

Chapitre 1: Comprendre le contexte genevois

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **115 (1989)**

Heft 10

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-76903>

Nutzungsbedingungen

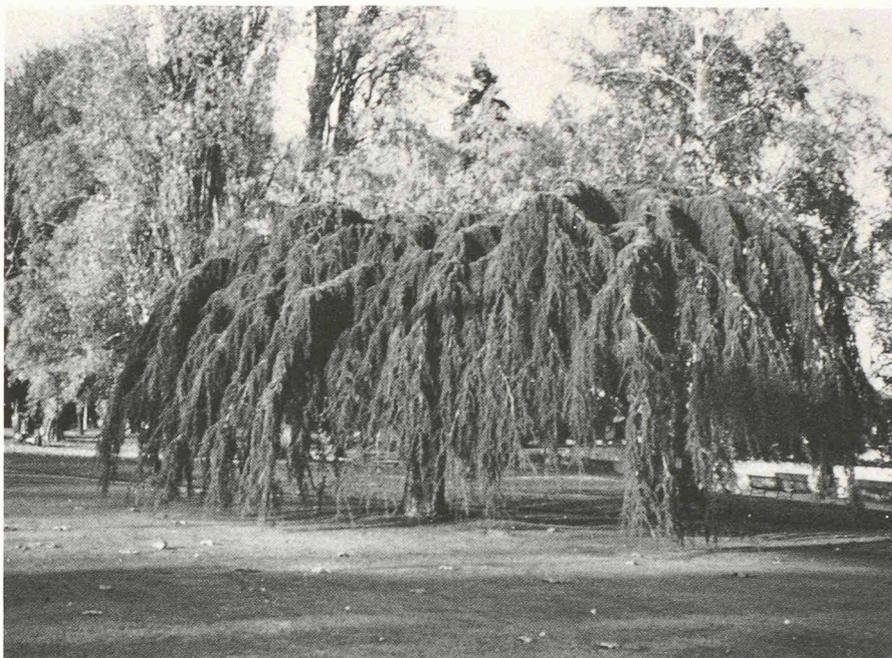
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Cèdre pleureur (*Cedrus atlantica* «Pendula») ornant la jonction entre le quai Wilson et le parc Mon-Repos.

Chapitre 1

COMPRENDRE LE CONTEXTE GENEVOIS

		Page
Les paradoxes genevois	par <i>Claude Raffestin</i>	150
De Genève à la région transfrontalière	par <i>Charles Ricq</i>	152
Instances permanentes publiques	par <i>Jean-Pierre Cottier</i>	154
La prise de conscience du fait régional	par <i>Paul Gilliland</i>	156
La Genève internationale, carrefour de la diplomatie, mais aussi de la science et de la technique	par <i>René Mathieu</i>	160
L'intérêt de la présence à Genève des organisations internationales	par <i>Alain M. Viaro</i>	162