

Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses

Band: 122 (1996)

Heft: 25

Nachruf: Piguet, Jean-Claude

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† Jean Stryjenski (1922-1996)

Un pionnier de l'acoustique architecturale et environnementale s'en est allé.

Je forme des vœux pour que le responsable de la qualité d'écoute dans l'Au-delà lui confie quelques responsabilités et je suis sûr qu'alors, la communication s'améliorera.

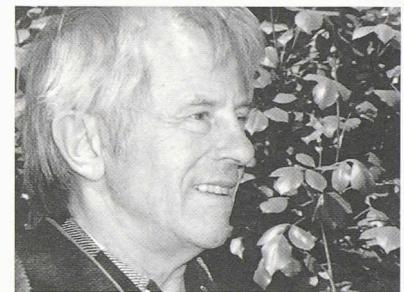
En effet, comment imaginer que cet architecte polonois et genevois, après une vie si débordante d'activité, puisse être arrêté ainsi dans son élan, un matin de juin 1996 ?

Né à Cracovie en 1922, il voit sa jeunesse bousculée par la guerre avant de traverser l'Europe pour se rendre en Suisse où son arrière-grand-père avait participé, avec le général Dufour, à l'établissement des premières cartes topographiques.

Après avoir fait ses études d'architecte à Winterthur, Jean Stryjenski débute une carrière peu conventionnelle : premiers travaux en Suisse, puis exercice de la profession à l'étranger (Afrique du Sud) et finalement établissement à Genève. Dans le cadre des mandats qui lui sont alors confiés, il est amené à réaliser des ouvrages pour lesquels les exigences médicales (cabines d'audiométrie) nécessitent une maîtrise acoustique et constructive, maîtrise qu'il acquiert donc en autodidacte.

Fort de cette expérience et poussé par une curiosité intellectuelle qui deviendra légendaire, il s'établit comme architecte spécialisé dans le domaine de l'acoustique au début des années 1970. Sa pratique professionnelle d'un haut niveau technique, la publication de l'ouvrage intitulé « L'acoustique appliquée à l'urbanisme »¹, ainsi que de nombreuses publications (recherches pour le Fonds National, recherches personnelles, participation à l'établissement des normes professionnelles en acoustique SIA 181, etc.) font de lui ce personnage hors des conventions et des « looks ».

C'est encore à cet acousticien genevois que nous devons la sensibilisation et la formation des architectes professionnels durant une bonne génération. En effet, l'Ecole technique supérieure de Genève, actuellement Ecole d'ingénieurs de Genève, puis l'Ecole d'architecture de l'Université (EAUG, actuellement IAG), ainsi que l'Ecole des arts décoratifs (EAD) lui confient les enseignements spécifiques de l'acoustique appliquée à l'architecture et à l'urbanisme. Dans cette fonction, il saura donner toute sa mesure, notamment en privilégiant systématiquement les aspects pluridisciplinaires. Toujours disponible pour les étudiants motivés, il met souvent son immense savoir, ses équipements de mesure acoustiques, sa riche documentation et même parfois ses collaborateurs à la disposition des diplômants ou des chercheurs. Son point de vue le plus souvent original et humaniste, toujours aiguisé par « la » question posée, fait lui aussi merveille.



En dehors du cadre professionnel, ces traits de caractère se retrouvent évidemment dans les relations qu'il cultive avec ses proches ; amoureux des bateaux et de la montagne, mais amoureux surtout de ses semblables, au hasard des rencontres.

Son humour malicieux lui permettra, je l'espère, de distiller quelques bons conseils à l'oreille de Saint-Pierre, afin de « bricoler » scientifiquement une acoustique exceptionnelle, propre à la musique céleste.

Adieu et bon vent, Jean Stryjenski !

Pour mieux se rendre compte de l'activité déployée par Jean Stryjenski et ses collaborateurs, je cite ici de mémoire quelques ouvrages et réalisations marquantes pour lesquels il a été consulté (extraits parmi plus de deux mille références) :

- cathédrale de Genève, nombreuses églises en Suisse
- Grand-Théâtre de Genève
- Victoria-Hall de Genève
- maison de la culture « Le Grutli »
- théâtre de Carouge, théâtre de la Comédie, théâtre de Poche,
- théâtre André Chavanne (Am-Stram-Gram), théâtre de Saint-Gervais, Forum 2000
- conque pour orchestre à Saint-Paul de Vence (foundation Maeght)
- coquille acoustique du 700^e à Genève (scène sur le lac)
- Hôpital cantonal de Genève
- aéroports de Genève et de Varsovie
- gare CFF de l'aéroport à Genève-Cointrin et tunnel ICC
- Palexpo, halle N°7, ARENA
- nombreux collèges et écoles dans toute la Suisse romande.

Robert Beffa

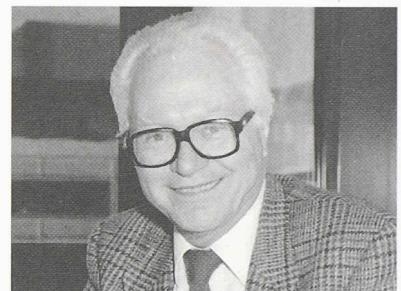
La rédaction de Ingénieurs et architectes suisses, qui avait le privilège de compter Jean Stryjenski au nombre de ses auteurs, s'associe au deuil de sa famille et de ses amis.

† Jean-Claude Piguet, ingénieur civil SIA (1924-1996)

Jean-Claude Piguet nous a quittés subitement le 22 juin 1996, à l'âge de 72 ans. Avec lui, les milieux de la construction civile ont perdu l'un de ses membres les plus éminents.

Très tôt, il a manifesté les qualités qui lui ont permis de tracer une trajectoire professionnelle exceptionnelle. Pour son diplôme à l'Ecole polytechnique de l'Université de Lausanne, à fin 1947, il avait choisi un projet de construction en bois. En cela, il se distinguait de

¹Les Editions Techniques, Genève



ses camarades, lesquels se trouvaient habituellement plus à l'aise dans les constructions métalliques, en béton armé ou hydrauliques.

Son diplôme en poche, en janvier 1948, il part en Suisse alémanique, chez Conrad Zschokke SA, à Dottingen, où il se plonge dans les constructions métalliques. Il y reste quatre ans pour venir ensuite à Lausanne chez Zwahlen et Mayr SA, où il poursuit une activité en constructions métalliques de 1951 à 1955. Il aura là l'occasion de donner sa mesure dans des travaux spéciaux demandant une grande maîtrise des bases théoriques de l'ingénierie civile.

En 1955, il crée son bureau d'ingénieurs-conseils à Lausanne, où il mettra en œuvre ses qualités d'entrepreneur, au sens étymologique du terme.

Ce bureau, au sein duquel il sut s'attacher des collaborateurs de valeur, acquit rapidement une notoriété flatteuse. Citons quelques unes parmi ses principales réalisations.

Ponts

- N9 Ponts sur la Sorge: 1963 pont amont, 1973 pont aval, construits par encorbellement pour la première fois dans le canton de Vaud
- N9 Viaducs de Chillon 1966 à 1969: méthode par préfabrication et mise en place de voussoirs assemblés par précontrainte
- N9 Pont sur la Paudèze (Belmont), 1974-1975
- N12 Pont du Cugloz (au-dessus de St Légier), construit sur cintre avec encorbellements latéraux
- RC 706c Le Sépey – Les Diablerets: pont d'Aigremont 1978-1980, construit par encorbellement

Structures

- CHUV (Centre hospitalier universitaire vaudois), 1968-1972, en association
- CROCS (Centre de rationalisation et d'organisation des constructions scolaires), Ville de Lausanne 1966-1972, en association
- Collège Arnold Reymond à Pully, 1975-1978
- Comité International Olympique CIO: bâtiment administratif, Vidy, 1985-1986; Musée olympique, Ouchy, 1990-1992
- EPFL 2^e étape: Centre Ouest, 1985-1987, en association
- BUD Université de Dornigy: Ecole de pharmacie, 1988-1990
- Commune de Savigny: salle de gymnastique du collège, structure en bois

Jean-Claude Piguet aurait pu se satisfaire des succès de son bureau, mais sa générosité et sa vitalité l'ont poussé à se mettre au service des autres. Il se sentait responsable et solidaire. Il a été l'un des premiers indépendants à se préoccuper du problème de la prévoyance vieillesse (il a créé la caisse de prévoyance de son bureau en 1961 déjà). Par la suite, il est devenu président de la Caisse de prévoyance pour les professions techniques.

Il a également eu aussi le souci de la pérennité de son bureau, qu'il a transformé en société anonyme le premier janvier 1961, en gardant la direction jusqu'à fin 1989. En 1985, la société change de nom et devient Piguet + Associés, Ingénieurs-Conseils SA. Il en sera président et administrateur-délégué jusqu'au 31 décembre 1993.

Par la vaste étendue de ses connaissances professionnelles, son enthousiasme et sa bonne humeur, il donnait à ses collaborateurs la sécurité qui leur permettait de travailler avec efficacité et plaisir.

Les performances appellent les sollicitations. En 1966, il est appelé en qualité de professeur extraordinaire à l'Ecole polytechnique à la section des ingénieurs-ruraux et géomètres. Il y enseignera jusqu'au 31 octobre 1989 la construction métallique et la construction en béton armé et précontraint.

Son autorité et son expérience ont été appréciées tant par ses étudiants que par ses collègues.

Ouvert au monde, Jean-Claude Piguet a été co-fondateur de la Société d'études et de projets pour développer les activités à l'étranger. Il en est devenu le président d'honneur.

Il s'est aussi beaucoup préoccupé des conditions de l'exercice de la profession, agissant tant sur le plan suisse qu'aux niveaux européen et mondial, et jouant un rôle important au sein de la Fédération européenne des associations nationales d'ingénieurs (FEANI) dont il a été nommé président d'honneur.

Il a encore été vice-président de la Fédération mondiale des organisations d'ingénieurs (FMOI), il a mis ses compétences au service de l'Union suisse des Arts et Métiers, dont il a été vice-président, et il a présidé la Société vaudoise des ingénieurs et architectes de 1958 à 1962.

Mentionnons finalement, et sans prétendre à l'exhaustivité, qu'il a siégé au Conseil communal de sa commune de domicile.

Accomplir un tel sacerdoce (c'est comme cela qu'il faut comprendre son engagement) nécessite un soutien permanent, assuré par la vie familiale. Avec ses trois enfants, son épouse Gisèle lui a offert l'amour, la sécurité et le dévouement indispensables.

Maurice Cosandey

La rédaction de Ingénieurs et architectes suisses s'associe à l'hommage ci-dessus, rendu à un ingénieur de talent, qui a consacré beaucoup de lui-même à défendre et à illustrer nos professions, ainsi qu'à l'enseignement. Jean-Claude Piguet a toujours témoigné une grande bienveillance à notre revue, qui conservera de lui un excellent souvenir. A sa famille, à ses amis, nous tenons à dire la part que nous prenons à leur chagrin.

Jean-Pierre Weibel