

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 125 (1999)
Heft: 13/14

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Francesco Della Casa,
rédacteur

Agrandissement du Cycle d'orientation du Gibloux à Farvagny

Le cycle d'orientation du Gibloux résulte de la volonté politique de décentraliser l'enseignement secondaire dans le canton de Fribourg. Entamée en 1975, l'édification successive de locaux provisoires et d'une construction en dur dénote une stratégie de développe-

ment au coup par coup, mise aujourd'hui en crise par l'accroissement prévisible du nombre des élèves et le nécessaire aggrandissement qui en découle.

Vingt-cinq ans après le début de ce processus de «colonisation scolaire» désordonné, on a opté pour

l'organisation d'un concours, dont on attendait une proposition apte à procurer une cohérence à l'ensemble.

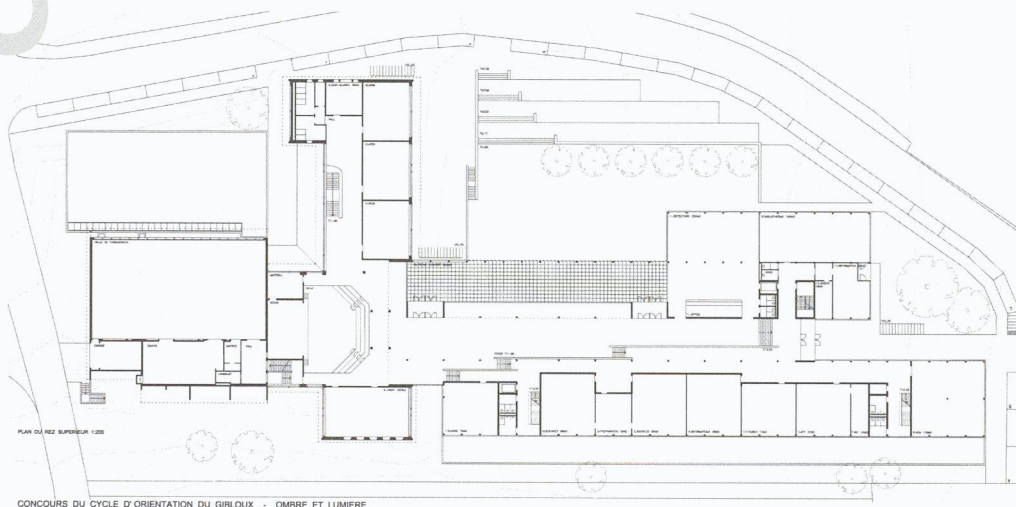
L'exercice représentait une certaine difficulté, due notamment à la morphologie du bâti existant, à la forme et à la tographie de la parcelle.

1^{er} rang et 1^{er} prix: 22000.-
Klein Bonaudi Sàrl, Lausanne

Le jury relève l'élégance et la qualité fonctionnelle de la proposition, qui offre un traitement spatial généreux, bien que peut-être trop monumental, de l'entrée.

Le choix d'une implantation en longueur permet un traitement convaincant de l'apport de luminosité naturelle tout en proposant une relation forte avec le paysage.

Le traitement des façades, par effet de collage, paraît répondre aux vœux de cohérence du jury.

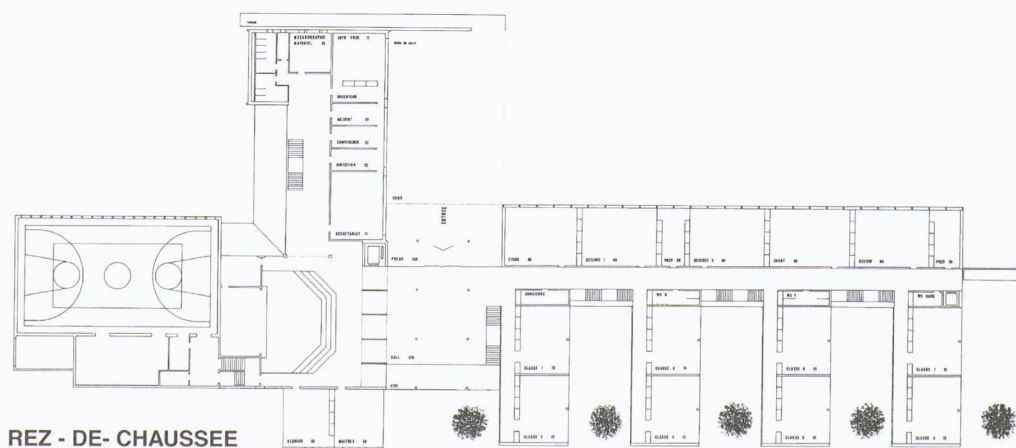


2^{ème} rang et 2^{ème} prix: 20000.-
Jean-Bernard Coquoz, Fribourg

La typologie en peigne proposée par ce projet, si elle lui semble conforme au thème d'une école, apparaît par trop urbaine, dans un tel contexte, aux yeux du jury.

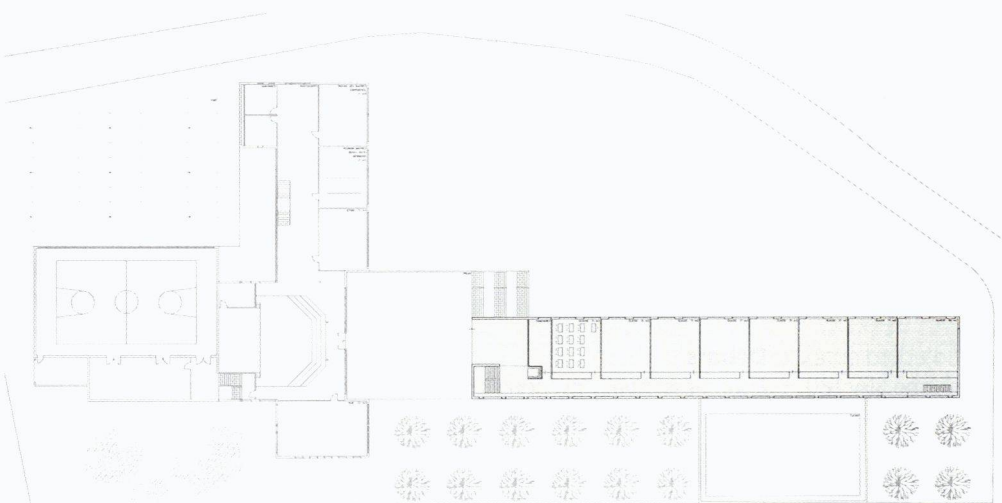
Celui-ci relève néanmoins que l'articulation avec le bâti existant se fait de manière très habile autour d'une cour qui sert à la fois de préau et d'entrée pour les deux bâtiments.

Un doute subsiste quand à la qualité spatiale des cours intérieures.



REZ - DE - CHAUSSEE



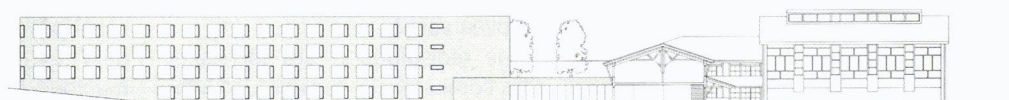


3^{ème} rang et 3^{ème} prix: 18000.- **251**

*André Pralong, Cédric Fellay et
Laurent Savioz, Chermignon*

Le jury apprécie la grande sobriété de cette proposition, bien qu'il déplore que les relations avec le bâti existant ne soient pas mieux précisées et que l'étude du fonctionnement de l'école reste sommaire.

En implantant un corps de bâtiment en longueur, les auteurs définissent deux espaces distincts. La disposition de la salle de gymnastique au sud implique une orientation septentrionale des classes.



Suite du palmarès CO Gubloux:

4^{ème} rang: *P. Favre*, Fribourg

5^{ème} rang: *J.P. Chabbey*, Monthey

6^{ème} rang: *S. Charrière*, Fribourg

7^{ème} rang: *P. Marmillod*, Lausanne



Collège des Alpes, Pully

Le concours à deux degrés organisé par la commune de Pully, ayant pour objet un nouveau collège, un centre de vie enfantine et une salle de gymnastique, a abouti au palmarès suivant:

1^{er} rang et 1^{er} prix:

J.C. Frund, A. Gallina et A. Rey,
Neuchâtel. 22000.-

2^{ème} rang et 2^{ème} prix:

D. Chevalley, R. Frauenfelder et L. Meylan,
Genève. 20000.-

3^{ème} rang avec mention:

P. Meier & A. Poncet,
Genève et Coppet. 12000.-

4^{ème} rang et 3^{ème} prix:

N. Le Tuan & M. Zolliker,
Lausanne 8000.-

5^{ème} rang et 4^{ème} prix:

L. Grisoni & L. Guberan,
Lausanne 6000.-

Cycle d'orientation de la Gruyère

Le palmarès du concours de projet proposé par l'association des communes de la Gruyère est le suivant:

1^{er} rang et mention:

sab architekten: M. Kägi, A. Reuter, D. Salathé, T. Schnabel,
Bâle. 30000.-

2^{ème} rang et 1^{er} prix:

Katrin Jaggi,
Zurich. 21000.-

3^{ème} rang et 2^{ème} prix:

Atelier Dominique Rosset,
Fribourg 19000.-

4^{ème} rang et 3^{ème} prix:

Ueli Brauen & Doris Waelchli,
Lausanne 18000.-

5^{ème} rang et 4^{ème} prix:

Rudolf Moser & Michael Widrig,
Zurich 17000.-

6^{ème} rang et 5^{ème} prix:

Marc Fontolliet & Renato Del Priore,
Zurich 16000.-

7^{ème} rang et 6^{ème} prix:

Régina & Alain Gonthier,
Berne 15000.-

8^{ème} rang et 7^{ème} prix:

Achille Deillon,
Bulle 14000.-

Europan 5, sites en Suisse

Lors de la 5^{ème} session du concours *Europan*, les lauréats pour cinq des sites proposés en Suisse sont les suivants:

- Gangloff, Bern-Ausserholligen:
Gladys Holger, Shah Madir,
Amsterdam, NL

- Weidteile, Bienne:

M. Marchica, N. Artuso, A. Bales-trero, G. Barreca, A. Bruzzese, M. de Ferrari, F. de Vita, U. Dufour, F. Gallanti, S. Pericu
Genova, I

- Gare des Eaux-vives, Genève:

Marina Lathouri, Maurice van Eijs,
Philadelphie, USA

- Hero, Lenzburg:

Fabienne Couvert, Guillaume Ter-ver, Xavier Beddock,
Paris, F

- CECE-Areal, Zurich-Affoltern:

Zolaykha Sherzad, Frédéric Levrat, Antoine Robert-Grandpierre,
Versoix, CH

Tous les projets primés du concours *Europan 5* seront exposés du 27 septembre au 9 octobre, au Centre International de Conférences de Genève. □