

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 123 (1997)
Heft: 13

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouveaux espaces collectifs, ville contemporaine L'Arc Ouest, Thessalonique (Grèce)

Résultats

Le jury international s'est réuni les 8, 9, 10 et 11 mai dernier pour désigner les vainqueurs de ce concours. Cet appel d'idées européen se situait dans le cadre de la réflexion urbaine engagée par Thessalonique, capitale culturelle de l'Europe 1997, qui a lancé un programme de trois concours internationaux, dont celui-ci organisé avec EUROPAN.

Les propositions rendues feront l'objet d'une exposition internationale et seront publiées dans un catalogue. Un forum-débat autour des résultats sera organisé en novembre 1997, qui réunira les partenaires, les organisateurs, les représentants des municipalités concernées, les professionnels, les jurys et les concurrents.

Les équipes lauréates toucheront chacune une prime de 13 000 écus et seront invitées à participer à un atelier en juillet 1997 à Thessalonique, pour développer la formalisation de leurs idées. Les lauréats et mentionnés seront invités à participer au forum-débat et recevront une indemnité pour leur maquette.

Jury

MM. Marcel Smets (Belgique), Peter Zionicki (RFA), Bernard Reichen (France), Stefano Boeri (Italie), Eduard Bru (Espagne), Kees Christiaanse (Pays Bas), Xanthippi Heupel, (Grèce), Thalys Argyropoulos, (Grèce), Theano Georgiadou, (Grèce), Argyris Dimikas, (Grèce), Georges Athanassopoulos, (Grèce).

Lauréats

John Lonsdale, architecte britannique à Amsterdam, Pays-Bas; Karl Meinhardt, et Georg Huber, architectes autrichiens à Salzburg, Autriche; François Defrain, Refki Chelly, Catherine Guillot et Olivier Souquet, architectes français à Paris, France, avec Catherine Brunet, paysagiste; Stefano de Martino, architecte italien à Amantea, Italie; Alexandre Grutter, architecte suisse et Hélène Mehats-Grutter, architecte française à Lausanne, Suisse

Le jury a en outre décerné seize mentions, parmi lesquelles on trouve Laurent Rivier et Lionel Rinquet, architectes suisses à Lausanne.

Gallipoli - Parc de la Paix (Turquie)

Ouverture

La Direction générale des parcs nationaux et de la vie sauvage du Ministère de la forêt de la République de Turquie lance un concours international d'idées anonyme ouvert aux architectes, aux architectes-paysagistes, aux urbanistes diplômés et habilités à exercer

l'une de ces professions dans leur pays, pour la réévaluation, la restructuration et la mise en valeur du Parc national historique de la péninsule de Gallipoli et pour la définition d'une nouvelle identité de ce lieu dédié à la Paix. Les langues de travail du concours sont l'anglais et le turc. Conforme à la Recommandation UNESCO/UIA sur les concours internationaux d'architecture et d'urbanisme, le concours a reçu l'approbation de l'UIA.

Jury

Ahmet Gülgönen, architecte (France), représentant l'UIA, Dogan Kuban, architecte (Turquie), Glenn Murcutt, architecte (Australie), Haluk Alatan, architecte, urbaniste (Turquie), Ignasi de Solà-Morales Rubi'o, architecte (Espagne), Robert Riley, architecte-paysagiste (Etats-Unis), Tony Watkins, architecte (Nouvelle Zélande). Suppléants: MM. Gaétan Siew, architecte (Ile Maurice), Ziya Tanaly, architecte (Turquie).

En outre, en tant que conseils: Nezihi Çakar, conseiller du Président de la République, Metin Sözen, historien de l'art, conseiller auprès du secrétariat général de l'Assemblée nationale turque, Cemalettin Taskiran, historien, Zekai Bayer, ingénieur forestier, représentant le Ministère des forêts.

Prix

Un montant total de 765 000 US\$ sera réparti entre les auteurs des projets primés et mentionnés, soit 10 prix de 120 000 US\$ à 20 000 US\$, ainsi que 15 mentions de 15 000 US\$ chacune.

Calendrier

Limite de réception des inscriptions: 10 août 1997

Envoi des documents: 30 août 1997

Limite de réception des questions: 10 octobre 1997

Réponse collective aux candidats: 30 octobre 1997

Date d'envoi des projets: 15 février 1998

Limite de réception des projets: 18 mars 1998

Réunion du jury: 18-23 avril 1998

Exposition des projets: 30 avril-30 mai 1998

Informations et inscription

Les concurrents devront adresser aux organisateurs une fiche d'inscription dactylographiée, sur papier libre, mentionnant le nom, prénom, nationalité, adresse, numéro de téléphone et qualifications professionnelles du chef d'équipe, un certificat justifiant de son droit d'exercice dans son pays, et précisant le nom et l'adresse de l'organisme ayant délivré ce certificat.

Tous les documents doivent être traduits en anglais et certifiés par un notaire.

Le justificatif du paiement des droits d'inscription d'un montant de 250 US \$ payable sous forme de virement bancaire ou de chèque de banque (chèques personnels et Eurochèques non admis), avec mention du nom du chef d'équipe, à l'ordre de Gallipoli Peace

Park Competition, T.C. Ziraat Bankasi, ODTÜ Subesi, ODTÜ İnönü Bulvari - 06 531 ANKARA (Turquie), N° de compte ODTÜ-Ankara (1 537) 301009-423-8. Ces documents devront parvenir avant le 10 août 1997 à Gallipoli Peninsula Peace Park International

Competition Office, Middle East Technical University, 06531 ANKARA (Turquie), tél. (90. 312) 210 36 26, fax (90.312) 210 14 42, E-mail gallipol@vitruvius.arch.metu.edu.tr, site Internet: http://vitruvius.arch.metu.edu.tr/gallipoli/gallipoli.html

Tableau des concours

Organisateur	Sujet CP: concours de projet CI: concours d'idées PQ: préqualification	Conditions d'admission	Date reddition (Retrait de la documentation)	IAS N° Page
Municipalité de Delémont	Concept des circulations et réaménagement de la place de la Gare, CI	Professionnels intéressés (architectes, urbanistes et ingénieurs notamment) établis dans les cantons du Jura, de Bâle-Campagne, de Bâle-Ville, de Soleure, de Neuchâtel et dans les districts de Moutier, Courtelary, La Neuveville et Bienne	20 juin 1997 (27 mars 1997)	7/97 p. 119
Commune de Rome (I)	Parc de Centocelle, Rome (Italie)	Architectes du monde entier titulaires de leurs droits d'exercice dans leur pays	27 juin 97 (9 mars 97)	5/97 p. 84 4
Gouvernement du Sénégal	Mémorial de Gorée, Dakar, CP	Tous les architectes du monde	4 juil. 97 (20 févr. 97)	/97 p. 53
Ville de Kyoto (Japon)	Image future de la ville de Kyoto au XXI ^e siècle pour les prochains 50 à 100 ans	Ouvert à tout un chacun	1 ^{er} -31 oct. 97 (juillet 97)	10/97 p. 174
SOLAR 91	Prix solaires suisses et européen 1997 – Appel de candidatures	Installations solaires mises en service entre le 1 ^{er} janvier 1996 et le 15 juin 1997		10/97 p. 174
Eduardo Costantini, Buenos Aires	Musée Costantini, Buenos Aires (Argentine), CP	Tous les architectes autorisés à exercer dans leur pays et équipes conduites par un architecte	12 septembre 97 (13 juin 97)	12/97 p. 224
Capitale culturelle de l'Europe, Thessalonique 97	Aristotellous, restructuration de l'axe civique de Thessalonique (Grèce), CI	Tous les architectes du monde	25 septembre 97 (30 juillet 97)	12/97 p.225

Nouveau dans cette liste

République de Turquie	Gallipoli (Turquie) – Parc de la Paix	Architectes, architectes-paysagistes ou urbanistes diplômés et habilités à exercer dans leur pays	15 mars 98 (10 août 97)	13/97 p. 257
-----------------------	---------------------------------------	---	----------------------------	-----------------

Exposition

Ville de Genève	Musée d'ethnographie, place Sturm, Genève, CP	Exposition publique des projets, rue du Stand 12b, Genève, du 31 mai au 5 juillet 1997. Ouverture: 9-12 h, 14-18 h (lu-ve), 9-12 h, 14-17 h (sa)		24/96 p. 448
-----------------	---	---	--	-----------------

Note

Cette rubrique, préparée en collaboration avec *Schweizer Ingenieur und Architekt* (SI+A), organe officiel en langue allemande de la SIA, est destinée à informer nos lecteurs des concours organisés selon les normes SIA 152 ou UIA ainsi que des expositions y relatives.
Pour tout renseignement, prière de s'adresser exclusivement au secrétariat général de la SIA, tél. 01/283 15 15.

En gras: organisation ou participation de la SIA. Sans garantie de la rédaction

Mémento des manifestations

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
L'Air – Exposition	4 oct. 96- 17 août 97	Museum d'histoire naturelle, Neuchâtel	Museum d'histoire naturelle, rue des Terreaux 14, 2000 Neuchâtel, tél. 038/20 79 60
Castiglioni – Exposition	25 janvier-août	Vitra Design Museum, Weil am Rhein (RFA)	Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 1, D-79576 Weil am Rhein (RFA), tél. 49-76 21/70 22 00
Histoires d'eau – Exposition	Mars-septembre 9-17 h (lu-ve)	Ancien Arsenal, rue de l'Hôtel-de-Ville 1, Genève	Archives d'Etat, rue de l'Hôtel-de-Ville 1, 1204 Genève
La route vit – Exposition de photographies, 1938-1970	23 avril-22 juin	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstr. 60, Zurich	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, 8031 Zurich, tél. 01/446 21 11