Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 122 (1996)
Heft: 13

Artikel: Journal du bord
Autor: Devanthéry, Patrick
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-78854

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Journal de bord

Par Patrick Devanthéry
Bureau d'architecture
P. Devanthéry et I. Lamunière
Av. Floréal 16
1006 Lausanne

Comme il en va pour un quotidien, recevoir *AS* c'est d'abord le feuilleter rapidement histoire de satisfaire sa curiosité ; puis, c'est le lire et s'approprier un instrument de travail permettant de définir et comparer les attitudes face à une problématique donnée. Avec beaucoup de constance, la revue propose une lecture de l'objet architectural par le biais d'une documentation essentiellement descriptive, un degré zéro de l'interprétation proche de la taxinomie. Revenir sur *AS* plus tard, c'est retourner à une source, y chercher un sens, marquer un temps et tenter d'en saisir la mesure.

Aussi, les écoles de pensée ou les chapelles n'ont-elles pas leur place au sein de la revue. Les tendances n'existeront que demain et l'absence de débat critique sur les enjeux de la contemporanéité est implicite dans le type même de la présentation et le concept de fiches adoptés. Anthony Krafft a toujours ouvert ses pages à tous, d'une première œuvre au suivi d'une production de qualité, d'un petit pavillon à une construction d'importance. Dans la continuité de cet esprit, les choix rédactionnels obéissent aujourd'hui à un consensus.

Autrement dit, sans *AS*, pas de documentation, pas de témoignage, pas d'actualité de la production bâtie dans le territoire proche, ici et maintenant. Sans *AS*, il y aurait comme un trou de mémoire, un défaut de continuité dans le recensement à chaud de la construction qui, de la revue *Architecture Forme et Fonction* éditée par Anthony Krafft dès 1954 aux fiches qu'il inventa ensuite avec *Architecture Suisse*, permet la constitution d'un premier inventaire. Avec peu de recul historique, l'accélération du temps démontre l'urgence et la nécessité de ces publications qui sont autant de prémisses à la reconnaissance d'un patrimoine contemporain émergent.

SCHWEIZER ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE SUISSE
ARCHITETTURA SVIZZERA

AI5
116 April
1995 Avril

Neubau Wohn- und Bürogebäude Rain 26 5000 Aarau (AG)

Bâtiment d'habitation et de bureaux Rain 26 5000 Aarau (AG)

Bauherr *Maître de l'ouvrage*	Markus Berner & Jonathan Bodmer 5000 Aarau
Architekte *Architectes*	Peter Frei & Christian Frei Dipl. Architekten ETH/SIA AG Bleichemattstr. 43 5000 Aarau Tel. 064 / 23 28 23
Bauingenieure *Ingénieurs civils*	Bodmer, Regolatti, Matter Hohlgasse 68 5000 Aarau
Projekt *Conception*	1992
Ausführung *Réalisation*	1993-1994
Topographische Koordinaten *Coordonnées topographiques*	249 000 / 645 700
Adresse	Rain 26 5000 Aarau

Situationsplan / Plan de situation

Kurze Beschreibung

Zur Geschichte
Der Neubau am Rain ist ein Ersatzbau für ein vermutlich spätgotisches Gebäude. Nördlich daran folgt eine Reihe spätbarocker Bauten die vermutlich ebenfalls gotische Vorgängerbauten ersetzten. Südlich angebaut ist ein Gewerbebau aus dem 19. Jahrhundert. Vorher waren hier Felder und Gärten. Mit der Industrialisierung wurde dieser Bereich der Stadt vornehmlich mit Gewerbebauten, darunter die Glockengiesserei, überbaut.
Der Neubau liegt somit an einer Nahtstelle. Es war bis ins 19. Jahrhundert der Abschluss der geschlossenen Bebauung am Rain gegenüber den angrenzenden Gärten und heute markiert es den Übergang von der gotischbarocken Stadt gegenüber der Stadterweiterung des 19. Jahrhunderts.

Das Projekt

Strassenseite
Der Kopfbau am Rain ist als verputzter Massivbau mit Tonnendach ausgeführt und übernimmt im wesentlichen die Kubatur des Vorgängerbaus. Die traditionelle Lochfassade ist in der Ausführung der Details minimalisiert und vollständig flächig gehalten.
Die eigenwillige Situation mit dem Versatz in der sonst durchlaufenden Strassenfront sowie die leicht abfallende Strasse bestimmen die Lage der Fenster und der beiden Eingänge.
Das Tonnendach soll die Eigenständigkeit des bescheidenen Neubaus gegenüber den Nachbarbauten unterstützen und stellt die Positivform der in Aarau häufigen anzutreffenden gewölbten Dachuntersichten dar.
Die innen angeschlagenen, isolierverglasten Naturholzfenster der Obergeschosse werden ergänzt durch ein fassadenbündiges, rahmenloses Glas, mit einem allseitigen 2 cm breiten Spalt. Dieses Vorfenster übernimmt die Funktion des Lärmschutzes und lässt sich in seiner Achse um einen speziell entwickelten Beschlag drehen.

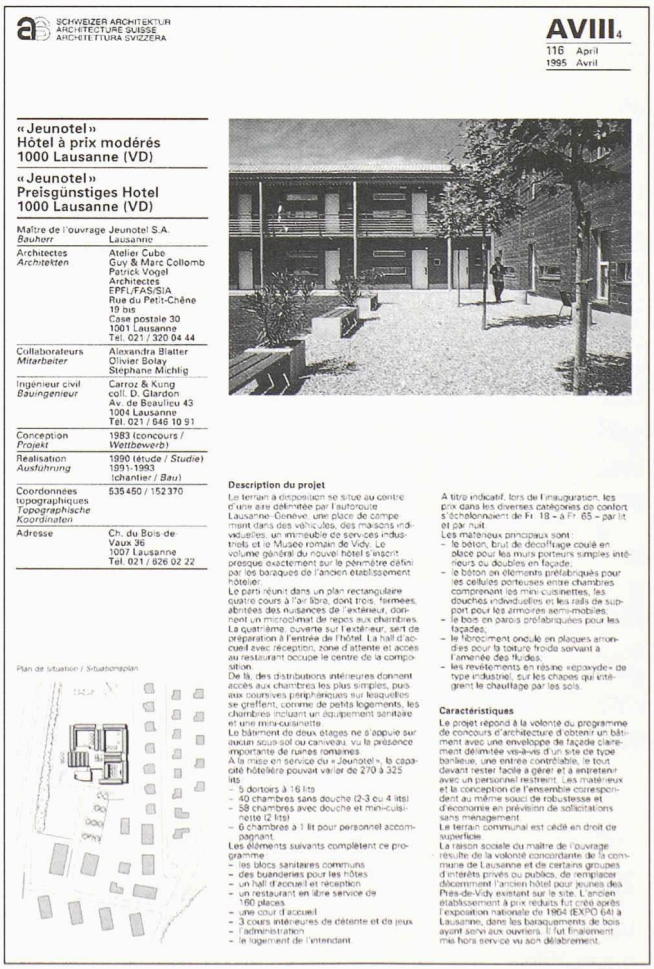
Hofseite
Der Gartenraum des Gebäudes Rain 24 wird südseitig durch mehrheitlich eingeschossige fensterlose Bauten abgeschlossen. Der eingeschossige, pavillonartige Ergänzungsbau schiebt sich zwischen den bestehenden Bauten bis an die Rückseite des Kopfbaus und ist in Holz, Stahl und Glas konstruiert. Der extrem schmale und lange Grundriss teilt sich in einen introvertierten beinahe klösterlichen Schlafbereich der durch einen kleinen allseitig geschlossenen Innenhof belichtet wird, und den zweiseitig voll verglasten Wohnbereich der sich zum Grünraum öffnet.

Konzeption

Der strassenseitige Kopfbau ist 3-geschossig und enthält im Erdgeschoss einen Laden sowie in den beiden Obergeschossen Büros.
Der hofseitige Bau ist 1-geschossig und enthält eine grosszügige Studiowohnung. Die Nebenräume der Wohnung sowie das Schlafzimmer, das über einen kleinen Innenhof belichtet wird, befinden sich im schmalen Zwischenraum der umliegenden, bestehenden Bauten.
Der Wohntrakt mit Küche ist auf einer Seite an eine bestehende Brandmauer gestellt und öffnet sich auf den grünen Innenhof.

Konstruktion-Materialien

Der strassenseitige Kopfbau ist in Massivbauweise erstellt. Aussenmauern in Einsteinmauerwerk 39 cm, Decken in Sichtbeton, gewölbtes Dach mit Bleieindeckung. Bodenbeläge in Schiefer resp. massiven Lärgholzriemen in Lärche. Wände mit Weissputz innen resp. Kratzputz aussen. Fenster in Lärche natur mit aussenliegendem «Vorfenster» in Einscheibensicherheitsglas.
Der hofseitige Bau ist eine flachgedeckte Leichtkonstruktion in Stahl und Holz, die Umfassungsmauern sind in Backstein. Bodenbeläge durchgehend in Schiefer. Decken in Holz. Fenster in Lärche natur.



SCHWEIZER ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE SUISSE
ARCHITETTURA SVIZZERA

AVIII4
116 April
1995 Avril

«Jeunotel» Hôtel à prix modérés 1000 Lausanne (VD)

«Jeunotel» Preisgünstiges Hotel 1000 Lausanne (VD)

Maître de l'ouvrage *Bauherr*	Jeunotel S.A. Lausanne
Architectes *Architekten*	Atelier Cube Guy & Marc Collomb Patrick Vogel Architectes EPFL/FAS/SIA Rue du Petit-Chêne 19 bis Case postale 30 1001 Lausanne Tel. 021 / 320 04 44
Collaborateurs *Mitarbeiter*	Alexandra Blatter Olivier Bolay Stephane Michlig
Ingénieur civil *Bauingenieur*	Carroz & Kung coll. D. Glardon Av. de Beaulieu 43 1004 Lausanne Tel. 021 / 646 10 91
Conception *Projekt*	1983 (concours / *Wettbewerb*)
Réalisation *Ausführung*	1990 (étude / *Studie*) 1991-1993 (chantier / *Bau*)
Coordonnées topographiques *Topographische Koordinaten*	535 450 / 152 370
Adresse	Ch. du Bois-de-Vaux 36 1007 Lausanne Tel. 021 / 626 02 22

Plan de situation / Situationsplan

Description du projet

Le terrain à disposition se situe au centre d'une aire délimitée par l'autoroute Lausanne-Genève, une place de compagnant dans des véhicules, des maisons individuelles, un immeuble de services industriels et le Musée romain de Vidy. Le volume général du nouvel hôtel s'inscrit presque exactement sur le périmètre défini par les baraques de l'ancien établissement hôtelier.
Le parti réunit dans un plan rectangulaire quatre cours à l'air libre, dont trois, fermées, abritées des nuisances de l'extérieur, donnent un microclimat de repos aux chambres. La quatrième, ouverte sur l'extérieur, sert de préparation à l'entrée de l'hôtel. La hall d'accueil avec réception, zone d'attente et accès au restaurant occupe le centre de la composition.
De là, des distributions intérieures donnent accès aux chambres les plus simples, puis aux coursives périphériques sur lesquelles se greffent, comme de petits logements, les chambres incluant un équipement sanitaire et une mini-cuisinette.
Le bâtiment de deux étages ne s'appuie sur aucun sous-sol ou caniveau, vu la présence importante de ruines romaines.
A la mise en service du «Jeunotel», la capacité hôtelière pouvait varier de 270 à 325 lits.
- 5 dortoirs à 16 lits
- 40 chambres sans douche (2-3 ou 4 lits)
- 58 chambres avec douche et mini-cuisinette (2 lits)
- 6 chambres à 1 lit pour personnel accompagnant.

Les éléments suivants complètent ce programme :
- les blocs sanitaires communs
- des buanderies pour les hôtes
- un hall d'accueil et réception
- un restaurant en libre service de 160 places
- une cour d'accueil
- 3 cours intérieures de détente et de jeux
- l'administration
- le logement de l'intendant

A titre indicatif, lors de l'inauguration, les prix dans les diverses catégories de confort s'échelonnaient de Fr. 18.– à Fr. 65.– par lit et par nuit.
Les matériaux principaux sont :
- le béton, brut de décoffrage coulé en place pour les murs porteurs simples intérieurs ou doubles en façade ;
- le béton en éléments préfabriqués pour les cellules porteuses entre chambres comprenant les mini-cuisinettes, les douches individuelles et les rails de support pour les armoires semi-mobiles ;
- le bois en parois préfabriquées pour les façades ;
- le fibrociment ondulé en plaques arrondies pour la toiture fondu servant à l'amenée des fluides ;
- les revêtements en résine «epoxyde» de type industriel, sur les chapes qui intègrent le chauffage par les sols.

Caractéristiques

Le projet répond à la volonté du programme de concours d'architecture d'obtenir un bâtiment avec une enveloppe de façade clairement délimitée vis-à-vis d'un site de type banlieue, une entrée contrôlable, le tout devant rester facile à gérer et à entretenir avec un personnel restreint. Les matériaux et la conception de l'ensemble correspondent au même souci de robustesse et d'économie en prévision de sollicitations sans ménagement.
Le terrain communal est cédé en droit de superficie.
La raison sociale du maître de l'ouvrage résulte de la volonté concordante de la commune de Lausanne et de certains groupes d'intérêts privés ou publics, de remplacer décemment l'ancien hôtel pour jeunes des Prés-de-Vidy existant sur le site. L'ancien établissement à prix réduits fut créé après l'exposition nationale de 1964 (EXPO 64) à Lausanne, dans les baraquements de bois ayant servi aux ouvriers. Il fut finalement mis hors service vu son délabrement.