

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **118 (1992)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

213 ÉDITORIAL

L'abstraction comme culture
Sigfrido Lezzi

214 ARCHITECTURE

Une interview de Rodolphe Luscher
Olivier Fazan-Magi et Sigfrido Lezzi

216 Transformation de bureau (Entreprise Diemand sanitaires à Lausanne)

218 Extension d'atelier (Entreprise Burki à Romanel-sur-Lausanne)

220 Berne ose l'utopie (Développement du secteur Weyermannshaus-Ausserholligen)

224 Valence – interface (Reconquête urbaine et paysagère des berges du Rhône)

228 DESIGN

«Déstabiliser»: une autre façon de déstabiliser
Marco Squarcini

230 ARTS PLASTIQUES

Géométrie et société
Chantal Michetti-Prod'Hom

234 CONCOURS/ACTUALITÉ

237 TABLEAU DES CONCOURS

238 PRODUITS NOUVEAUX

239 MANIFESTATIONS
