

**Zeitschrift:** Ingénieurs et architectes suisses  
**Band:** 126 (2000)  
**Heft:** 01/02

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**p.1**

(ÉDITORIAL)

Bouleversements

**Francesco Della Casa**

**p.2**

(GÉNIE CIVIL)

Ponts mixtes en acier patinable en Suisse

**René Ryser, Thomas Lang**

**p.8**

(GÉNIE CIVIL)

Le séisme de Kocaeli en Turquie: mission de reconnaissance

**Marc Badoux, Jost Studer, Ersan Göksu, Pierino Lestuzzi**

**p.14**

(ACTUALITÉ)

La salle de concert de Lucerne: l'exacte représentation d'une volonté

Le prix Wakker 2000 attribué à la ville de Genève

L'héritage du fonctionnalisme en architecture – En souvenir d'Alberto Sartoris

Le génie civil au XXI<sup>e</sup> siècle: remettre de l'ouvrage sur le métier

**p.16**

(INFORMATIONS SIA)

*Swissbau 2000*: espace SIA dédié à la qualité de vie

et à la nouvelle organisation de la société

Nominations dans les commissions au second semestre 1999

Meilleurs voeux

Le verre usagé peut-il remplacer le sable dans le béton?

Norme SIA 195: fonçage de tubes – Rectificatif

**p.18**

(NOTES DE LECTURE)

Bienne vue d'en haut et de tout près

Le XX<sup>e</sup> siècle: de la ville à l'urbain

L'art c'est l'art

**p.19**

(TABLEAU DES CONCOURS / MÉMENTO)

**p.21**

(PRODUITS NOUVEAUX)

*Swissbau 2000*