

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 128 (2002)  
**Heft:** 22: Mouvements en ville

**Artikel:** En reconnaissance, vallée du Flon  
**Autor:** Della Casa, Francesco / Iuncker, Steeve  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-80326>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## En reconnaissance, vallée du Flon

LAUSANNE JARDINS 2004

Le territoire du Flon, aisément repérable sur une photographie aérienne, est plus difficile à appréhender pour le flâneur. Les indices géographiques qui permettent ordinairement de reconnaître une vallée ont ici été dérobés: la rivière a été précipitée dans une canalisation, ses berges et ses coteaux ont été mangés par les terrassements successifs. À l'unité de la topographie a succédé l'unité de la logique ferroviaire, qui imposa la planéité des plateaux successifs et dicta l'alignement des entrepôts. Petit à petit, ce caractère s'estompe à son tour, se fragmente et laisse place à d'autres usages, permettant à la végétation de surgir à nouveau, ici ou là.

Dès lors, un minutieux travail de reconnaissance, d'inventaire et de repérage est nécessaire pour qui entend proposer une nouvelle définition spatiale du site. Le travail du photographe Steeve Iuncker, qui est présenté ici, révèle quelques traces préliminaires

d'une approche de ce type. Si tant est que l'on puisse le définir par des catégories, son travail n'appartient pas, ordinairement, à celle de la photographie du paysage, ni à celle de la photographie d'architecture. Il questionne depuis quelques années, avec obstination, le genre du portrait.

Francesco Della Casa

Steeve Iuncker, photographe  
Le Belvédère, Rue du Belvédère 2, CH - 1203 Genève

Lauréat du prix Louisa Harvey-Tourte Wessel, de la bourse Berthoud, du prix BZ de la meilleure photographie de presse, du prix du magazine DAS, de la bourse Patino et de la bourse de la Ville de Genève, Steeve Iuncker collabore à l'agence Vu ainsi qu'avec plusieurs rédactions et agences de presse. Il a réalisé plusieurs expositions, en 1997 au Carrousel du Louvre, en 2001 au musée de la photographie et à la fondation Faulkhaus de Winterthur. Il vit et travaille à Genève.



Tivoli - jeudi 17 octobre, 15h00































