

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **119 (1993)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

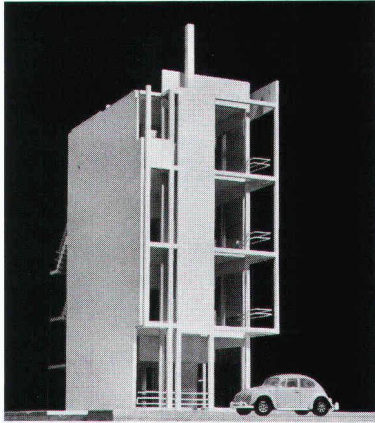
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ce numéro 6/1993 de *IAS* apporte une nouvelle contribution à notre série «Architecture/essais»: une réflexion de L. Merlini, intitulée «Préfixes». D'un caractère ludique, cette approche se fonde sur l'hypothèse qu'aujourd'hui, les architectes éprouvent une grande difficulté à établir un traité contemporain d'architecture.

Sur cette prémisse, l'auteur échafaude son projet et le développe d'une manière synthétique, mettant en place de véritables slogans. Sa démarche doit inciter à une lecture rapide tout en proposant des informations essentielles; car ce sont autant de flashes que Merlini nous propose et ses propos se développent selon un principe de simultanéité. Une opération qui annihile la ponctuation au profit d'une lecture des images et des mots en concomitance: il est en quelque sorte le spectateur de sa propre mise en scène, en même temps que le zappeur d'une imagerie érudite (ou culturelle?). C'est là une attitude qui laisse une large place à la dérision, au détriment du sophisme et du discours moralisateur.

Sans doute les propos de Merlini affichent-ils un optimisme non dénué d'une certaine forme de naïveté, à l'heure même où l'on assiste au grand déballage public sur le rôle et le bien-fondé de certaines de nos écoles d'architecture – qu'il s'agisse du rapport qu'entretiennent ces écoles avec les «gros sous» ou de l'intérêt de disposer d'une formation spéciale-élite... (alors que l'on sait pertinemment que pour se parer du titre «prestigieux» d'architecte, la formation universitaire est moins que jamais indispensable dans notre pays). Dans ce contexte et à sa manière, l'approche de Merlini peut être vue comme une tentative de conjurer le mauvais sort: celui de l'uniformité de la pensée.

La couverture du présent numéro a été conçue dans le même ordre d'idées. Il s'agit de la superposition de deux images de projets dus à l'architecte hollandais Ben Tenge: la première est tirée de sa proposition pour une habitation à Amsterdam, tandis que la seconde provient d'une étude pour une maison de poupée... Ainsi, un objet a priori dérisoire peut-il parfois se prêter à l'élaboration d'un véritable projet, à considérer avec le plus grand sérieux.

*Sigfrido Lezzi*

# Ingénieurs et architectes suisses

## Bulletin technique de la Suisse romande

Revue fondée en 1875

Paraît tous les quinze jours

**ISSN 0251-0979**

**Editeur:** SEATU – Société des éditions des associations techniques universitaires

Organe des associations:

**SIA** Société suisse des ingénieurs et des architectes  
**A<sup>3</sup>E<sup>2</sup>PL** Association amicale des anciens élèves de l'EPFL  
**GEP** Groupes romands de l'EPFZ  
**ASIC** Association suisse des ingénieurs-conseils

Est en outre représentée dans la SEATU:

**FAS** Fédération des architectes suisses

**Rédaction:** Rue de Bassenges 4 – 1024 Ecublens  
 Tél. 021/693 20 98 – Téléfax 021/693 20 84  
 CCP 10-5775-2 Lausanne

Rédacteur en chef: Jean-Pierre Weibel, ing. dipl. EPFZ/SIA  
 Rédacteurs: Pierre Boskovitz, ing. dipl.  
 Sigfrido Lezzi, arch. dipl. EPFL/SIA

Secrétaire de rédaction: Maya Haus

Les manuscrits sont rendus selon accord préalable.

Toute reproduction du texte et des illustrations n'est autorisée qu'avec l'accord de la rédaction et l'indication de la source.

**Impression:** Imprimerie Bron SA, 1001 Lausanne  
 Tél. 021/652 99 44

**Régie des annonces:** IVA SA de publicité internationale

Lausanne:	Zurich:
Rue du Pré-du-Marché 23	Mühlebachstrasse 43
1004 Lausanne	8032 Zurich
Tél. 021/37 72 72	01/251 24 50
Fax 021/37 02 80	01/251 27 41

<b>Tarif</b>	Suisse	Etranger
Abonnement d'un an	Fr. 133.–	Fr. 144.–
Numéros isolés	Fr. 7.–	Fr. 8.50

Prix réduits pour étudiants et pour membres des associations GEP, ASIC, A<sup>3</sup>E<sup>2</sup>PL et UTS

Abonnement, vente au numéro et changement d'adresse chez l'imprimeur

Changement d'adresse pour membres SIA: Secrétariat général SIA, case postale, 8039 Zurich, tél. 01/283 15 15

Paraît chez le même éditeur:

**Schweizer Ingenieur und Architekt**

Rédaction: Rüdigerstrasse 11, case postale 630,  
 8021 Zurich, tél. 01/201 55 36, fax 01/201 63 77

<b>Tarif</b>	Suisse	Etranger
Abonnement d'un an	Fr. 206.–	Fr. 224.–
Numéros isolés	Fr. 8.– (frais de port en sus)	

**SIA: vente des normes et de la documentation:**

– en français: Secrétariat SVIA, avenue Jomini 8,  
 1001 Lausanne, tél. 021/36 34 21, fax 021/37 19 24

– en allemand/italien: Secrétariat général SIA,  
 Selnaustrasse 16, 8039 Zurich, tél. 01/283 15 60, fax 01/201 63 35