

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 127 (2001)
Heft: 08

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Transfert de **fonds**

(É D I T O R I A L)

Le 31 mars dernier, les *Archives de la construction moderne (Acm)* ont tenu leurs assises dans les locaux qu'elles occupent, pour quelques mois encore, à l'Avenue des Bains à Lausanne. Fondées dans l'urgence en 1988, afin d'empêcher l'anéantissement de divers fonds d'archives de grande importance - tels ceux de la menuiserie modèle *Albert Held* à Montreux notamment -, les *Acm* ont depuis lors connu un développement continu au sein du Département d'architecture de l'EPFL. Par souci d'autonomie, l'équipe des Archives, placée sous la houlette de Pierre Frei, s'est rapidement assuré le soutien conjoint d'une association et d'une fondation, diversifiant au fil des ans le champ de ses investigations pour étendre son activité de collecte aux fonds d'archives d'ingénieurs, à l'aménagement et au paysage.

Deux débats, adoptant tour à tour les élans rhétoriques propres à une démarche prospective ou le ton plus intime de l'introspection, se sont déployés autour du concept de réseau. D'une part, les activités de recherche des *Acm* s'inscrivent désormais dans une trame nationale et internationale : collaborations avec l'*Archivio del Moderno* de Mendrisio ou le *gta Archiv* de l'ETHZ, rôle protagoniste au sein du Conseil international des archives ou contribution au rassemblement de sources relatives aux grands travaux d'infrastructures, en collaboration avec les Archives fédérales et la Bibliothèque Nationale. D'autre part, le prochain déménagement des *Acm* sur le site d'Ecublens¹ anticipe le projet de regroupement des départements de génie civil, d'architecture et de génie rural au sein du domaine « Environnement naturel et construit » (ENC).

En proposant la création d'un Laboratoire d'étude des mutations territoriales (LEMT-Acm) dans le cadre du projet « Science, Vie, Société », les *Acm* établissent une passerelle entre la Faculté des lettres de l'UNIL et le futur domaine ENC, assurant une présence marquée des sciences humaines dans la nouvelle architecture académique qui s'élabore au sein de l'EPFL.

Celle-ci va donner lieu à des débats qui trouveront un prolongement naturel dans notre revue, adepte de longue date des principes de la transdisciplinarité. En prenant les devants de façon autonome et pragmatique, le projet des *Acm* établit une base scientifique avancée susceptible de fournir quelques pistes de recherche et de collaboration aux futurs partenaires du domaine ENC. En cela, les *Acm* sont fidèles à la définition malicieuse qu'en a donné Mme Yvette Jaggi au cours de ces assises : « un enfant difficile au sein d'une famille pas simple ».

¹ Plus précisément, dans le Bâtiment polyvalent sur le campus de l'EPFL.