin.ch | www.ch-radon.ch

### COMMANDE

Brochure d'information «Radon» (gratuite)
 Brochure d'information «Radon dans le domaine de l'immobilier» (gratuite)
 Guide technique sur le radon à l'intention des professionnels du bâtiment, frs. 21.—

Il est également possible de télécharger gratuitement le guide technique à l'adresse www.ch-radon.ch

Nom

Entreprise

Rue

NPA/Lieu

Date

Signature

TR

### trunz.collection présente Fred, Toto et Toto2 en première au Designers' saturday

Un an après son lancement à la Neue Räume 01 à Zurich, la trunz.collection présente déjà ses nouvelles créations phares: une table, une table de bar et une chaise, dessinées par Hannes Wettstein et réalisées en collaboration avec Metalldesign Trunz à Arbon. Fred la chaise, Toto la table et Toto2 la table de bar ont été présentées pour la première fois au public au Designers' Saturday à Langenthal.

Les chaises, avec ou sans accoudoirs, sont empilables, le piétement est constitué de tubes en inox, l'assise en aluminium s'inspire d'une pelle à neige. Une chaise objet avec une assise en bois est attendue pour très bientôt. Jouer avec les variantes sera avec *Toto* et *Toto2* également une expérience unique. La table qui va avec la chaise fait bel effet avec son plateau amovible en aluminium et là aussi, une variante en bois est prévue pour un avenir proche. Le piétement est entièrement en tubes inox, l'esthétique surprenante avec ces décalages symétriques.

L'authenticité est la première exigence, esthétique discrète et fonctionnelle la réponse. Les matériaux sont de première qualité et la réalisation très actuelle, modulable, témoigne de nombreuses astuces. Le bien-être, voilà vraiment ce qui importe.

> Trunz AG Textilstrasse CH - 9320 Arbon Tél. 071 447 01 80



### Designers' saturday - Bigla, une longue tradition

La présentation *Bigla* au *Designer's Saturday* évoque un puzzle. Un plateau pour une meilleure compréhension du long cheminement conduisant de l'idée à sa concrétisation. Le début du processus de design - souvent une vision, ni plus ni moins - aboutit à une forme produite et acceptée par le marché.

Le *BMSystem* d'Andreas Bürki - industriel, individuel, écologique - propose un système d'agencement d'un type nouveau. Il se singularise par une nouvelle technique de fixation brevetée, des possibilités illimitées de combiner teintes et matières, et l'aptitude à caractériser individuellement chaque pièce du mobilier. De plus, il présente un

excellent bilan énergétique et résulte d'un façonnage adapté aux plus hautes exigences. Il offre une solution contemporaine pour les espaces de travail et l'habitation d'aujourd'hui et de demain.

Bigla SA Rohrstrasse 56 CH - 3507 Biglen Tél. 031 700 91 11 <www.bigla.ch>



### L'Ecole cantonale d'art de Lausanne et B&B Italia au Designers' saturday

Le travail présenté au *Designers' Saturday* de Langenthal est le résultat d'une semaine de workshop en septembre 2002, ayant rassemblé 17 étudiants du Département design industriel de l'ECAL sous la direction des designers de l'Atelier OI (La Neuveville).

Le thème d'un travail sur une assise dans son expression la plus basique, a été motivé par *B&B Italia*, suite à l'exposition «le botte-cul», présentée en avril 2002 par l'ECAL au Centre Culturel Suisse de Milan. L'école présentera les résultats de la deuxième étape de ce travail durant le *Salon international du meuble de Milan* en avril 2003.

B&B Italia s'est affirmée, dès sa fondation en 1966, comme leader dans le domaine de l'ameublement contem-

porain. Son aptitude à représenter la culture contemporaine, à comprendre et à anticiper les tendances, a permis la création d'une collection de meubles celèbres dans le

monde enter, qui appartient à l'histoire du design italien.

B&B Italia
Strada provinciale 32
I - 22060 Novedrate
(CO)
Tél +39 031 795 288
<www.bebitalia.it>



#### La maison astucieuse qui prend la relève - système INSTABUS EIB de Merten

En quittant la maison et verrouillant la porte, l'installation d'alarme est activée. Simultanément, un écran indique si une fenêtre est ouverte; le chauffage se règle automatiquement à une température plus basse et une simulation de présence se branche. Par simple pression sur une touche, le chauffage, l'éclairage ou les stores roulants pouvent aussi être commandés.

Tous cela est possible lorsque la maison est dotée du système *INSTABUS EIB* de *Merten*. Une ligne bus relie entre eux tous les appareils électriques domestiques. L'intercommunication des appareils consomme peu et assure un niveau élevé de confort et de sécurité. Des détecteurs de mouvement surveillant les alentours et l'intérieur.

déclenchent une alarme ou enclenchent l'éclairage. Une minuterie réduit de 50% l'intensité de l'éclairage la nuit. Même lors de déplacements, il est possible d'entrer en contact avec le système bus par la ligne téléphonique.

Utilisé dans le domaine de l'habitat privé, *INSTABUS EIB* est aussi idéal pour les bâtiments industriels, commerciaux ou publics.

> Merten / Elbro AG Gewerbestrasse 4, CP 11 CH - 8162 Steinmaur Tél. 01 854 73 00



### Plaques de cuivre TECU® de KME pour le phare de Lisbonne

KME fabrique des produits en cuivre d'une grande longévité, résistants à la corrosion et économiques. La marque  $TECU^{\circledast}$  propose à une clientèle diversifiée des revêtements de toitures et façades en différentes variantes : patiné vert, oxydé brun, ou versions brute et étamée conventionnelles.

Un très bel exemple de mise en oeuvre de ce matériau a été réalisé au Portugal: le centre de surveillance côtière de l'architecte Gonçalo Sousa Byrne, inauguré en juillet 2001. Le phare de Lisbonne, de forme inclinée attire l'attention non seulement par sa volumétrie mais aussi par son impressionnant habillage de panneaux de cuivre rougeâtres et miroitants, de la marque  $TECU^{\circledast}$ . Le corps du bâtiment présente une façade en panneaux de cuivre unis par joints debout. Une couche d'oxyde s'est déjà formée sur leur surface nue. Cette couche rend la surface du cuivre insensible aux facteurs atmosphériques. C'est elle

qui confère à ce revêtement son charme impossible à confondre et son extraordinaire longévité. Sur les surfaces verticales et abritées, la couche d'oxyde prend une teinte mate anthracite ou rouge brune. Sur les parties en pente, la teinte de cette couche continue d'évoluer. D'abord discrète, la patine verte typique du cuivre se forme progressivement. Les façades verticales et inclinées du phare se présenteront toujours sous un jeu de couleurs nuancé et riches en variations.

KM Europa Metal Aktiengesellschaft
Klosterstrasse 29
D - 49074 Osnabrück
Tél. +49 (0) 541 321-0
Fax +49 (0) 541 321-1366
<www.kme.com>



### Mesure de mazout, nouvelles variantes

Le nouveau Sonolevel 08/07 travaille jusqu'à une distance de 5 mètres, ce qui permet de mesurer presque toutes les citernes. Utilisant le pricipe des ultrasons, éprouvé depuis longtemps dans l'industrie, le Sonolevel 08/07 offre les avantages suivants: haute précison, pas de parties mobiles, alimentation par pile, indication à distance, câble de 10 m, indication directe en litres, installation simple, facilité d'utilisation, prix avantageux.

La version Sonolevel 10 est la solution optimale pour des grands immeubles ou les bâtiments industriels, déjà équipés d'un système de contrôle par ordinateur ou d'un contrôle externe. Nécessitant une alimentation électrique de 24 Volt DC, il délivre un signal de sortie de 4-20 mA, utilisé par la plupart des systèmes de contrôle.

Les appareils *Sololevel* offrent la possibilité de remplacer des systèmes d'indication défectueux ou inprécis, de contrôler soi-même la consommation hebdomadaire ou mensuelle, de prévoir la prochaine commande de mazout

et de connaître avec précision la quantité et le prix de celui-ci. Ils sont aussi utilisables pour des citernes d'eau, des réservoirs de bois fin, ou d'autres applications courantes.

WARAG Flow & Gastech AG
Im Schänzli 101A
CH - 4132 Muttenz
Tél. 061 313 60 27
Fax 061 313 93 13



## DÉBATS

#### Les Créatifs et le territoire

La carte n'est pas le territoire, mais la carte est une représentation du territoire. Elle est de fait une représentation ancienne du territoire, car dessinée à une époque où le territoire était différemment perçu. Comment alors naviguer sur une représentation archaïque voire obsolète? Aujourd'hui, nous venons de découvrir la nouvelle représentation issue du recensement de la population de l'an 2000. Que voit-on? Que pouvons-nous en conclure pour l'avenir?

Pour répondre à ces deux interrogations, il faut prendre une certaine hauteur (du recul ) et également changer le prisme de lecture.

Explication. Les figures 1 et 2 montrent l'évolution sur cinquante ans de la répartition de la population suisse autour des trois centres que sont Zurich, Bâle et l'Arc lémanique mais aussi et dans le même temps, la constitution d'une sorte de grande agglomération que l'on peut désigner comme «Switzerland City»! Ces trois centres sont le moteur de cette agglomération, mais on note des espaces entre eux se remplissant rapidement pour former à terme un grand «cluster». Le découpage politique, autre carte, ne correspond plus à la réalité: «Switzerland City» se constitue et, à ses côtés, se dessine un

«Heidiland» qui se dépeuple, mais vit de cette ville adjacente. La Suisse se constitue petit à petit sur deux poumons antagonistes mais complémentaires: le «High-techland» et le «Heidiland». L'ancienne vision politique de la sécurité d'approvisionnement (tournée entièrement vers un équilibre national), visant à offrir des prestations et services égaux aux populations des montagnes ou des plaines, s'effrite face à l'ampleur de ce phénomène et pourrait même avoir de la peine à survivre. De plus, cette situation est issue d'un développement urbain et suburbain de cinquante ans, qui n'a pas été planifié mais qui est l'aboutissement des forces en présence ; forces économiques et forces citoyennes pour l'essentiel. Il est à noter qu'en réalité la force politique et, avec elle, ses plans directeurs n'ont joué qu'un rôle marginal. Quelle leçon devons-nous tirer pour l'avenir?

D'une part, l'urbanisation de la Suisse va continuer selon le schéma décrit ci-dessus, car l'inertie de développement est grande et, d'autre part, il faut chercher dans les nouvelles classes de la population, leurs véritables aspirations afin d'anticiper les prochains mouvements. Ces derniers seront forcément lents à prendre forme et à s'installer, parfois en décalage, mais auront

certainement des conséquences sur l'urbanisme.

La principale nouveauté aujourd'hui, est l'émergence de la classe créative. Qu'entendons-nous par là?

Environ 20% de la population active est aujourd'hui impliquée dans des activités créatives. Songeons aux chercheurs et aux professeurs, aux designers et aux architectes, aux ingénieurs, aux inventeurs, aux développeurs, aux chefs d'entreprises, aux publicistes, aux gens du marketing, aux écrivains et aux journalistes, aux artistes de tous bords, aux artisans, aux psychiatres et aux psychologues, aux analystes financiers et aux capital-risqueurs,... la liste n'est pas exhaustive. Cette classe émergente a de nouveaux comportements, elle préfère la ville à la campagne, l'épicerie fine à la grande surface, le plan de vie au plan de carrière, le tourisme ciblé au tourisme de masse et ainsi de suite. La pointe visible de cet iceberg est actuellement leur envie de reconquérir la ville. Le suburbain, rêve de leurs parents n'entre plus en compte et leur paraît même un enfer. Une inversion s'opère, de nouveaux critères s'élaborent et nul ne peut, dès lors, prédire jusqu'où cela nous mènera.

> Xavier Contesse Fondation Avenir Suisse, Genève



