Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses

Band: 125 (1999)

Heft: 13/14

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Francesco Della Casa, rédacteur

Agrandissement du Cycle d'orientation du Gibloux à Farvagny

Le cycle d'orientation du Gibloux résulte de la volonté politique de décentraliser l'enseignement secondaire dans le canton de Fribourg. Entamée en 1975, l'édification successive de locaux provisoires et d'une construction en dur dénote une stratégie de développe-

ment au coup par coup, mise aujourd'hui en crise par l'accroissement prévisible du nombre des élèves et le nécessaire aggrandissement qui en découle.

Vingt-cinq ans après le début de ce processus de «colonisation scolaire» désordonné, on a opté pour l'organisation d'un concours, dont on attendait une proposition apte à procurer une cohérence à l'ensemble.

L'exercice représentait une certaine difficulté, due notamment à la morphologie du bâti existant, à la forme et à la tographie de la parcelle.

1^{er} rang et 1^{er} prix: 22000.-Klein Bonaudi Sàrl, Lausanne

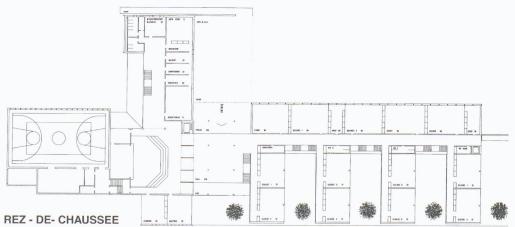
Le jury relève l'élégance et la qualité fonctionnelle de la proposition, qui offre un traitement spatial généreux, bien que peut-être trop monumental, de l'entrée.

Le choix d'une implantation en longueur permet un traitement convaincant de l'apport de luminosité naturelle tout en proposant une relation forte avec le paysage.

Le traitement des façades, par effet de collage, paraît répondre aux voeux de cohérence du jury.

CONCOURS DU CYCLE D'ORIENTATION DU GIBLOUX - OMBRE ET LUMIERE





2ème rang et 2ème prix: 20000.-Jean-Bernard Coquoz, Fribourg

La typologie en peigne proposée par ce projet, si elle lui semble conforme au thème d'une école, apparaît par trop urbaine, dans un tel contexte, aux yeux du jury.

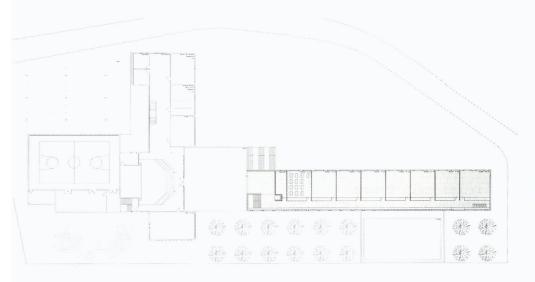
Celui-ci relève néanmoins que l'articulation avec le bâti existant se fait de manière très habile autour d'une cour qui sert à la fois de préau et d'entrée pour les deux bâtiments.

Un doute subsiste quand à la qualité spatiale des cours intérieures.

250

IAS N° 13-14 14 juillet 1999





3ème rang et 3ème prix: 18000.- **251** André Pralong, Cédric Fellay et Laurent Savioz, Chermignon

Le jury apprécie la grande sobriété de cette proposition, bien qu'il déplore que les relations avec le bâti existant ne soient pas mieux précisées et que l'étude du fonctionnement de l'école reste sommaire. En implantant un corps de bâtiment en longueur, les auteurs définissent deux espaces distincts. La disposition de la salle de gymnastique au sud implique une orientation septentrionale des classes.



Suite du palmarès CO Gibloux: 4^{ème} rang: *P. Favre*, Fribourg 5^{ème} rang: *J.P. Chabbey*, Monthey 6^{ème} rang: *S. Charrière*, Fribourg 7^{ème} rang: *P. Marmillod*, Lausanne

Collège des Alpes, Pully

Le concours à deux degrès organisé par la commune de Pully, ayant pour objet un nouveau collège, un centre de vie enfantine et une salle de gymnastique, a abouti au palmarès suivant: 1er rang et 1er prix: J.C. Frund, A. Gallina et A. Rey, Neuchâtel. 22000 .-2ème rang et 2ème prix: D. Chevalley, R. Frauenfelder et L. Meylan, Genève. 20000.-3ème rang avec mention: P. Meier & A. Poncet, Genève et Coppet. 12000.-4ème rang et 3ème prix: N. Le Tuan & M. Zolliker, 8000.-Lausanne

5ème rang et 4ème prix:

Lausanne

L. Grisoni & L. Guberan,

Cycle d'orientation de la Gruyère

Le palmarès du concours de projet proposé par l'association des communes de la Gruyère est le suivant: 1^{er} rang et mention: sab architekten: M. Kägi, A. Reuter, D. Salathé, T. Schnabel, 30000.-2ème rang et 1er prix: Katrin Jaggi, 21000.-Zurich. 3ème rang et 2ème prix: Atelier Dominique Rosset, 19000.-Friboura 4ème rang et 3ème prix: Ueli Brauen & Doris Waelchli, 18000.-Lausanne 5^{ème} rang et 4^{ème} prix: Rudolf Moser & Michael Widrig, 17000.-Zurich 6ème rang et 5ème prix: Marc Fontolliet & Renato Del Priore, 16000.-Zurich 7^{ème} rang et 6^{ème} prix: Régina & Alain Gonthier, Berne 15000.-8ème rang et 7ème prix:

14000.-

Achille Deillon,

Bulle

6000.-

Europan 5, sites en Suisse

Lors de la 5^{ème} session du concours *Europan*, les lauréats pour cinq des sites proposés en Suisse sont les suivants:

- Gangloff, Bern-Ausserholligen: Gladys Holger, Shah Madir, Amsterdam, NL
- Weidteile, Bienne: M. Marchica, N. Artuso, A. Balestrero, G. Barreca, A. Bruzzese, M. de Ferrari, F. de Vita, U. Dufour, F. Gallanti, S. Pericu Genova, I
- Gare des Eaux-vives, Genève: Marina Lathouri, Maurice van Eijs, Philadelphie, USA
- Hero, Lenzburg: Fabienne Couvert, Guillaume Terver, Xavier Beddock, Paris, F
- CECE-Areal, Zurich-Affoltern: Zolaykha Sherzad, Frédéric Levrat, Antoine Robert-Grandpierre, Versoix, CH

Tous les projets primés du concours *Europan 5* seront exposés du 27 septembre au 9 octobre, au Centre International de Conférences de Genève.