

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 125 (1999)
Heft: 15/16

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

World Conference on Science

La première conférence mondiale sur la science s'est tenue début juillet à Budapest, sous l'égide de l'*UNESCO*. Si le progrès scientifique a débouché sur des innovations remarquables, il a aussi contribué à la dégradation de l'environnement, aux inégalités sociales et même à l'exclusion de certaines régions ou groupes sociaux. Le constat posé sur l'état de développement des sciences naturelles et leur impact a débouché sur une déclaration qui aspire à une activité scientifique génératrice de nouvelles connaissances fondamentales sur la nature et la société, défendue par les gouvernements et des financements publics. « La science pour la paix » constitue un autre volet de ladite déclaration: dans cette optique, la collaboration de la communauté scientifique doit s'étendre à toute la planète, contribuer à la sécurité globale et ouvrir de nouvelles voies vers le désarmement, nucléaire ou non. Des bases scientifiques solides, en particulier dans les pays émergents, permettraient de s'orienter directement vers une production sûre et propre, une utilisation efficace des ressources et des produits respectueux de l'environnement. Enfin, les préoccupations éthiques sont également à l'ordre du jour: tous les scientifiques devraient respecter des standards éthiques élevés, s'engager à dialoguer avec la société, œuvrer à la promotion de la culture scientifique et défendre une application pacifique du savoir. *FK*

Rens.: www.unesco.org/science/wcs/eng/declaration_e.htm

Journée EUR ING 1999

La journée *EUR ING* 1999 aura lieu cette année à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne le samedi 11 septembre et sera consacrée à l'information sur la formation de base, la formation continue ainsi que sur le développement du titre *EUR ING* et son acceptation en Europe.

Le programme est le suivant:

- 10.15 Ouverture
- 10.30 La postformation à l'EPFL
par Jean-Louis Vandries, adjoint scientifique
postformation EPFL
- 11.00 Le programme du *CDF*
par Heinz Müller, comité pour le développement
de la formation continue de la *FEANI*
- 11.30 Développement du système de formation
européen et de l'*EUR ING 2000*
- 12.00 Apéro et déjeuner au restaurant Copernic
- 14.00 Départ pour une visite de la Côte et d'un ouvrage
d'ingénierie
- 17.00 Retour à l'EPFL
- 17.15 Arrivée en gare de Lausanne

Délai d'inscription: 28 août 1999

Renseignements: M. Schuppisser, tél. 052/364 22 55

Venture 2000

Concours pour l'innovation

Jusqu'au 26 juin 2000, l'EPFZ et *McKinsey* lancent un concours doté de 150 000 francs, pour encourager les idées novatrices et la création d'entreprises. Par le biais d'un Conseil consultatif de haut niveau, cette initiative constitue une occasion unique d'établir de nouveaux réseaux entre les milieux de la recherche, de l'innovation et de l'économie privée. *Venture 2000* a en effet pour objectif de motiver la recherche d'idées commerciales originales dans les universités et instituts de recherche et la promotion de l'« esprit d'entreprise ». Une structure tripartite, comprenant des séances de formation, un parrainage et la mise à disposition de divers moyens auxiliaires garantit par ailleurs un bénéfice à tous les participants. *FK*

Rens.: M. Erzinger, Tél. 01 445 14 21 www.venture.ethz.ch

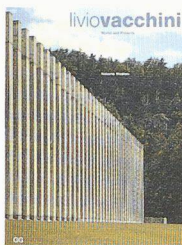
Telecom

Collaboration entre réseau téléphonique et réseau Internet

L'Union internationale des télécommunications est devenue membre fondateur de l'Organisation chargée des protocoles Internet (*PSO*). On devrait de ce fait accéder, via ces derniers, à des services en temps réel bénéficiant des mêmes vitesses, capacité et facilité d'utilisation que les réseaux téléphoniques publics utilisés dans le monde entier. Cette coopération reflète la reconnaissance et l'importance mutuelle que s'accordent ces deux puissants réseaux mondiaux pour l'établissement de normes mondiales. Parmi les autres membres fondateurs se trouvent l'*ICANN* (*Internet Corporation for Assigned Names and Numbers*), l'*Internet Society*, le *World-Wide Web Consortium* et l'Institut européen des normes de télécommunications.

Par ailleurs, on apprend que la société *Cisco Systems Switzerland*, filiale du premier fournisseur mondial de technologies pour le réseau Internet, vient d'installer vingt cinq téléphones IP (basés sur les protocoles Internet) dans ses locaux de Gland. Outre les fonctions de base ordinaires, le nouveau central offre des options de conversations conférences, la téléphonie *web* ainsi qu'un annuaire *web* en ligne, et ce avec une réduction sensible des coûts d'exploitation, car les données et la transmission vocale partagent le même réseau. *FK*

Rens.: <http://www.itu.int/newsroom> & <http://www.cisco.com/ch>



Livio Vacchini

Works and projects

par Roberto Masiero

(Texte anglais)

Deux ans après l'achèvement de la salle de gymnastique de Losone, la publication de l'ouvrage de Roberto Masiero consacré aux travaux et projets de Livio Vacchini témoigne de la stupéfaction que continue de provoquer cet édifice phénoménal de l'architecte tessinois, dont la documentation de l'oeuvre restait jusqu'ici fragmentée et disséminée.

D'emblée, l'auteur paraît choisir une stratégie d'encerclement critique, en convoquant tour à tour les multiples références que cet objet intemporel suggère comme autant de trop visibles évidences, puis en récapitulant les bornes jalonnant le parcours patient et mesuré du bâtisseur Vacchini. Mais cette énumération consciencieuse n'épuise pas l'émerveillement hypnotique qui semble ensorceler l'auteur et qui perdure page après page.

La principale énigme théorique que propose la salle de gymnastique de Losone est que celle-ci serait, selon Vacchini, une construction sans architrave. L'architecte ajoute que « la théorie a la haute main sur la création de ce bâtiment et [que] le résultat pratique n'a de sens qu'en relation avec cette théorie ». Dès lors, Roberto Masiero interprète les intentions de l'architecte comme une critique simultanée du clacissisme grec et du *Seagram Building* de Mies van der Rohe. Afin d'étayer cette hypothèse, il ausculte la répartition radiale de la masse du toit sur les colonnes-pilastres, les solutions d'angle, le rythme des pleins et des vides, la base d'appui des pilastres. Il observe en outre dans les relations entre structure, espace et mesure une parenté analogique qu'il situe entre *art cinétique* et *minimal art*.

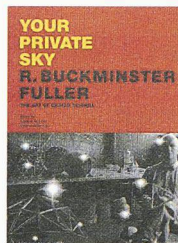
Parvenu à ce point de sa démonstration, l'auteur entame une rétrospective des principales oeuvres de l'architecte, dont il analyse le schéma structurel: le bâtiment de la poste et le studio de l'architecte à Locarno, le lido d'Ascona, la *Casa Vacchini* à Costa, la *Casa Aurora* à Lugano, l'école d'architecture de Nancy et le parking de la Piazza del Sole à Bellinzona.

Une biographie intellectuelle schématique rappelle enfin l'admiration de Vacchini pour Alvar Aalto et Arne Jacobsen, le compagnonnage avec Luigi Snozzi et Aurelio Galfetti, la rencontre avec l'architecture de Mies van der Rohe et celle de Frank Lloyd Wright. Une documentation très complète des oeuvres, bâties ou non, clôt cet ouvrage qui rend hommage à une architecture que l'éditeur présente comme intemporelle, indifférente à la nouveauté et détachée du monde de l'architecture de notre temps.

Francesco Della Casa

Editorial Gustavo Gilli

Barcelone 1999, ISBN 84-252-1784-9



R. Buckminster Fuller

Your private sky, the art of design science

par Claude Lichtenstein & Joachim Krausse

(Texte anglais)

Jusqu'au 12 septembre, le musée des arts et métiers de Zürich, présente une exposition consacrée à Richard Buckminster Fuller intitulée *Your private sky*. A cette occasion, Claude Lichtenstein, commissaire de l'exposition, publie avec Joachim Krausse, un ouvrage retraçant la vie et l'oeuvre de ce personnage exceptionnel qui fut tout à la fois ingénieur, architecte, designer et mathématicien.

R. Buckminster Fuller, RBF pour les initiés, né en 1895 en Nouvelle-Angleterre, mort à Los Angeles en juillet 1983, a été un maître à penser important de notre siècle. Le livre de Lichtenstein et Krausse, retrace les différentes facettes tant privées que professionnelles de cet homme étonnant, de son enfance en Nouvelle-Angleterre à son activité dans la marine américaine, puis ses recherches sur de nouvelles formes de logements (*Dymaxion House*), de voitures (*Dymaxion Car*), et enfin ce qui constitue sans doute son apport le plus connu : le dôme géodésique. Ce livre nous permet de découvrir l'universalité d'un personnage d'exception, *self-made-man* intuitif, et, à travers des affirmations qui sonnent comme des slogans, sa vision du monde. Car, plus que comme ingénieur ou architecte, RBF a su, par ses connaissances artistiques et ses rencontres avec d'importants créateurs avant-gardistes tels que John Cage et Merce Cunningham, participer à l'élaboration d'un nouveau mode de vie. Comme Jean Prouvé, il a cherché, par sa *Dy(namic)Max(imum)ion House*, une production de logements sociaux, rapidement construits, légers et fabriqués à la chaîne. Sans volonté esthétique évidente, sa *Dymaxion House*, aux formes arrondies est une réflexion sur une nouvelle façon d'habiter. « Quelque chose de nouveau sous le soleil ! », annonçait-il en la présentant en 1929. Dès 1953, la conception des dômes géodésiques constitue son plus grand succès financier: utilisées à de nombreuses reprises dans le cadre d'expositions internationales, ces structures caractérisées par des voûtes hémisphériques constituées de facettes triangulaires translucides ou opaques, permettent de franchir des portées importantes (130 m pour le dôme de Bâton Rouge en Louisiane). Appliqué à sa propre maison, le concept développé par Fuller aboutit à un résultat surprenant, plus proche du tipi ou de la yourte que d'une habitation conventionnelle. L'ouvrage de Lichtenstein et Krausse offre une bonne approche de l'univers fullerien, basé sur une conception globale, qui intègre aussi bien l'ingénierie des structures, l'architecture, que la géométrie, la science des matériaux et l'anthropologie.

Jérôme Ponti

Lars Müller Publishers et Museum für Gestaltung Zürich,

Baden 1999, ISBN 3-907044-88-6