

**Zeitschrift:** Tracés : bulletin technique de la Suisse romande  
**Herausgeber:** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**Band:** 128 (2002)  
**Heft:** 18: Au-dessus des voies

## **Vereinsnachrichten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Diplôme d'architecture 2002: **Prix SIA**

ARCHITECTURE

### **Une université des sciences culturelles et un musée des transports et des techniques sur les voies de chemin de fer désaffectées à Berlin**

L'ambition des auteurs de ce projet de diplôme de l'école d'architecture de l'EPFL fut de se confronter à l'identité et au devenir d'une ville bouleversée par un brusque événement historique. Ils proposent d'en structurer le développement par l'édification, sur les friches de gares désaffectées, de très grandes institutions académiques et culturelles, placées de part et d'autre de la Spree, et reliées par une nouvelle ligne souterraine du métro.

Ce projet apparaît exemplaire à plus d'un titre. Il aborde, à l'échelle du territoire, une situation à priori inextricable, où

se superposent à la fois la mémoire des tracés de Friedrich Schinkel et les stigmates de la dernière guerre, les cratères des friches industrielles et les méandres du fleuve. Il met par ailleurs en évidence le rôle structurant que peuvent jouer des institutions académiques et culturelles dans la destinée des villes. Enfin, en établissant une interdépendance entre sciences culturelles et sciences techniques, il pose que, après le désastre qui a balayé le Berlin d'«avant», l'une et l'autre sont indispensables pour espérer un Berlin d'«après».

Ce projet collectif de diplôme (auteurs: Maja Vogler, Dirk Brockmann, Reto Gmur et Marc Stierlin) a été récompensé par le prix annuel de la SIA vaudoise.









