

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses

Band: 124 (1998)

Heft: 4

Artikel: Les 80 ans de Maurice Cosandey

Autor: Weibel, Jean-Pierre

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-79366>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES 80 ANS DE MAURICE COSANDEY



Difficile à croire pour qui l'a rencontré récemment: ce 8 février, Maurice Cosandey célèbre son quatre-vingtième anniversaire. Sous son légendaire grand chapeau, il a caché de nombreuses casquettes prestigieuses, si l'on peut dire: ingénieur en chef et directeur adjoint d'une grande entreprise romande de construction métallique, président de l'Association internationale des ponts et charpentes, professeur de construction métallique et en bois à l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne, président de cette même Ecole lors son transfert à la Confédération, président du Conseil des Ecoles polytechniques fédérales (CEPF), membre d'honneur de la SIA – pour n'en citer que quelques-unes. Dans les pages qui suivent, des personnalités évoqueront mieux que nous ne saurions le faire quelques aspects de cette carrière exemplaire.

Pour sa part, Ingénieurs et architectes suisses ne pouvait manquer l'occasion de relever tout ce que notre revue doit à Maurice Cosandey et de lui exprimer la reconnaissance tant de sa rédaction que de ses lecteurs, en particulier des membres de la SIA, pour l'appui qui lui a permis de vivre et de se développer tout au long de la présence de ce grand ingénieur vaudois à la tête de l'EPFL et du CEPF. Ad multos annos !

Jean-Pierre Weibel

Maurice Cosandey, ingénieur et entrepreneur

Par Jean-H. Petignat,
professeur EPFL,
Dép. d'architecture
Institut de technique
du bâtiment, av. de
l'Eglise-Anglaise 12,
1006 Lausanne

Dès l'obtention de son diplôme d'ingénieur en génie civil à l'EPFL en janvier 1942, après des études rendues difficiles par la guerre et les périodes de service militaire qui en résultait, Maurice Cosandey entre dans la pratique professionnelle en Suisse allemande, et plus précisément à Kriens où il est engagé par l'entreprise Bell AG spécialisée en construction métallique et en chaudronnerie. Deux ans plus tard, en 1944, Maurice Cosandey retrouve la Suisse romande et Lausanne. Zwahlen & Mayr, entreprise familiale importante sur le plan régional, fait appel à ses services pour œuvrer dans trois domaines, à savoir:

- les charpentes et ponts métalliques
 - la chaudronnerie
 - la menuiserie métallique et plus spécialement les façades-rideaux en alliage d'aluminium.
- De par son savoir-faire, son enthousiasme et son charisme, Maurice Cosandey se voit confier des responsabilités toujours croissantes. Il est bientôt nommé ingénieur en chef, puis directeur adjoint. Ses activités sont simultanément remarquables dans deux domaines

qui sont la technique et l'esprit d'entreprise. Ainsi, la société dont il assume le développement technique se distinguera-t-elle en innovant dans les secteurs suivants.

Les constructions en éléments composés-soudés, tant pour les structures que pour les ponts
Un large recours à la soudure semi-automatique puis automatique a permis la réalisation d'ouvrages audacieux et élégants, dont le plus connu est la halle des fêtes du Comptoir Suisse à Lausanne faite d'une grille de cadres dont les traverses sont cintrées.

L'utilisation d'aciers à haute limite élastique pour la réalisation de ponts et de conduites forcées
Dans les années autour de 1950, la mise en œuvre de ces matériaux nécessitait une grande maîtrise technique, du personnel hautement qualifié et des moyens de contrôle appropriés. Grâce à Maurice Cosandey, l'entreprise se dote d'un des premiers laboratoires de contrôle de soudures en Suisse. Parmi les constructions remarquables de cette époque, le pont de Chamoson sur le Rhône est le plus connu.

Les planchers mixtes acier-béton
L'apparition en Europe des tôles nervurées façonnées par moletage date approximativement de 1965. Avec plus de dix ans d'avance, l'entreprise Zwahlen & Mayr conçoit, développe, teste et met en œuvre un plancher mixte acier-béton fait de tôles ondulées sur lesquelles était coulé du béton d'une épaisseur de l'ordre de 10 cm. La portée maximum était de 1,80 m. La connexion résultait de l'adhérence entre la tôle et le béton. Les tôles étaient pointées-soudées sur les solives en acier pour simultanément créer un effet mixte du système porteur secondaire. Le bâtiment administratif Nestlé à Vevey, conçu par l'architecte Jean Tschumi et construit à la fin des années cinquante, constitue l'illustration la plus marquante de ce type de construction.

Les ossatures et ponts roulants en alliage d'aluminium
L'entreprise réalisa dans ce domaine des structures hardies et élégantes, maîtrisant parfaitement les problèmes inhérents au matériau, dont la soudure notamment. Le cinéma Plaza à Genève révèle parfaitement les possibilités offertes par l'acier.