

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 125 (1999)
Heft: 4

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Salle de concert Sarajevo

Ouverture

La Municipalité de Rome et le canton de Sarajevo (ci-dessous « l'autorité ») annoncent dans le cadre de la 9^e édition de la Biennale des jeunes artistes européens et méditerranéens – une édition spéciale liée à Sarajevo en 2001 – l'ouverture d'un concours d'architecture en vue de la construction d'une salle de concert à Sarajevo. Réservé aux professionnels âgés de moins de 36 ans, ce concours international offrira à Sarajevo un ouvrage d'une haute qualité et il est prévu de demander aux visiteurs de la Biennale de contribuer par des dons à la réalisation de cette salle.

Ce concours à deux degrés est ouvert aux architectes et aux ingénieurs nés à partir du 1^{er} janvier 1963, citoyens de l'Union européenne ainsi que de la Bosnie et Herzégovine, de l'Albanie, de l'Algérie, d'Andorre, de Chypre, de la Croatie, de l'Egypte, du royaume hachémite de Jordanie, d'Islande, d'Israël, du Liban, de la Libye, de Malte, du Maroc, de Monaco, de Norvège, de la Palestine, de Saint-Marin, de la Syrie, de la Slovénie, de la Suisse, de la Tunisie et de la Turquie. Sont admises des inscriptions individuelles, de bureaux ou d'équipes; dans ce dernier cas, un responsable doit être désigné comme représentant légal.

L'inscription doit être accompagnée d'un récépissé attestant du virement de 50 Euros à la Banca di Roma, Agenzia 114 ABI 03003, CAB 03258 c.c. 420.30,

Swift BROMITREF098, intestato a Azienda Palaexpo Conto Sarajevo.

Calendrier

Dernier délai de réception des inscriptions: *vendredi 26 février 1999, 12 h*

Délai impératif de réception des projets: *mardi 12 mai 1999, 17 h*

Invitation à participer au second degré: jusqu'au *20 juin 1999*

Remise de projets du second degré: *lundi 25 octobre 1999, 12 h*

Jury

Zaha Hadid, Francesco Cellini, Francesco Dal Co, Said Jamakovic, Nedzad Kurto, ainsi qu'un expert en acoustique et un expert mandaté par l'Union européenne. Suppléants: Aldo Aymonino et Hasan Cemalovic.

Le jury choisira cinq projets admis au second degré du concours. Dix autres projets sélectionnés seront récompensés par un prix de 2582 Euros chacun. Les participants au second degré recevront un dédommagement de 20658 Euros; le vainqueur (pas d'*ex aequo*!) recevra en outre un prix de 20658 Euros.

Secrétariat

Municipalité de Rome, U.C.A., bureau « Concours d'architecture », Piazzale Victor Ugo 8, I 00197 Rome, tél. 0039 06 67 108561/6409, fax 0039 06 8848279 E-Mail concorsi.architettura@comuneroma.it

Tableau des concours

Organisateur	Sujet CP: concours de projet CI: concours d'idées PQ: préqualification	Conditions d'admission	Date reddition (Retrait de la documentation)	IAS N° Page
Int. Organs. Of Scenographers... (OISTAT)	«World Theater Prague 1999»	Etudiants en architecture, architectes, groupes de travail avec scénographes, etc.	15 mars 99	
SIA Secrétariat général, 8039 Zurich	Journée SIA 2000: renouvellement et interdisciplinarité, CI	Membres et groupes de la SIA, équipes placées sous la direction d'un membre SIA. Appel à des tiers autorisé	31 mars 99	3/99 p. 48
District du Pays de Lorient (Morbihan, France)	Reconversion de la base de sous-marins de Lorient Kéroman (France)	Architectes, architectes-paysagistes, urbanistes du monde entier diplômés et habilités à exercer dans leur pays, équipes de professionnels, institutions académiques du monde entier	28 mai 99 (15 mars 99)	3/99 p. 49
Municipalité de Rome	Salle de concert Sarajevo, CP à deux degrés	Architectes et ingénieurs nés à partir du 1 ^{er} janvier 1963, citoyens de l'UE ou de 23 autres pays	12 mai 99 (26 février 99)	4/99 p. 74
Ville de Straubing (RFA)	«Hochwegfeld», Straubing, CI	Architectes, architectes-paysagistes, autorisés à exercer dans leur pays (UE et Suisse)	30 mars 99	
ISOVER S.A.	Hébergement pour cyclistes, CP	Etudiants ingénieurs et architectes des ETS suisses	21 août 99 (27 avril 99)	

Nouveaux dans cette liste

Municipalité de Rome	Salle de concert Sarajevo, CP à deux degrés	Architectes et ingénieurs nés à partir du 1 ^{er} janvier 1963, citoyens de l'UE ou de 23 autres pays	12 mai 99 (26 février 99)	4/99 p. 74
Ville de Straubing (RFA)	«Hochwegfeld», Straubing, CI	Architectes, architectes-paysagistes, autorisés à exercer dans leur pays (UE et Suisse)	30 mars 99	
ISOVER S.A.	Hébergement pour cyclistes, CP	Etudiants ingénieurs et architectes des ETS suisses	21 août 99 (27 avril 99)	

Note

Cette rubrique, préparée en collaboration avec *Schweizer Ingenieur und Architekt* (SI+A), organe officiel en langue allemande de la SIA, est destinée à informer nos lecteurs des concours organisés selon les normes SIA 152 ou UIA ainsi que des expositions y relatives.
Pour tout renseignement, prière de s'adresser exclusivement au secrétariat général de la SIA, tél. 01/283 15 15.